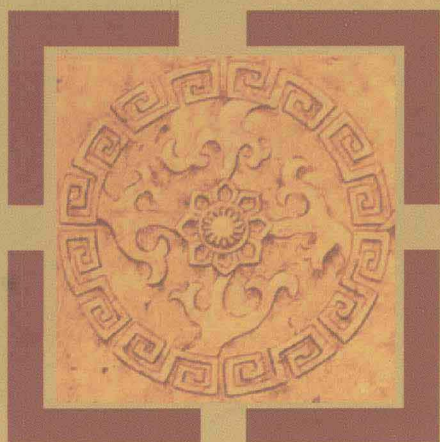




演易心語

作者：王斐

Yanyi xinyu

世界文明出版社

一本读得懂的易学著作

演易心語

作者：王斐

Yanyi xinyu

图书在版编目(CIP)数据

演易心语/王斐编著. 中国:世界文明出版社,
2010.6
ISBN 962-85858-2-7-9789628585823
I. 演… II. 王… III. ①易学-作品集-中国-
当代②易经-中国-现代-学术著作 IV. I227J429.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第852018号

◎王斐 编著

演 易 心 语

出版发行:世界文明出版社

地址:香港湾仔骆克道315-321号骆基中心

承印:河南金秋彩色印务有限公司

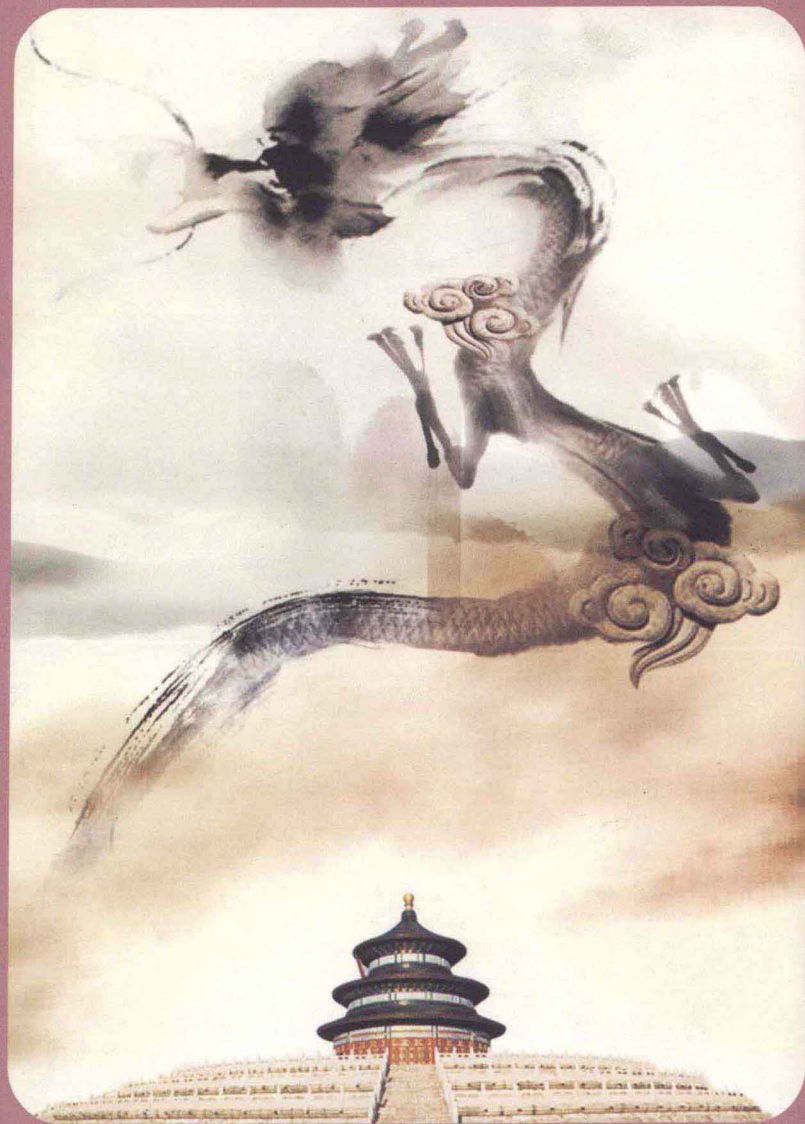
开本:889mm×1194mm 1/32 印张:5

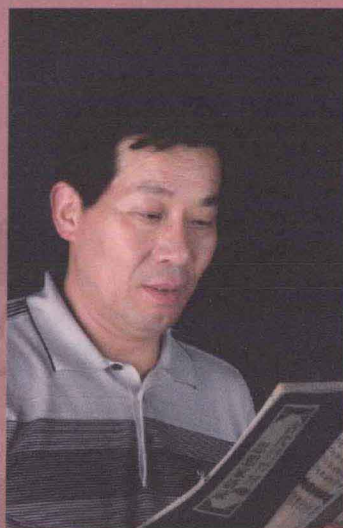
字数:54千字 印数:1-5000册

版次:2010年6月第1版 印次:2010年6月第1次印刷

定价:41.00元

如发现印装质量问题,影响阅读请与承印单位联系





◎ 作者简介 ◎

王斐，男，汉族，生于1960年，本科文化，河南省禹州市人。许昌陶瓷职业学院副教授，世界周易学会常务理事，《大易》杂志社编委，企业咨询策划顾问。多年研究周易，具有丰富的实践经验和深厚的理论功底，有多篇作品问世。

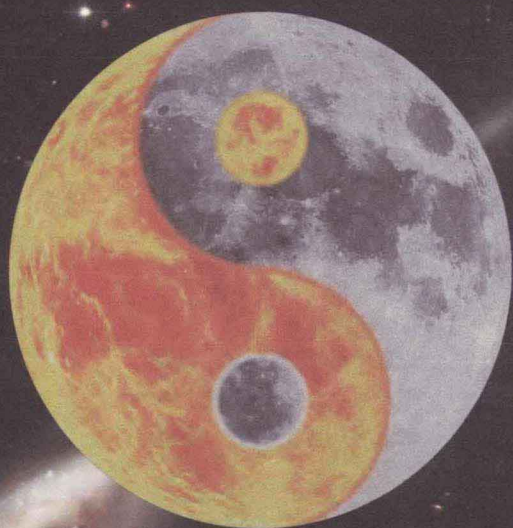
二十余载易修，时有感悟升腾，终日乾乾，夕惕若。

作者通过长期的研易实践，把前人的智慧加以升华，并能与时代的发展结合，做到与时俱进，把深奥的易理简明阐述，并能与具体的事例结合，做到深入浅出。

本书是作者多年理论学习和实践验证的结晶，从实战角度出发，剖析现实，揭示易理，避虚就实，直接切题。使人一看便懂，一学便知，记忆犹新。

相信不同阶层、不同行业的人，从中会汲取分类的营养，对自身及家庭事业等有着一一定的指导意义。

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。



目录

序言 /01

自序一：《易缘》 /02

自序二：《自题诗》 /06

◎《升华歌》 /09

第一章【基础知识】· 11

一、天干 /12

二、地支 /12

三、五行 /13

四、天干相合 /16

五、天干相克 /16

六、地支六合 /16

七、地支三合 /16

八、地支三会 /16

九、地支半三合 /17

十、地支六冲 /17

十一、地支相刑 /17

十二、地支自刑 /17

十三、地支相破 /17

十四、地支相害（穿） /17

十五、地支十二生肖 /18

十六、天干地支之含义 /18

十七、六十花甲 /20

十八、六甲 /20

十九、旬空 /20



- 二十、月破 /22
- 二十一、八卦知识 /22
- 二十二、六十四卦名 /24
- 二十三、月建、节入、节气表 /24
- 二十四、五虎遁年起和五鼠遁日起时 /25
- 二十五、黄黑十二建星起法及应用 /27
- 二十六、十二建星吉凶 /27
- 二十七、二十八星宿 /28
- ◎作者总结 /30

第二章【选择要义】·33

- 一、彭祖百忌日 /34
- 二、择日神煞要诀 /36
- 三、凶神恶煞 /39
- 四、常用宜忌 /42
- ◎作者感言总结 /47

第三章【事言物语】·49

- 一、演易珠玑 /50
- 二、字理广义 /52
- 三、人生感知 /56

第四章【研易心得】·58

- 一、易理心解 /60
- 二、数字涵义 /62
- 三、预测感言 /62
- 四、风水点窍 /65
- 五、先师口传 /69
- 六、经典解释 /71
- 七、面相机理 /73
- 八、先贤哲理 /74



第五章【实用风水】·77

◎办公室风水 /78

- 一、办公室风水的概念 /78
- 二、办公室风水的组成 /78
- 三、办公室风水的原则 /78
- 四、办公室风水的要件 /78
- 五、办公室风水的看法 /79

◎店面风水 /82

- 一、门头颜色论 /82
- 二、店内水法 /83
- 三、外形论 /83

第六章【婚姻特辑】·85

◎总论 /86

- 一、论婚姻 /88
- 二、合婚秘籍 /89
- 三、看何时动婚 /90
- 四、看脸型配婚 /90
- 五、婚姻吉凶星 /91
- 六、上轿下轿面向 /105
- 七、冠戴、坐帐方位 /106
- 八、妨三相 /106
- 九、迎婚书单 /107

第七章【实用易法】·109

- 一、数字号码吉凶预测 /110
- 二、五行颜色与事业 /114
- 三、取名公式 /116
- 四、外应占 /117
- 五、六十四卦歌诀 /118



- 
- 
- 六、刘伯温上梁大言论 /121
七、每时每刻吉凶断 /123
八、搬家程序 /124
九、风水用品类别 /124
十、各种化煞品功能归纳 /125

第八章【禳镇化解】·127

- 一、人体调天地 /128
二、夫妻争吵 /129
三、家人外出不归 /129
四、庭院打井的吉凶 /130
五、家不生子的调整办法 /132
六、家人有病或外出，转动家里灶火眼 /133
七、标语口号调理法 /133
八、国旗、五彩旗调理法 /134
九、清宅基方法 /134
十、密宗黑道绝传秘方 /134
十一、调理坟地中药方 /135
十二、看香令 /135
十三、最重要的调理办法 /136
十四、产妇血扑宅子的表现 /136
十五、改变坏运气的方法 /136

第九章【论文集粹】·139

- 《阳宅的阴阳调理方法》 /140
《阳宅树木的作用》 /142
《论虎煞的调理方法》 /143
《枪击现场的风水分析》 /144
《文字的玄机》 /146
《重妻的宅式》 /147

【后记】·149

序言



《序言》

二十世纪八十年代，中国的易学研究冬眠苏醒，一些易学作品相继问世，但真正让国人认识到易学的价值，还是经过了荡涤污泥浊水之后的今天。

随着社会的发展易学已经深入到社会的各个层面，人们发现越是深入地挖掘研究，易学就越象智慧源泉一样清流奔涌。把易学从理论层面延伸到实践中去，需要相当的学识和气魄，王斐就是这样一位。他在学习古人理论的同时，没有把古人的东西当成教条，而是古为今用，推陈出新，这是非常可贵的精神。不仅如此，从他的作品里透露出来的灵气，

让人感到这位出生华夏发源地禹州的易麓探道者有着非凡的

创造力。

从传统角度衡量，王斐的作品传承了先贤的智慧，敢于超越现实的章法，大胆泼墨，深入浅出，寓意直白，朗朗上口。对人们丰富的活动具有一定的帮导作用。见仁见智，作品虽有缺憾，但毕竟使人耳目一新；有理由相信，这只是他作为易学探路人的部分轨迹，因他的孜孜不倦的追求探索精神所在，相信更好、更精彩的作品会陆续呈现。

此作似一条潺潺的小溪，润泽着生灵的大地。

世界周易学会会长

王斐

二零一零年伍月

《易缘》

二十世纪九十年代的第一个金秋，刚刚大学毕业的我被分到乡下一所初中学校任教。城市的繁华被农村的宁静代替，高楼般的视野为玉米林遮挡，天之娇子的梦被现实敲醒，失落、烦闷和惆怅时常占据心底。情绪低落的我一直等过了“国庆节”才去上班。

学校所处的村庄叫“宋庄”（过去叫“火龙庙宋”），离县城25公里，路不算远，但是个“三不管”的地方，可谓“天高地远”。一星期才能回一次家，去县城的机会更少。每逢雨天，崎岖的土路更加泥

泞，我总是扛着自行车沿着小河沟边的草皮一步一滑的走上几里路，才能骑上乡间的小路到家。平时在学校除了上课，就是看书，没有也不允许干别的什么。

宋庄是一个在方圆很有名气的村庄，在清朝就出了许多大官，仅学校西边一片就有十八个县令以上的人物，最有名的还算是宋淑信（清朝户部主侍）。他家的祖坟就在学校里面，据老人讲：宋家坟地风水好，东面一条颍河，西面一条小泥河，二条河是两条龙，东雄西雌，坟地就在雄雌龙交配之处。

学校的教室是六十年代的



砖瓦房，破旧不堪，没有运动场地，体育课就在一个桐树园里进行，正是宋家祖坟所在，可能是气脉好的缘故，学生体育达标成绩直线上升，在没有场地的条件下，实现达标率百分之九十以上，乡、市运动会屡获第一，九一年，我被禹州市教育局推选为先进个人。因我的事迹突出，学校的领导很是看起我这个唯一的“科班”大专生，安排我做了学校团总支书记。不久我又干了“伙食管理”，校长一心想留住我。

偶然的一次，我在县城老车站的书摊儿上发现了一本《阳宅三要》，粗粗的看了几眼，感觉不错，就买了回去。回校后，白天上课，晚上看书，谁知竟鬼使神差般地着了迷，如痴如醉。只是中间的一些术语还不懂，在似懂非懂和津津有味中，我乐此不疲，就隔三差五的去县城买同类的书拿回来读。渐渐地，我书架上周易类的占据了主体位置。我也慢慢地步入了周易的境界，知晓了天干、地支、五行、八卦、阴阳……，然而有些

问题一时理解不透，苦于无人解惑。

老家的邻里有刘伯，是阴阳先生，他经常出外为人家看风水，在河北、密县、巩县一带颇有名气，常常是小车接到家门口。以前我回家的时候不多，与之见面甚少，见了面也只是打个招呼，并无过多寒暄。此后的情形便有了改变，我回去的次数渐渐多了，我俩交谈的时间越来越长，一来二往我俩便成了忘年之交，师徒关系日渐明朗。

我的第一次实践是偶然的，至今仍记忆犹新。九一年的下半年的一天，我的同事张老师，家里开了个商店，邀我同去襄城县颍桥进货。中途去他姑家拿钱，我俩驾一辆破三轮车一路颠簸，才开到河东许昌县一个村庄，进了其姑家院子。刚坐下不久，热气腾腾的鸡蛋茶便端了上来。谁知，张老师说：“你经常看书，瞅瞅他家宅子啥样？”，一听这话，我感到突然而惊喜，心里直扑腾，但并无退路。于是便走出堂屋，在院中站定。

只见：北屋三间瓦房高大，分明坎主，震方一间厨房低小，西屋二间旧房相距主房



稍远，巽方出入并无大门，乾位用作厕所……

根据以前的学习理解，我稍加思索，便下断语：此宅坎主、震灶、巽方出入，门主灶相配，初看无凶，然问题正在西房，兑方高大且房旧，家中少女位置不低、气势偏重，震灶低小，恐有冲突；加之，坎主兑方为祸害，凶星高大，初期有口舌，久则有官司，少女与长男不和；且配房距住房远，财不入库；又应：“先有厢后有堂，儿女争斗不可

防”……。

我的话还未说完，便被张老师打住，说：“走，回屋喝茶，全对，他家官司至今未了”。后经落实，其家长男与少女合资开一面粉厂，后因产权纠纷，引起官司，少女告长兄。

第一次的实践应验，更坚定了我学习周易的信心和勇气。此后的时间里，我一方面加紧看书，一方面与实践结合，不断加强交流，及时总结领悟，产生自己的观点。就这样，我与周易结下了不解之缘。





自序二

《自题诗》

(一)

三尺讲坛为正业，凉桌热椅砚似铁。
莘莘学子有作为，郁郁苗圃硕果结。

(二)

八卦推演余时长，周易书中读文章。
四季交替贵而恒，阴阳流转功力强。

(三)

吾辈只是一书生，终日碌碌苦用功。
四方拜师并访友，二更学研秉孤灯。
探究易理讲实际，刨根问底辨分明。
善于总结常思考，深入浅出谈古经。
市坊大师有八桌，秘籍典本装九乘。
不问青红与皂白，混沌俚语骗众生。
我等不敢愚弄人，为人服务求实情。
真诚对待人与事，感觉不枉度此生。