

藝遊新語國

國語小叢書

No.4

國語新遊藝

後覺編著

中華書局印行

國語小叢書 No.4

國語新遊藝

目 錄

前 編

一.概 說	1
二.語 言 和 國 語 遊 藝	1
三.國 語 遊 藝 底 效 用	3
四.關 於 國 語 遊 藝 的 基 本 知 能	5
五.國 語 遊 藝 底 類 別	6

後 編

一.戰 棋	8
二.人 是 字 母	10
三.國 魂 歸 來	13
四.七 拼 八 湊	17
五.順 風 耳	22

六.手會說話	30
七.天眼通	34
八.千里鏡	37
九.曲中訴	39
【表演時底共同注意點】.....	54

國語新遊藝

前編

一. 概說

凡表演一種動作出來,無論是關於知識的或技能的,只要以審美爲旨趣,以娛樂爲目的的,都可稱爲遊藝.如果是含有現在標準國語上的知識技能的游藝,就叫國語遊藝.

二. 語言和國語遊藝

語言是人類表情達意底惟一的工具.口語是語言底正宗,自不必說;文字補口語底不及,自然也是語言底一類;此外還有形語.

形語雖然動作麻煩而含意簡單,可是在現在人類中還有不少存

在着。

照人類學者調查所得，例如亞美利加北部土人有——



表示水牛，

愛底符號，

表示哭，

心底表示。

這種種形語，就是在文明人類中，像向人招手，就是表示要他來；搖搖頭，表示否認或不合意；點點頭，表示肯定或贊同；諸如此類，雖然可以稱之為表情，可是其中所含的意義一目了然，如同口裏說話、帛上文字一樣明白，所以也可叫作形語。

國語遊藝中有許多種是含有

語言的作用，而且往往於口語、文字、形語三者都有關連的，所以可稱它們爲游戲語。

三、國語遊藝底效用

學習國語這回事，看似簡易，可是要熟練，非幾天幾個星期所能奏效的。國音是國語中一種要素，如果國音不正確，不純熟，那麼應用國語時便困難百出啦。可是要使它正確，純熟，只靠版版六十四的呆法子去學習，容易發生厭倦，成效因之緩慢而減少。那麼怎麼辦呢？惟有國語游藝可以補此缺憾！國語游藝是以娛樂爲目的，而以練習國音國語爲手段，隨玩隨熟，於不知不覺中就能把國音國語學好。就學者方面而言，國

語游藝底效用既如此；至於傳授方面呢？也大有它底用處！推行國語，不但發幾道公文，勒令全國小學一致實行教學，便可普及；也不但多設幾處國語講習所，國語師資多了便算；還有一點很要緊的，就是須得引起一般社會對於國語的興趣！要引起一般人對於國語的興趣，方法固然不少，而國語游藝却是極好的一種。上海國語專修學校底同樂會和上海國語運動大會中，都曾有多種的國語游藝表演，不但極蒙來賓擊節贊賞，而且有因此愛好國語而專心去學習的。

又，盲啞學校裏，如用國語游藝來代替口語和文字，在教學上也極

有功效而增加興趣。

國語本是一種家常便飯，無論它美醜精粗，照理應得人人嘗到的。可是最近一年來，國語運動不但有點兒沈寂下去的景象，並且常聽到反動底聲浪；其原因雖然複雜，而國語還沒有大大地藝術化，恐怕也是個大原因吧。把國語藝術化，編者早主此說；近來主張的人日見其多啦。如何藝術化，雖然方法繁多，而國語遊藝實是使國語藝術化底最簡易的一步。

四.關於國語遊藝的基本知能

要從事國語游藝的人，得先經過相當的練習。要練習，非粗備下面這麼幾種知識、技能不可：——

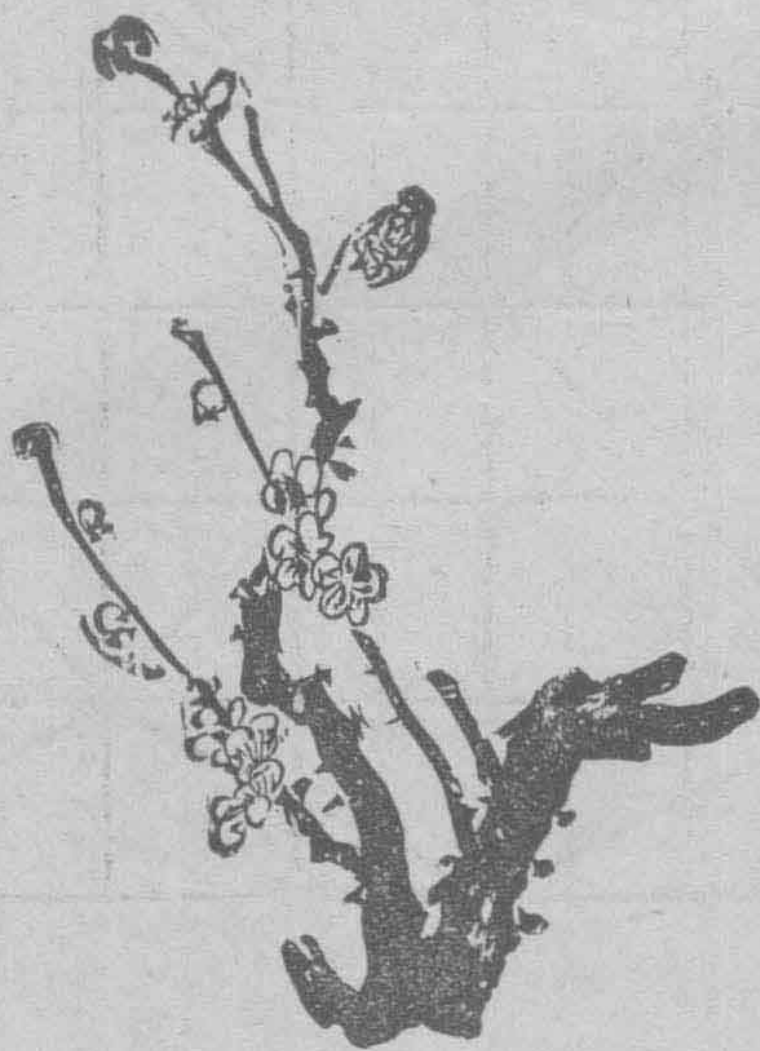
- A. 會做簡易的小工藝和聽奏音樂;
- B. 國音字母底讀音;
- C. 國音字母拼音字使用法;
- D. 聲調底辨別;
- E. 詞儿底區分;
- F. 標點符號使用法;
- G. 國音字母底草書法。

附註： 以上七項，除 A 項外，其餘的可參看中華書局出版的各種國語書籍。

五. 國語遊藝底類別

考國語游藝中首先被創作的，是旗語。旗語底編製，也有種種方案，其中最簡易而精確的，要算樂嗣炳君所改進的一種啦。以後有手語、琴語出，近來又有戰棋、天眼通、千里鏡、

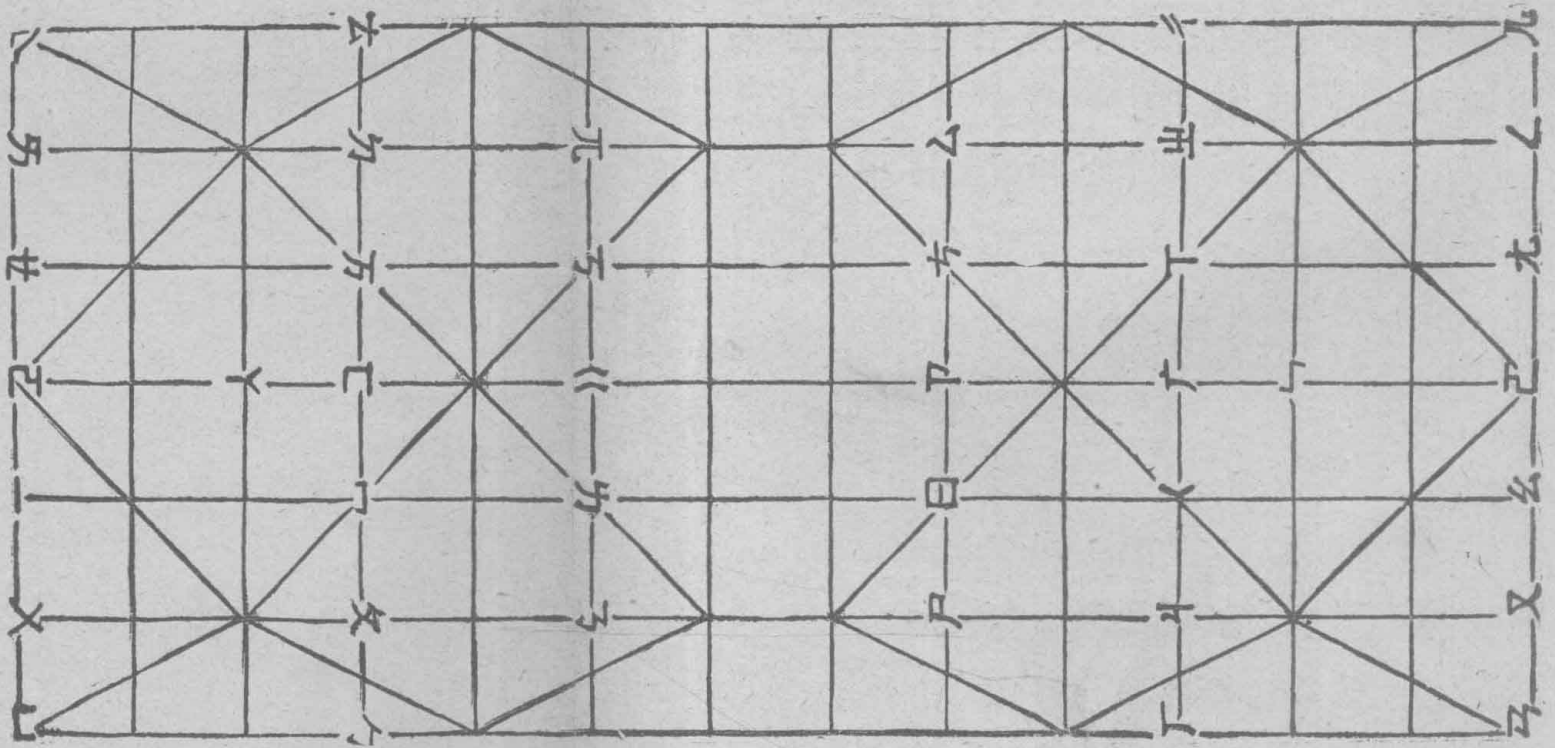
曲中訴、順風耳、七拼八湊、人是字母各種玩法。本書中，除旗語和琴語已出有專書（中華書局出版：國語講義第十二種國語旗語，國語小叢書琴語）不再說及外，將各種游藝在後編中分別說明。



後編

一. 戰棋

(圖式)



【製法】 照上圖：棋板最好用厚而硬些的紙做成；畫線，可分兩種顏色，以作兩方底區別（照圖上有字母之處，線不必畫通，而照樣寫上字母，以定按棋子的位置）。棋子最好用竹子或木頭做成小的方牌，把字母刻上或寫上——如果棋盤大，像中華書局底“國音拼音牌”也可代用。

【戰略】 照圖以 ㄟ, ㄊ 爲主將，聲母爲小兵，ㄚ, ㄣ 爲副將，其餘韻母爲軍官。主副將和軍官，可以在斜、正線上進退；小兵有進無退，只行正線，不行斜線。小兵遇小兵，得跳過敵兵一步前進。小兵

遇重疊的敵兵，能够跳過幾個敵兵前進。小兵行到將官之前，得拼成一國音的，那將官便被捕。將官能超出敵兵之後，得拼成一國音的，小兵被捕。凡被捕者，提出在局外。如主將被捕，可以把副將補缺再戰。如副將再被捕，才算戰敗。又，本營將官底前面，如有本營小兵保護，敵兵不能捕他。如超出敵方將官之後，那末反被他所捕。小兵被捕完了而沒有捕得敵方的，也算戰敗。

〔效用〕 (1) 熟識字母，練習拼音。

(2) 觸動機智，發展思考力。

二. 人是字母

〔預備〕 邀集四十個人，各人認定一個字母，把人排成一個橫行。

〔表演〕 另外一個人，用漢字寫好一個詞兒或一個語句出來，四十個人看見啦，知道那第一個字是什麼拼音，就由認定這幾個字母的人一齊跑出若干步（可隨意酌定），按次排列，各在地上用白粉寫出了自己的字母，跑回原位；再挨次接連地拼下面的注音，等拼齊啦，看它拼得錯不錯，快不快。

〔注意〕 (1) 各自認定的字母須記清楚，免得臨時跑錯。(2) 跑出去拼一個音底時候，須各人同時出發，字母次序不要先後倒亂。

三.國魂歸來

〔命意〕這是用國音字母來拼音，專在什麼集會中表演的一種。國音字母成爲拼音字，本可以作現在喚醒小百姓們的利器，這個遊藝中所用的字母牌，又好像招魂牌似的；咱們就可借此去使一般小百姓覺悟起來，鞏固咱們這偌大的中華民國，所以名叫“國魂歸來”。

〔準備〕(1)指定二十個孩子。(2)想定幾個拼音的語句；如“這是國音字母”、“中華國語萬歲”。(3)製字母牌：用硬的厚紙(或洋鐵片)做，長約25到30生的米突，闊約18到20生的米突；它下面要連一