

中学语文思维培育导引

黄亮生 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

中学语文思维培育导引

黄亮生 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中学语文思维培育导引/黄亮生著. —厦门:厦门大学出版社,
2011.9

ISBN 978-7-5615-4059-6

I. ①中… II. ①黄… III. ①中学语文课-教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 204035 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:7.375 插页:1

字数:200 千字

定价:20.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

目 录

第一章 语文思维培育的意义	1
第一节 《谁是最可爱的人》的诞生	
——什么是语文思维培育	1
第二节 要不要给上学的孩子发工资	
——语文思维的培育与训练	5
第三节 地球上的最美丽的花朵	
——语文思维培育的意义	17
第二章 语文思维的品质	20
第一节 怎样使顽固的俘虏供出情报	
——语文思维的广阔性	20
第二节 明早还要外加黄金一斗	
——语文思维的敏捷性	29
第三节 什么是无恶意的撒谎	
——语文思维的灵活性	34
第四节 萧伯纳的驳词高明在哪里	
——语文思维的深刻性	37
第五节 明星与文豪的舌战	
——语文思维的批判性	48

语文思维培育体验区	55
第三章 语文思维的方式	60
第一节 伪君子禁演《伪君子》	
——谈形象思维	60
第二节 猫与地下司令部被炸	
——谈抽象思维	78
第三节 一种神经性的发作	
——谈顿悟思维(灵感)	102
第四节 我所尊重的人是自己	
——谈发散性思维	110
第五节 “大敦穴”是怎样发现的	
——谈聚敛性思维	125
语文思维培育体验区	135
第四章 语文思维的过程	140
第一节 希特勒暴跳如雷了	
——语文思维过程的分析与综合	140
第二节 赏罚分明的齐威王	
——语文思维过程的比较与归类	149
第三节 李自成与小土豪的肖像	
——语文思维过程的抽象、概括与具体化	158
语文思维培育体验区	167
第五章 语文思维的关系	172
第一节 岳飞愤填《满江红》	
——语文思维与情感	172
第二节 客人竟是教会的头号敌人	
——语文思维与知识	178

第三节 “死亡”的合理定义是什么	
——语文思维与问题·····	182
第四节 杰克·伦敦的“笨办法”	
——语文思维与语言·····	186
语文思维培育体验区·····	196
第六章 语文思维的技法 ·····	199
第一节 卡文迪实验室与诺贝尔奖获得者	
——共生效应与智力激励法·····	199
第二节 克劳福特与“马一角”	
——特征列举法与希望点列举法·····	202
第三节 吻的礼节和奶糖广告	
——组合思考法和移植思考法·····	206
第四节 鬼冢喜八郎与司马光	
——缺点列举法与逆向思考法·····	210
第五节 乙醇甲醚和“菊花会”写作活动	
——改变排列思考法和辐射法·····	214
语文思维培育体验区·····	218
附录 语文思维培育体验区答案 ·····	221

第一章 语文思维培育的意义

在当今这个文化多元、信息密集、科技迅猛发展、竞争异常激烈的时代,人才的竞争决定着国家的核心竞争力,谁拥有更多更好的人才,谁就能在发展当中争取主动。当今的中学生,肩负着 21 世纪祖国建设的重任,在中学生的身上寄托着国家的希望和民族的未来。如何使中学生基础扎实,更富有聪明才智,这是基础教育的重要任务,也是中学语文教学的一个崭新课题。思维学的兴起和发展,为这一课题的解答提供了一把金钥匙。中学生可以用这把金钥匙了解自己在掌握语文知识、形成技能、发展智力、培育素养过程中的思维特点和规律,通过思维培育,从根本上改进学习语文的方法,提高语文学习的效率,培养自己的聪明才智。

第一节 《谁是最可爱的人》的诞生

——什么是语文思维培育

在人类文明历史进程中,人们往往怀着崇敬、感激的心情赞颂那些创造出震古烁今的业绩而名垂史册的巨人、泰斗:创立共产主义学说的马克思,创作《红楼梦》的曹雪芹,留下 1000 多项发明的爱迪生,提出相对论的爱因斯坦,创建互联网的蒂姆·伯纳斯-李(Tim Berners-Lee)爵士……与此同时,人们也把触角伸向他们创

造业绩的过程,即思维和思维的过程,力图揭示思维的奥秘,那么,什么是思维呢?

哲学上所讲的思维,是相对于存在(物质)而言的,是指意识或精神,认为思维是反映客观现实的能动过程,既能动地反映客观世界,又能动地反作用于客观世界。心理学上所讲的思维,是指人脑对客观事物的一般特征和规律的一种概括的、间接的反映,认为思维是通过对表象材料的加工以达到对事物的一般特征和规律的认识。思维科学上所讲的思维,则是人类个体反映、认识和改造世界的一种高级心理活动,它研究抽象思维、形象思维和灵感思维的表现及特点,以及它们常用的思维方法。随着当代科学技术的发展,信息学的诞生,有人从信息学的角度提出,思维是人脑输入、储存、加工和输出信息的整个活动过程,认为人类的各类信息都是以信息代码形式存入大脑的,经过大脑神经回路间的电传导和氨基酸类的谷维素发生化学反应,大脑中的信息代码被激活、接通而产生思维。

尽管目前学界对什么是思维还没有一个公认的定义,但我们还是可以通过具体的事例来感受什么是思维。我们先读读魏巍的创作谈——《我怎么写〈谁是最可爱的人〉》:

“谁是最可爱的人”这个主题,是我很久以来就在脑子里翻腾着一个主题……

我怎样来表达这一主题呢?首先,我希图追求着最本质的东西。在朝鲜,我脑子里经常想着一个问题:我们的战士,为甚么那样英勇呢?就硬是不怕死呵!那种高度的英雄气概是从甚么地方来的呢?为了找答案,我和人谈了好多话,开了好多座谈会。我细细跟他们谈,让他们把心里的话谈出来。……我了解到,他们由于锻炼与认识的不同,虽然有些差异,但是都有着共同的一点,即对于伟大祖国的爱,对朝鲜人民深

厚的同情,和在这个思想基础上产生的革命英雄主义。于是,我了解了在毛主席和党的教育下这种伟大深厚的爱国主义与国际主义的思想感情,就是我们战士英勇无畏的最基本的动力……

问题的本质找到了,那么,应该怎样反映这个最本质的东西呢?在朝鲜时,我曾写了一篇《自豪吧,祖国》的通讯,里边写了二十多个我认为最生动的例子。带回来给同志们看了看,感到不好,就没有拿出去发表。因为例子堆得太多了,好像记账,哪一个也说得不清楚、不充分。以后写《谁是最可爱的人》,就只选择了几个例子,在写完后又删掉了两个……

写战士怎样才写得生动?我觉得不仅应写战士的英雄行为,还要写出英雄的思想感情。譬如写一个激烈的战斗场面和战士的英雄行为,如果仅仅写敌人炮火多么厉害,敌人如何凶猛地上冲,经过我们战士的一阵手榴弹,把敌人打下去了,接着敌人又第二次冲锋,第三次冲锋,我们的战士又是第二次、第三次地用手榴弹把他们打下去了等等,很可能使读者感到我们的战士不像一个活的人,而煞像一个投手榴弹机器。这就是只写了战士的一层皮,没有写出英雄的灵魂。把活的人写死了,把英雄的人写成纸人纸马。再出奇惊人的事迹,也觉得不太感动人。可是,如果我们写出了战士的思想感情,那给人的感觉就会大大不同。他们会感到:原来做出这样英勇行为的人,是跟自己一样有血有肉的人。即使例子不太突出,仍然会感人的……

于是,《谁是最可爱的人》以通讯的形式发表了。

从上面魏巍的《谁是最可爱的人》创作谈中,我们可以看出作者在部队的时间比较长,对战士有着深厚的感情,于是,他脑海中产生了“谁是最可爱的人”这个主题,又想到怎样来表现这一主题;

在和战士的交谈中,他概括出了能表现这一主题的本质的东西;接着又从怎样反映这个最本质的东西,想到了怎样才能把战士写得生动可爱,作者从许多事例中得出结论:不仅要写出英雄的行为,还要写出英雄的思想感情。鉴于写《自豪吧,祖国》一文选例过多,好像记账似的,在《谁是最可爱的人》定稿时,作者只留下三个典型事例,最后以通讯的形式发表出来。魏巍的这一系列思索、判断的过程就是思维。作品发表后,深受广大读者的喜爱,这充分证明了他的思维是正确的。

可见,思维是人脑的机能和产物,是借助语言、符号和形象作为载体,以已有的知识为中介,对客观现实的对象和现象概括的、间接的反映,是一种高级的、复杂的认识过程。

虽然人类能够运用自身特有的思维能力,在认识世界、改造世界的过程中大显身手,创造出了光辉灿烂的物质文明和精神文明,然而,人类对自身思维能力的认识却步履艰难。长期以来,由于社会历史条件、科学技术水平和人类认识能力的制约,对思维的研究一直是处于幼儿学步的阶段;马克思主义的诞生,才使得思维研究迈出了坚定的步伐;当代科学技术的迅猛发展,才为思维研究插上了双翅。迄今为止,人脑思维的奥秘尚未全部揭开,还有待于进一步揭示,因此,有人把思维科学称为“21 世纪的科学”。

尽管如此,我们仍有信心根据已有的研究成果对思维进行系统的研究,借助已有的思维学研究的成果,研究语文学习的思维特点和规律。

语文思维是思维学的一个小分支,是借助语言文字作为载体,以已有的知识与技能为中介,来概括、抽象反映人们掌握语文知识和形成听说读写能力过程中的现象、特点和规律的复杂的生理心理过程。它研究语文客观教材、主体学生和主导教师有机统一体的思维要素,探索语文学习与学生思维发展的相互关系,为语文学习服务。

第二节 要不要给上学的孩子发工资

——语文思维的培育与训练

我们先进行一个思维小试验。

读下列一段话，你首先想到的是什么？

警察打破紧锁的房门，进入屋内。他们发现，约翰和玛丽死在地板上，赤身裸体地躺在一滩水中。窗户开着，地板上有些碎玻璃。出了什么事？

读了这些，你的脑子里可能飞快地设想与以上证据相符的犯罪情景，得出凶杀案的判断。可是，事实上很简单，原来约翰和玛丽是两条金鱼的名字。猫从开着的窗户跳进房间，碰倒了鱼缸，所以地上有水 and 碎玻璃。金鱼当然是赤身裸体的了。

为什么我们得出的凶杀案的判断与实际答案不同呢？这首先是因为我们平时所接触的犯罪情景常常与“警察”、“死”、“出事”等联系在一起，当上述这些文字刺激我们的大脑时，我们脑海里自然就会浮现出平时所接触到的犯罪情景，自然就会沿着这一方向思考，即产生思维定势，不去设想其他多种可能性。其次是我们原先不知道“约翰”、“玛丽”是两条金鱼的名字，因而无法进行正确的判断。这是未经思维训练的学生常出现差异的一个较为典型的例子。那么，经过思维训练的学生，又是如何的呢？还是让我们用试验来回答吧！

下面是两组 11 岁的学生（每组 5 人）对“给上学的孩子发工资”这个建议进行讨论的思考过程和方式：

甲组（曾由一位优秀教师上过十次思维训练课）的讨论大体

如下：

为什么要给孩子们发工资？他们还在学习，待他们长大后，他们现在所学的东西会给他们带来好处的。

从哪儿去弄这样一笔钱？付给教师的钱也许还不够，扩建学校的钱也许还不够。把钱用在别的方面更好——比如，给学校添个语音室。

所需要的钱只能从税收中来，但我们又不能增加税收。大人人们的工资收入会因此减少，而这对那些没有小孩上学领工资的人来说是不公平的。

孩子们不懂得该怎么用钱，他们会拿工资买零食消费掉。

有些孩子只是坐在教室里，却从来不学习，为什么要为此给孩子们付工资？有的孩子会钻空子，他们会在学校多待上一些时间，以便得到钱。

哪个年级的孩子拿多少工资也会成为难以决定的问题。

结论：孩子们上学不应当拿工资，况且，发工资的钱从哪儿来呢？

乙组(从未上过思维训练课)的讨论大体如下：

只要老师拿工资，学生就也该拿。学生学习比老师教书更辛苦。

老师的工资太高了，可他们还总是埋怨。

老师的休假太多了，学生也希望多放假。讨论假期的长短和有关假期的建议。对学校食堂发牢骚，然后讨论学校免费供应牛奶的建议。

学生得到的工资可以用来买零食、玩具等。

应当允许孩子们上课时吃糖。

通过举手表决看看这主意好不好,孩子们该不该为上学拿工资。

讨论时,他们爱用高声喊叫来压倒对方和强调自己的观点,在表决时叫得特别大声。

结论:教师拿工资,因此学生也该拿工资。

两组一对比,我们就会发现,甲组在讨论建议时,不像乙组那样经常会偏离议题,而是紧紧围绕中心议题,从各个角度对建议进行审视、思考和讨论;有秩序,逻辑性强;对问题的探讨也有一定的深度。乙组则相反。甲、乙两组思维水平的高低、优劣是泾渭分明的。

通过上面两个思维试验,我们可以顺理成章地得出这样的结论:语文思维需要培育与训练。

世界上许多国家已认识到思维培育与训练的重要性,如美国、日本、苏联、委内瑞拉,它们都在20世纪70年代后期就开始大张旗鼓地进行思维培育与训练。

在美国,大、中、小学开设思维培育与训练课程已不属罕见了。例如,有一种取名为“儿童哲学”的思维训练,由一系列催人思索的小故事组成,目的是训练思维技能,其中包括:类比、因果关系、演绎推理、提出问题等。这种方案目前在美国颇受欢迎。

在日本,1954年专门成立“星期日发明学校”,1955年引进美国的“创造学”,1974年又独树一帜,创办了“少男少女发明俱乐部”,为青少年的思维训练提供了理想的场所。

在中国,20世纪80年代,在钱学森的倡导下,一批有志之士就开始了思维学的研究,随之,语文教育工作者也如火如荼地开展了对语文思维培育与训练的研究,出版了语文思维培育的著作,建立了语文思维培育的网站。《普通高中语文课程标准》指出:“现代社会要求人们思想敏锐,富有探索精神和创新能力,对自然、社

会和人生具有更深刻的思考和认识。高中学生身心发展渐趋成熟,已具有一定的阅读表达能力和知识文化积累,促进他们探究能力的发展应成为高中语文课程的重要任务。应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度,使学生增强探究意识和兴趣,学习探究的方法,使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。”语文教学培育与训练学生的思维已成为广大语文工作者的共识与实践。

中学生进行语文思维培育与训练,有着极好的基础与条件。因为这时期中学生已经开始了科学文化知识的系统学习。各种科学知识、信息通过书报、期刊、电视、广播、音像制品等多种信息渠道影响中学生,使得中学生的精神生活空间扩大,社会视野拓宽,知识信息量增多,内、外部语言都得到进一步发展,从而大大地丰富了思维的材料和工具。在小学阶段,思维还处于从具体形象思维向抽象思维过渡的开始阶段。到了中学,抽象思维开始处于优势地位。中学生能够在教师教学的影响下,掌握基本的抽象概念,并能把抽象概念纳入概念的体系中去掌握较复杂的概念系统;能够根据事物的本质特征和内在联系进行恰当的判断或推理。随后,中学生的辩证思维有了一定的发展。在思维过程中,中学生自己能够通过分析、综合,在头脑中获得对客观现实较全面、本质的反映;在分析综合过程中,能够用比较来确定事物之间的同异和关系;在比较基础上,能把具有共同特征的许多事物概括起来,抽象出某种事物的属性或特征,使它们与事物本身和其他特征隔离开来。

与此同时,中学生的独立思考能力也在发展,大家喜欢探求事物的根源,喜欢怀疑与争论,不大轻信现成的结论,不盲从别人的意见,对各种问题有自己的见解,加上中学生保守思想较少,富于想象,所以时常能提出一些新的设想和见解,或者乐于去尝试一些新的方法。下面就是一位高二的学生读了李密的《陈情表》后表达的独到见解:

“陈情”真能动人吗？

李密的《陈情表》流传千年，为后人所推崇，苏东坡甚至说：“读《出师表》不堕泪者，其人必不忠；读《陈情表》不堕泪者，其人必不孝。”将《陈情表》和名相诸葛亮的《出师表》相提并论。但是我认为，李密的感情不那么真，动机不那么纯，他的形象远没有诸葛亮那么高大动人，《陈情表》不能和《出师表》相提并论。

首先，不得不说，李密的“情”不真。

先说说他对祖母的孝心吧。李密不愿做官真的是为了祖母吗？必须得承认，李密已经九十六岁高龄的祖母刘氏身体不好是事实，但李密之所以辞官却很难说真的是为了祖母。虽然在《陈情表》中，李密对于祖母的感情如泣如诉，不可谓不孝，但文章中有一个内容却明显地前后矛盾：既然祖母“常在床褥”，那么在此之前李密怎么能“历职郎署”呢？那个时候他怎么就不用顾及老祖母了呢？为什么晋武帝一招他，他就抛出了祖母呢？可以说，祖母正是李密为了保命而打出的一张亲情牌、挡箭牌。当然我并不怀疑李密对祖母的爱，但拿“孝”来保命、作秀的文章还是很难令人动容的。

再谈谈他对晋武帝的感恩之心吧。李密会真心感激司马氏吗？李密原是蜀汉旧臣，“历职郎署”，算是个不小的官职，当蜀汉成为“伪朝”之后，李密也自然成了“亡国贱俘”。而从内部取代曹魏的司马氏是以杀戮起家的，这样一个沾满血腥味的政权，其统治者往往多疑。如果李密爽快出仕，晋武帝反倒会怀疑李密的真心，一旦有个风吹草动，朝野就会拿李密的身份来说事，多疑的晋武帝很容易就会在短时间内罗织罪名除掉李密。这一点，李密看得很清楚，所以才以一大堆理由来澄清自己“岂敢盘桓，有所希冀”。而且晋武帝拜他为高官，只不过是暂时安抚蜀汉旧臣的惶恐心而已，况且，面对曾

经的敌国君主，李密也没有理由抱有多大的感恩之心，而他之所以要对晋武帝极言感谢，仿佛晋武帝是自己的再生父母一样，只是出于政治高压下的惶恐心理而已。只要是明眼人都能看出李密是多么言不由衷，他在文中对晋武帝表示的感恩之情看似诚恳实则多么可笑。

总之，李密在《陈情表》中孝心和忠君感恩之情都是极不真实的。相比之下，诸葛亮在《出师表》中表露的感情才是人间至真之情。亮出身庶民，“躬耕于南阳”，直到刘备“三顾茅庐”来请他当军师他才出山，在蜀汉建立后又委任他为丞相，甚至临死前把太子刘禅托付给他，至此诸葛亮对刘备的那种“士为知己者死”的感恩之情我们就可以想象了，那才是字字珠玑，句句都出自肺腑的。诸葛亮的《出师表》之所以动人就恰恰在于这一个“真”字。

其次，李密的形象很猥琐。

《陈情表》无论怎样在文字上润色、雕琢都掩盖不了它在字里行间充满的一股奴性气息。李密在文中用了很多篇幅来陈述自己幼年的痛苦、现在的窘境，目的不过是为了告饶求情，到最后居然还赌咒发誓“皇天后土，实所共鉴”，而且在文中还穿插了不少卑微的语句，例如“猥以微贱”、“至微至陋”，尤其是“臣不胜犬马怖惧之情”，基本已经毫无人格可言了。为了保命，文章自然而然地就充满了乞求、讨好和自贬的词句，我都可以想象李密像条狗一般趴在晋武帝的金銮殿上，谄媚地舔着他的脚趾。这样猥琐的形象，无论用怎样完美的叙述方式都是无法真正打动人的。当然我也能理解，为了在杀戮连连的晋朝生存下来，不得已才让这篇文章充满哀怨和乞求，但他接下来的表现就不只像条狗而且是个无赖了，他先摆明“圣朝以孝治天下”，然后说明祖母已经“日薄西山”。你晋武帝要是再不允许我李密的请求，那你就是敢冒天下之大不

题,难道你忍心看见一个九十六岁的老妇人失去孙子的赡养后悲惨地死去吗?这简直就是对晋武帝的警告和威胁了。这种奴性加无赖习性都使文章的价值大打折扣。而《出师表》中的诸葛亮的形象则高大伟岸得多,既没有因为自己是刘禅的“亚父”而在刘禅这位年轻皇帝面前狂妄自大,也没有作为一个臣子在皇帝面前的诚惶诚恐,唯唯诺诺,半句话都说不上来。他的言语时而如涓涓流水,优雅而有序;时而四字成章,铿锵而有力,令人豪气顿生,其忠君之情,令人唏嘘不已。

总之,《陈情表》的撰写是被迫的,李密对于晋朝的残酷统治是害怕的,在冠冕堂皇的理由下,布满了乱世中人心深深的恐惧。所以《陈情表》中的“陈情”,并不能真正打动人,它绝对难以和《出师表》相提并论。

宋代学者赵与时在《宾退录》中说:“读诸葛孔明《出师表》而不堕泪者,其人必不忠。读李令伯《陈情表》而不堕泪者,其人必不孝。读韩退之《祭十二郎文》而不堕泪者,其人必不友。”《古文观止》认为《陈情表》“至性之言,自尔悲恻动人”。虽然众名家给予了《陈情表》以很高的评价,但这位同学不迷信,依然写出自己的感受和见解。

有些高中生很喜欢搞点文艺创作,组织社团活动,进行研究性学习和科技创新,在思维方面表现出一定的创造性成分。所有这一切,都为中学生进行语文思维训练提供了科学的思维基础。

同样,中学语文教学也为语文思维培育提供了用武之地。

中学语文教学的目的,简言之,就是打好基础、培养能力、发展素质,这与语文思维训练的目的不谋而合;中学语文教学具有综合性的特点,它涉及面广,灵活度高,知识量大,综合性强,这与语文思维训练的特点一拍即合;中学语文教材为思维各要素的训练提供了所有的范例:《杨修之死》的杨修以思维敏捷著称,《土地》以浮想联翩见长,《最后一次演讲》以旗帜鲜明、感情强烈引人,《过秦