

JUREN
DE
SUXIANG

巨人的故乡

——南斯拉夫游记
程相文 著

● 中国少年儿童出版社

巨人的故乡

—— 南斯拉夫游记

程相文 著



● 中国少年儿童出版社

内 容 提 要

南斯拉夫,是一个有着光荣的反侵略斗争传统的国度,在这片土地上,涌现过无数巨人般的英雄。

这本游记,以流畅自然的笔触,描写了亚德里亚海滨如画的风光,介绍了各民族有趣的风俗。在阅读时,读者一定会被那些可歌可泣的战斗故事深深感动。这本书,能使你增长许多新知识,也能使你感受到南斯拉夫人民友情温暖。

封面设计:李恒辰

插图:于福庚

责任编辑:陈秋影

巨 人 的 故 乡 ——南斯拉夫游记 程 相 文

*

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1168 1/32 5.5印张 2插页 74千字

1990年4月北京第1版 1990年4月北京第1次印刷

印数1—450册 定价1.85元

致小读者

亲爱的少年朋友：

你知道吗，我们居住的这个地球，是一个非常广阔的世界。它有七大洲、四大洋，有一百多个国家，有不同的社会制度，有四种肤色的人民。许多国家都有悠久的历史，有高度的精神物质文明，有独特的风俗人情和美丽的自然景色。朋友，这广阔而陌生的世界，一定能触动你心里强烈的求知欲望吧！

我们出版这套外国游记丛书，就准备有计划地向大家一一介绍。每一本书介绍一个或几个国家。内容力求有丰富的知识，有浓郁的趣味，有优美的文字和插图。使读者看了，对我们地球上远远近近的邻居，都能得到一个生动鲜明的印象。

地球是人类的母亲。我们应当热爱这个世界，为它的和平、发展和繁荣，为亿万人民的幸福生活，去努力，去奋斗。那么，首先我们就要去了解它，认识它。这就是我们为少年朋友出版这套丛书的目的。

编者



目 录

白色的城市	1
搏斗泉	7
血的童话	13
颅骨塔下	18
在瓦尔特战斗过的地方	22
这里也有“梁山好汉”	28
绿色的扎果烈	36
科索沃古战场巡礼	42
教堂里的传说	48
巨人的故乡	54
斯科普里掠影	64

啊，奥赫里德！·····	71
黑山行·····	77
科罗！科罗！·····	86
夜宿比洛特·····	93
武克故乡行·····	99
神奇的海湾·····	107
马可·波罗的第二个 诞生地·····	111
他们的心飞向远方·····	116
彩贝·····	120
玫瑰花开了·····	128
天涯歌声·····	134
佐拉娜·····	140
含羞花·····	147
静静的小树林·····	155
小朋友们的老朋友·····	160
后记·····	171



白色的城市

城市也象人一样，有它自己的相貌和性格。

贝尔格莱德——南斯拉夫的首都。它背依青山，怀抱绿水。这里有桔红色的建筑群掩映在山腰绿林之中，有米黄色的建筑群面向滚滚江流而立，也有淡青色的建筑群居于江心岛上。这里有巴尔干半岛上最高的百货大楼，人称“黑大楼”，站在楼顶可以俯瞰全城；这里有霓虹灯闪烁的博览会，当你穿过地下道进去观光时，如同进了城中之城；这里有无人售货的超级市场，五彩缤纷的橱窗吸引着来往行人；这里有富丽堂皇的芭蕾舞剧院，当你坐在包厢里观看演出时，如同置身于飘渺的仙宫；这里还有数不尽的街心公园，绿树如盖、繁花似锦、游人如织……贝尔格莱德，它简直象一位身着彩裙的南斯拉夫少女，亭亭玉立在青山脚下，多

瑙河畔！

可是你知道吗？“贝尔格莱德”在塞尔维亚文中的意思是：白色的城市。提起这名字的来历，要追溯到遥远遥远的过去。

早在公元七世纪初，欧洲历史上长期的征战和民族大迁徙结束了。拜占廷军队撤离时，在多瑙河与萨瓦河流域留下一片战争的焦土。斯拉夫人迁徙到这里定居下来。他们在两河汇流的地方扯起了白色的帐篷，并用自己的语言给这里的山川、河流起了名字。当长途跋涉的行人爬上山顶向河边眺望时，一片帐篷在人们眼前闪着白光，于是大家就叫她白色的城市——这就是贝尔格莱德的幼婴时代。

贝尔格莱德自从诞生以来，它的命运象凤凰涅槃一样，经历了无数次的死而复生。历史上，由于它连接着贯穿巴尔干半岛的罗马大道，又可以沿着多瑙河与萨瓦河直通两海——黑海与亚得里亚海，所以几度繁华，成为各国帝王必争之地。公元九世纪，保加利亚国王占据了这座城市，后来被拜占廷皇帝赶跑。接着来了匈牙利人，不久，拜占廷又一次占领了它。第四次十字军东征以后，拜占廷军队撤离贝尔格莱德，保加利亚人、匈牙利人和塞尔维亚人又在这里摆下战场。十五世纪，贝尔格莱德变成奥斯曼帝国的一部分。十七世纪以后，土耳其和奥地利交战的前线移到多瑙河沿岸，贝尔格莱德在一百一十八年的时间里七易其主。经过

七次洗劫和摧毁的城市会是一个什么样子呢？当贝尔格莱德刚回到塞尔维亚人手中不久，两次世界大战的炮火从天而降！

特别是第二次世界大战中，在贝尔格莱德发生的战斗与过去任何一次都不同。这是一次没有前线没有后方的战斗，是共产党领导下的革命人民彻底夺回自己城市的战斗。它在老一代市民的心中留下了刻骨铭心的记忆。

一九四一年四月六日，那是一个晴朗的早晨，象往常一样，贝尔格莱德各大市场挤满了购买食物和用品的人。七点钟左右，飞机吼叫着一批一批从罗马尼亚边境飞来。人们镇静地看着它们，以为是南斯拉夫的军用飞机。然而，接着炸弹象黑乌鸦一样向这个城市扑下来。敌机炸毁了城市的供水系统，然后把燃烧弹投到民房上。整个城市都葬入浓烟与火海之中。就在贝尔格莱德市中心，一枚炸弹击中了教堂和附近的掩蔽所。这里有一群参加婚礼的人在避难：新娘穿着洁白的纱裙，新郎的扣眼上插着玫瑰花，教士穿着金线绣的大袍子……炸弹正好投在掩蔽所的中心，参加婚礼的二百多人，没有一个活着出来。另一枚炸弹投进了动物园，野兽在燃烧的城市里奔跑吼叫，一只北极熊蹲在萨瓦河边悲鸣。逃跑的人群中有一个披头散发的中年妇女，她脸色灰白，手里抱着一根细长的东西，拚命地吻着它哭叫：“米拉，我的女儿……”她抱的原来是女儿的手臂。仅

仅几分钟之前，她的小女儿被炸得粉身碎骨。

那一天究竟死了多少人，从来没有一个确切的数字。贝尔格莱德的新公墓就是为这次死难的公民设立的。那里第一批就埋葬了三千多具尸体。还有多少人埋葬在断瓦颓垣之中，那就不得而知了。

轰炸以后，德国军队和野兽般的“盖世太保”占领了这个城市，对共产党和革命人民进行了血腥屠杀。法西斯的军用卡车载着机枪在城内搜查，当南奸特务从车上指出他们所认识或怀疑的共产党员时，德国兵就不分青红皂白，开枪扫射。



灾难吓不倒英雄的人民。在铁托同志和南斯拉夫共产党的领导下，贝尔格莱德人民建立了地下游击队。于是，整个城市处处都是愤怒和抵抗：德国人的电线被割断；德国兵在黑暗的街道上遭到袭击；他们的武器被夺走，他们的摩托车被烧毁。勇敢的年轻人爬到德国军用卡

车上，偷偷打开油箱，放进一颗燃烧弹，当卡车启动，隆隆驶过大街时，它就会突然爆炸，吐出火焰来。为了破坏德国法西斯“东线胜利进军”的反动宣传，共产党员和共青团员们采取统一行动，公开烧毁敌人印着号外的报纸。他们三人一组，同时走上街头的一百多个报摊，第一个人抓住报纸，第二个人倒上汽油，第三个人立即擦着火柴。几分钟之内，市区各报摊大火熊熊，烟雾弥漫全城。这一行动使猖狂的法西斯强盗目瞪口呆，大大鼓舞了革命人民的士气！

经过艰苦卓绝的斗争，贝尔格莱德市于一九四四年十月二十日获得彻底解放，真正回到劳动人民手中。第二次世界大战期间，有十万人在这座英雄的城市献出了生命，占全市居民的四分之一。在战后那艰难的岁月里，贝尔格莱德人民每人每天只能分到火柴盒大小的一块面包。但是大家同心同德，在“一切为了前线，一切为了建设”的战斗口号鼓舞下，勒紧腰带，硬是在一片废墟上重建了自己的家园。

贝尔格莱德，英雄的城市！它具有战士般的性格，它象这里的人民一样不屈不挠，它象这里的河山一样不可毁灭！它象再生的凤凰，从一片灰烬中站起来了！它骄傲地矗立在南斯拉夫的土地上，矗立在南斯拉夫人民的心中！

今天的贝尔格莱德，已经发展成为一百四十多万人口的大城市。萨瓦河的对岸兴建了贝尔格莱德新城。这里有二百多家工厂，十三万名产业工人；这里有大小商店、百货

商场、超级市场四千多个；党中央办公大楼耸入云天，联邦大厦巍峨屹立，空中航线、水上航线，公路铁路象蛛网一样把南斯拉夫各共和国、各民族、各个角落都联在一起。贝尔格莱德成为南斯拉夫的政治中心和文化中心，成为南斯拉夫的心脏！

每当我站在多瑙河与萨瓦河汇流的地方，望着那滔滔东去的流水，总不免要想起千古悠悠的历史。历代帝王的剑戟、法西斯蒂的卐字旗已经深深地埋在胜利了的人民的脚下。这块烈士鲜血浸透的土地上，今天已盖满美丽的别墅，开遍幸福的鲜花。可人们仍然满怀深情地呼唤着它古老的名字：贝尔格莱德——白色的城市。





搏 斗 泉

记得小时候第一次听到泉，是在老师讲的一个童话故事里。那时候，正赶上我们的家乡大旱，村里的水井都干枯了。夜里我做了一个奇怪的梦，梦见村子周围冒出几十处泉水，有的喷到树梢那样高，洒向枯焦的禾苗，洒向人们干渴的喉咙……后来，那故事我渐渐地忘却了，可对泉水的感情却有增无减。至今每到一处，总要去寻访那里的名泉。

听说在贝尔格莱德古城堡附近，有一个搏斗泉。咕咕涌流的泉水已经够吸引人的了，更加上“搏斗”二字，到底是一种什么样子呢？我忍不住邀了几个朋友前去观赏。

沿着铁托大街，我们来到共和国广场。这里是现代化城市贝尔格莱德的中心，过去，却是贝尔格莱德古城堡的大门。广场中心的花坛上，矗立着塞尔维亚起义领袖米哈依



洛的塑像。他身披战袍，威武地骑在骏马上，手臂指着前方，给人以所向披靡的强烈印象。塑像的底座上，刻着描写塞尔维亚各历史时期重大事件的浮雕，艺术地表现了塞尔维亚人民为独立和自由而斗争的精神。

据说，直到十九世纪中期，现在的共和国广场还是位于贝尔格莱德城门之外的一片荒地。围绕古城堡的深深的壕沟曾经从这儿经过。在广场右侧的人民歌剧院门前，曾经耸立着古城堡的门楼，三个拱形的门洞，都是用精心雕琢的大理石筑成的。门前一条大道，可以直通土耳其都伊斯坦布尔。塞尔维亚大起义时，起义军就是从这儿攻进了贝尔格莱德城堡，赶跑了土耳其侵略者。这里曾是米哈依洛庆功的地方，后来成为塞尔维亚共和国各种政治活动的中心。

从共和国广场往北，穿过贝尔格莱德大学各学院之间的大学生广场，看见一个平缓的小山坡，山坡上一大片一大片碧绿的草地，草地上一簇簇葱茏茂密的树木。阳光从枝叶间筛下，使草地的颜色变得光怪陆离。树下的长椅上，老年人在休息、看报；广阔的草地上，孩子们在嬉笑奔跑。

搏斗泉就在草地的中央。这是一个圆形的池子，池中堆着许多湖石，石上是一尊别具风格的雕塑：一个强壮的汉子，一条大蛇缠在他的身上，他两手抓住蛇的脖子，那蛇垂死地挣扎着张开大嘴，一股泉水从蛇嘴里喷出三米多高。那汉子脸上的表情，身上、臂上的肌肉，显示着惊人的勇气和力量。原来这搏斗泉是人与蛇的搏斗，这雕塑和泉水设计得如此协调自然，只是不知道这题材是取自一个怎样有趣的童话，这毒蛇又象征着怎样的恶人。

搏斗泉周围的草地上，立着许多作家、艺术家以及重要历史人物的半身塑像。每个塑像的底座上都刻写着他们的生平事迹简介。游人从这里可以了解许多历史文化知识。

搏斗泉右侧是通往古城堡的大门，建于十五世纪。笨重的栎木门上装着铜制的大头饰钉，与中国的古城门极相似。门前有壕堑，堑上有吊桥；门两边是中世纪式的古堡，堡上有炮台。抬头仰望，蓝天白云衬着这古堡的垛口，还有那连着古堡的又高又厚的城墙，不禁使人想起起义军攻城的云梯和勇士们奋勇杀敌的刀光剑影。各国帝王都

曾依靠固若金汤的城池来维护自己的统治，但是不管墙有多高，城有多险，也挽救不了他们必然灭亡的命运，最后终将在人民战争的炮火下土崩瓦解。

今日古城堡，已经成了南斯拉夫革命军事博物馆。门前的草地上摆着各式各样的大炮，奥斯曼帝国的土炮、奥匈帝国的火炮、德国法西斯的榴弹炮，都是南斯拉夫人民的战利品。一群天真的孩子，好奇地审视着那奇形怪状的土炮，他们大概不知道那是什么玩艺儿吧。炮座周围、炮身底下的草地上，各种颜色的小花热烈地开放着，毫不在乎它们头顶上那古怪的庞然大物。

在搏斗泉边逗留了一阵，我们随着三五成群的游人踏进了博物馆。南斯拉夫人民反侵略斗争的大刀长矛把我们带到那遥远的历史年代。一三八九年，在著名的科索沃战役中，拉萨尔率领塞尔维亚将士英勇地抵抗土耳其奥斯曼帝国的军队，为民族的独立和尊严流尽最后一滴血。在土耳其占领的五百年间，为了反抗异族侵略者和本民族的封建贵族，南斯拉夫人民曾多次举行起义。一五七二年的克罗地亚农民大起义一度发展到数十万众，占领了几十座城堡，强烈地震撼了克罗地亚和斯洛文尼亚封建主的统治。一八〇四年塞尔维亚大起义的硝烟，东起维丁城，西到德里那河，南起科索沃平原，北到贝尔格莱德。起义军建立了大片的根据地，给土耳其侵略者以致命的打击。一八六七年

四月，米哈依洛大公率起义军攻克贝尔格莱德，迫使土耳其人交出贝尔格莱德城堡的钥匙，从而结束了奥斯曼帝国长达五百年的统治。

最令人鼓舞的还是铁托同志领导的反法西斯战争。铁托同志吊着左臂的照片，使我们想起硝烟弥漫的苏捷斯卡战役。一九四三年五月，德寇向南斯拉夫人民游击队发动了大规模的围剿，妄图在苏捷斯卡山区一举歼灭游击队。参加围剿的法西斯军队达十一万七千人，共产党领导的游击队只有四个师一万九千人，还照顾着中央野战医院的四千多名伤员。敌人的炮火削平了山头，两军前沿阵地只剩下两英里半的距离。铁托同志的警卫员牺牲了，他自己也负了伤，一块弹片打穿了他的左手腕骨。铁托同志不顾生命危险，钻到敌人的鼻子底下，带伤亲临前线指挥战斗。经过二十几个昼夜的激战，终于突破重围，向波斯尼亚挺进。这是南斯拉夫民族解放战争关键性的一仗，铁托同志领导的人民游击队以少胜多，以弱胜强，它显示了人民的力量、革命的力量、正义的力量是不可战胜的。从此，革命从胜利走向胜利，南斯拉夫共产党领导全国人民终于在一九四五年十一月取得解放全国的伟大胜利，建立了南斯拉夫社会主义联邦共和国。

望着眼前一件件展品和图片，我的想象在战火纷飞的时代里驰骋。窗口上一枝探进来的丁香，才使我突然意识