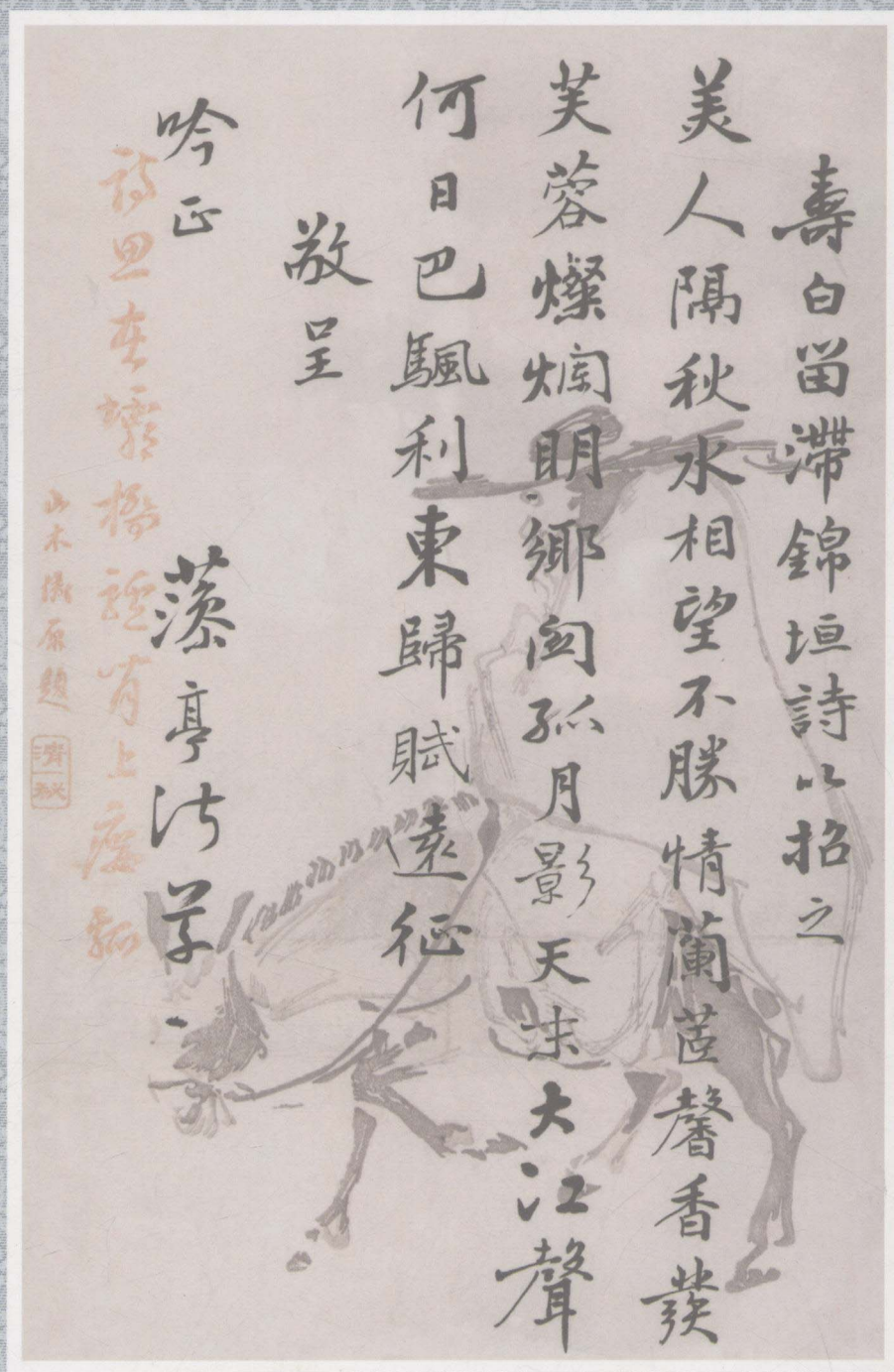


商衍鑑行草書墨蹟

顧壽白藏商衍鑑抗戰時期詩稿信函



季百春 編著

文物出版社

季百春 編著

商衍鎏行草書墨蹟

—— 顧壽白藏商衍鎏抗戰時期詩稿信函

文物出版社

封面設計：張希廣

責任印製：張麗

責任編輯：趙磊

圖書在版編目(CIP)數據

商衍鎰行草書墨蹟：顧壽白藏商衍鎰抗戰時期詩稿
信函 / 季百春編著. — 北京：文物出版社，2011.11
ISBN 978-7-5010-3329-4

I. ①商… II. ①季… III. ①行草—法書—作品集—
中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第225456號

商衍鎰行草書墨蹟

——顧壽白藏商衍鎰抗戰時期詩稿信函

季百春 編著

文物出版社出版發行

(北京東直門內北小街2號樓 郵編：100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京傑誠雅創文化傳播有限公司製版

北京盛天行健印刷有限公司印刷

新華書店經銷

889×1194毫米 1/16 印張 5

2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3329-4 定價：46.00圓

序言

商衍鎰先生是中國科舉考試的最後一位探花，也是著名的學者、詩人和書畫家。他飽經滄桑，經歷了晚清、中華民國、中華人民共和國三個時代。抗日戰爭期間，他顛沛流離，潛心詩書，訴憂民之思，抒愛國之情。顧壽白先生是我國醫學科普事業的奠基人之一。抗日戰爭爆發後逃難四川，與商先生相識相知，離亂之期結為至交好友，由此也保留下眾多商先生的詩稿和信函，成為研究商衍鎰詩文書法的重要資料，功莫大焉。

商衍鎰先生書法歷經三變。少時學趙習柳，待至青年為應科舉之試而專習「館閣」，此一變也。步入中年廣收博取，習碑帖，涉獵各體，又攻章草，擺脫「館閣體」舊習，此二變也。抗日戰爭期間輾轉四川，在離亂清貧中借詩言志，以書寄情。心在詩中抒發，意從筆端流出，詩書交融，信手揮灑，不計工拙，終於形成了自己的風格，此三變也。顧壽白先生所藏正是商先生此期詩書之珍品。

上世紀六十年代，香港商務印書館曾出版《商衍鎰詩書畫集》。遺憾的是顧氏所藏沒有得到充分利用。季百春女士曾在首都師範大學中國書法文化研究院攻讀碩士學位，獲知顧家收藏，開始進行深入細緻的整理工作，並以《商衍鎰書法研究》為選題，對顧先生所藏商衍鎰詩文書作進行了系統研究，經過整理後付梓出版。這是對《商衍鎰詩書畫集》的重要補充，也了却了顧壽白先生的夙願。

該書的出版不僅使人們欣賞到商先生的詩文書法藝術，也是對商先生品德情操的追思；不僅具有學術上的價值，也體現了人文情懷的寄託；不僅是詩書的流傳，也是中國文人精神的承續。應當感謝顧壽白先生的收藏，也要感謝季百春女士的整理和研究。

目錄

序言	張同印
商衍鎰抗戰時期詩稿（顧壽白藏）	1
商衍鎰抗戰時期信函（致顧壽白）	31
論商衍鎰書法之路及書風成因	季百春 53
患難之交 兄弟情誼——抗戰期間顧壽白與商衍鎰的交往	蘊康 68
附錄一：商衍鎰先生生平大略	73
附錄二：顧壽白先生生平大略	74
後記	顧溶 75

辛巳中秋

喜相捷

國

重壁洞庭波不起

羅國

笑

子半月

悲

陰

金

毒

蛇

噴

露

廣齒

青

骨

珠

心

膏

麝

壯

武

五

士

為國死

當時

天

宇

悲

無

光

月

色

沈

秋

新陣旗

半捲

風

塵

昏

腸

斷

湘江

鳴

咽水

商衍塗抗戰時期詩稿

秋

山

厲

不

滅

真

(顧壽白藏)

湘北三捷

湘江歲首傳三捷。大漢天聲萬國揚。鰕鮒遊魂夷島外。
鯨鯢京觀洞庭旁。奇功屢歎唐仁貴。逋寇宜擒宋鬼章。
威烈元戎看更遠。日南重列舊冠裳。

湘北三捷

湘江歲首傳三捷，大漢天聲萬國揚。鰕鮒游魂夷島外，鯨鯢京觀洞庭旁。奇功屢顯唐仁貴，逋寇宜擒宋鬼章。威烈元戎看更遠，日南重列舊冠裳。

辛巳中秋喜湘北捷報

洞庭駭浪掀然起，汨羅國殤哭屈子。
半月慘澹悲陰風，毒蛇磨牙蛟掉尾。
白骨相撐血肉糜，烈士甘心為國死。
當時天宇愁無光，月色沈沈秋聲裏。
陣旗半捲風塵昏，腸斷湘江鳴咽水。
三更大叫淚濕枕，此虜不滅真國恥。
金甲射月月忽開，鼓聲震天山欲摧。
合圍千軍氣吞虜，白衣虎將驍雄才。
（薛仁貴驍勇，著白衣以自異，
唐太宗謂為虎將，此次湘捷指揮為薛岳將軍）。
長槍緩殺意不快，聚殲刀河長樂街。
始知帷幄運奇榮，十三萬虜同灰埃。
歡呼河山指日復，驅除虜騎清九垓。
今宵秋月喜皎潔，明秋更洗秦淮杯。

辛巳中秋喜湘北捷報
洞庭駭浪掀然起，汨羅國殤哭屈子。
半月慘澹悲陰風，毒蛇磨牙蛟掉尾。
白骨相撐血肉糜，烈士甘心為國死。
當時天宇愁無光，月色沈沈秋聲裏。
陣旗半捲風塵昏，腸斷湘江鳴咽水。
三更大叫淚濕枕，此虜不滅真國恥。
金甲射月月忽開，鼓聲震天山欲摧。
合圍千軍氣吞虜，白衣虎將驍雄才。
（薛仁貴驍勇，著白衣以自異，
唐太宗謂為虎將，此次湘捷指揮為薛岳將軍）。
長槍緩殺意不快，聚殲刀河長樂街。
始知帷幄運奇榮，十三萬虜同灰埃。
歡呼河山指日復，驅除虜騎清九垓。
今宵秋月喜皎潔，明秋更洗秦淮杯。

樓上晚眺有懷壽白兄

萬樹群鴉噪欲歸天風暗淡雨霏微秋高四

野林巒瘦節近重陽杞菊肥黃卷連朝探

月窟余近學易白雲憶友敞松扉子山極目江河感

却羨灘頭坐釣磯渠姪昨言垂釣之樂

敬祈

和正

退圃老人草

樓上晚眺有懷壽白兄

萬樹群鴉噪欲歸，天風暗淡雨霏微。秋高四野林巒瘦，節近重陽杞菊肥。黃卷連朝探月窟（余近學易），白雲憶友敞松扉。千山極目江河感，却羨灘頭坐釣磯（渠姪昨言垂釣之樂）。敬祈和正退圃老人草

簡壽白兄

別後相思苦，重逢又遠離。不堪風雨夜，結想夢魂時。意氣憐書劍，情懷鬱酒詩。家國無限事，何與話心期。

敬希 吟和 藻亭草稿

簡壽白兄

別後相思苦，重逢又遠離。
不堪風雨夜，結想夢魂時。
意氣憐書劍，情懷鬱酒詩。
家國無限事，何與話心期。

敬希

吟和

藻亭草稿

壽白留滯錦垣詩以招之

美人隔秋水，相望不勝情。蘭茝馨香發，芙蓉燦爛明。

鄉關孤月影，天末大江聲。何日巴颿利，東歸賦遠征。

敬呈

吟正

藻亭淑草

山水微原題

壽白留滯錦垣詩以招之

美人隔秋水，相望不勝情。蘭茝馨香發，芙蓉燦爛明。鄉關孤月影，天末大江聲。何日巴颿利，東歸賦遠征。敬呈吟正藻亭淑草

幽居

自有詩書趣，幽閒審易安。低雲侵幌亂，過雨怯衣單。生計清如水，時艱險下灘。籌邊思李牧，今日嘆才難。

小詩呈 壽白吟壇和正 藻亭淑草

幽居

自有詩書趣，幽閒審易安。
雲低幌亂，雨過怯衣單。
生計清如水，時艱險下灘。
籌邊思李牧，今日嘆才難。

小詩呈

壽白吟壇和正 藻亭淑草

近日募集寒衣送前方將士次濠叟前韻

感賦長句 拗體

沼吳范蠡師計然卧薪今日仇當前由來許
國丈夫志可奈朔風雁天第戶秋聲月下
杵子山妾夢樓中眠音書欲寄恐難
達纖手知誰裝蜀綿

近日募集寒衣送前方將士次濠叟前韻感賦長句（拗體）

沼吳范蠡師計然，卧薪今日仇當前。由來許國丈夫志，可奈朔風胡雁天。萬戶秋聲月下杵，千山妾夢樓中眠。音書欲寄恐難達，纖手知誰裝蜀綿。

感事六首

魚爛梁亡事可哀，那堪劫火再然灰。
萬人空巷同憂國，共看諸生太學來。
伏闕陳書涕淚辭，將傾大廈木難支。
紛爭堂廟忘巢燕，皮骨吾民欲盡時。
文忠一論高千古，朋黨非真禍國家。
聖主之祛已見，莫教朝貴碧雲駝。
眾口防川秦網密，獄成東廠眾心酸。
於今政治翻新樣，別有金吾緹騎官。
前車已覆在途中，一世人豪枉自雄。
語王良次易轍，蹴冰攬轡慎嘶風。
錦車持節詔烏屠，大漢夫人美且都。
博得軍前共瞻拜，和親多事堦匈奴。

正圃草稿

感事六首

魚爛梁亡事可哀，那堪劫火再然灰。
萬人空巷同憂國，共看諸生太學來。
伏闕陳書涕淚辭，將傾大廈木難支。
紛爭堂廟忘巢燕，皮骨吾民欲盡時。
文忠一論高千古，朋黨非真禍國家。
唯望至公祛已見，莫教朝貴碧雲駝。
眾口防川秦網密，獄成東廠眾心酸。
於今政治翻新樣，別有金吾緹騎官。
前車已覆在途中，一世人豪枉自雄。
寄語王良次易轍，蹴冰攬轡慎嘶風。
錦車持節詔烏屠，大漢夫人美且都。
博得軍前共瞻拜，和親多事堦匈奴。
退圃草稿

感事

手把吳鉤子細看，森森霜鏑不勝寒。
高聲鼓掀天際，江上艤艫怒浪攢。
射虎南山飛將在，擒王絕域仲升難。
身登廣武休長嘆，此日軍中有范韓。

壽白冷煙和正 退圃淑草

感事

手把吳鉤子細看，森森霜鏑不勝寒。秋高聲鼓掀天際，江上艤艫怒浪攢。射虎南山飛將在，擒王絕域仲升難。身登廣武休長嘆，此日軍中有范韓。壽白吟
壇和正 退圃淑草

感事

芻狗浮雲亂作堆，嘶秋萬馬陳徘徊。劍騰夜半劉琨舞，賦罷江南庾信哀。西海朦朧鼙鼓壯，中原風雨旆旌開。麻姑笑指蓬萊水，會見三山鼇戴摧。

敬呈

感事

芻狗浮雲亂作堆，嘶秋萬馬陳徘徊。劍騰夜半劉琨舞，賦罷江南庾信哀。西海朦朧鼙鼓壯，中原風雨旆旌開。麻姑笑指蓬萊水，會見三山鼇戴摧。

敬呈

退圃吟草

和正

卜隣幸喜逢王翰老酒經過笑
語親更有詩書脾健腹白頭相
對得閒人

醉墨欹斜誤點鴉光搖銀海
眩生花諸君莫笑鑲錢紙五
百年時記歲華

卜隣幸喜逢王翰，煮酒經過笑語親。更有詩書脾健腹，白頭相對得閒人。

醉墨欹斜誤點鴉，光搖銀海眩生花。諸君莫笑鑲錢紙，五百年時記歲華。