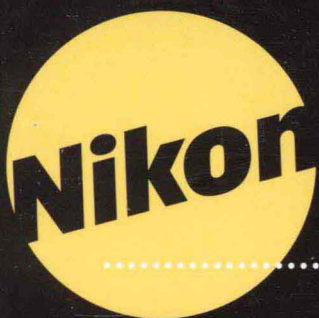




郑林 编著

D5200

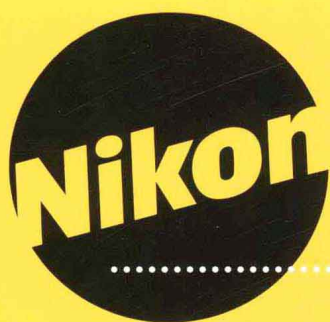
单反摄影 从入门到精通

详解机身与菜单设置

相机性能初体验 / 快速上手一点即通
专家解读菜单设定 / 曝光模式灵活掌握
16种场景模式 / 7种特殊效果逐一演示
39个对焦点 / 3种对焦模式完全掌握
曝光与测光的关系 / 用白平衡控制色彩

精通相机操作与实拍

构图 / 光影 / 色彩 / 摄影基础黄金法则
镜头基础知识与分类 / 15款常用镜头
风光 / 人像 / 网店商品 / 静物 / 儿童 / 宠物
6大拍摄题材——解读实拍方法
RAW格式文件转换与综合处理方法



郑怀 编著

D5200

单反摄影 从入门到精通

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Nikon D5200单反摄影从入门到精通 / 郑林编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2013.9
ISBN 978-7-115-32107-7

I. ①N… II. ①郑… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第163074号

内 容 提 要

本书以尼康 D5200 用户由浅入深的学习过程为线索, 详尽地介绍了相机的各项功能、规格参数、菜单设置以及对焦、曝光、测光、感光度等操作知识, 还讲述了构图、光影等摄影美学知识, 并为初学者介绍了相机配套镜头以及附件的性能与选用。本书对摄影爱好者经常拍摄的风光、人像、儿童、商品静物等题材的拍摄技巧进行了详尽的解读, 对读者常用的后期软件处理和技法也进行了说明演示。

本书适合广大尼康 D5200 用户进行参考学习。

-
- ◆ 编 著 郑 林
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16
字数: 516 千字 2013 年 9 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2013 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Nikon D5200

单反摄影从入门到精通

CONTENTS

目 录

第1章 尼康D5200性能初体验

1.1 高像素图像传感器 ... 016

高像素、高品质成像016

ISO50到ISO25600下的高品质影像..017

1.2 EXPEED 3处理器：实现卓越的处理性能..... 018

高感时暗部细节及层次还原较好.....018

经过合理优化的连拍速度019

1.3 对焦系统：

Multi-CAM4800

（39点自动对焦）.. 020

十字型对焦点020

对焦精度020

D5200的39点对焦系统详解021

1.4 测光系统：2016像素RGB传感器 022

1.5 尼康D5200

操控性 024

1.6 尼康D5200

画质赏析 025

第2章 快速上手尼康D5200

2.1 初次使用数码单反的

准备工作 030

稳固安装相机背带030

镜头的安装与拆卸030

存储卡的选购与安装技巧031

电池的使用032

2.2 拍摄第一张

正确的照片 033

拍摄的基本——正确持机姿势033

近视眼拍摄也不成问题

——调节适当的屈光度.....033

正确拍摄第一张照片034

2.3 尼康D5200机身

功能详解 035

正面功能详解035

背面功能详解036



左侧面功能详解	036
右侧面功能详解	037
顶面功能详解	037

底面功能详解	038
对焦屏功能详解	039
液晶监视器功能详解	039

第3章 D5200相机菜单的专家级设定

3.1 播放菜单 042

删除	042
播放文件夹	042
播放显示选项	043
图像查看	043
旋转至竖直方向	044
幻灯播放	044
DPOF打印指令	045

3.2 拍摄菜单 045

重设拍摄菜单	045
存储文件夹	045
图像品质	046
图像尺寸	046
白平衡	047
设定优化校准	048
管理优化校准	049
自动失真控制	050
色空间	050
动态D-Lighting	051
HDR（高动态范围）	052

长时间曝光降噪	054
高ISO降噪	054
ISO感光度设定	055
释放模式	055
多重曝光	057
间隔拍摄	057

3.3 自定义设定菜单 058

a1 AF-C优先选择	058
a2 对焦点数量	058
a3 内置AF辅助照明器	059
a4 测距仪	059
b1 曝光控制EV步长	059
c1 快门释放按钮AE-L	060
c2 自动关闭延迟	060
c3自拍	061
c4 遥控持续时间（ML-L3）	061
d1 蜂鸣音	061
d2 取景器网格显示	062
d3 ISO显示d2	062
d4 文件编号次序	062



d5 曝光延迟模式	062
d6 打印日期	062
e1 内置闪光灯闪光控制.....	063
e2 自动包围设定	063
f1 指定Fn按钮	064
f2 指定AE-L /AF-L按钮	064
f3 反转拨盘方向	064
f4 空插槽时快门释放	065
f5 反转指示器	065

3.4 设定菜单 065

格式化存储卡	065
显示屏亮度	065
信息显示格式	066

自动信息显示	066
清洁图像感应器	066
向上锁定反光板以便清洁	067
图像除尘参照图	067
视频模式.....	069
HDMI	069
闪烁消减.....	069
时区和日期.....	069
语言 (Language)	070
图像注释.....	070
自动旋转图像	071
配件端子.....	072
无线移动适配器	072
固件版本.....	072

第4章 尼康D5200曝光(拍摄)模式使用技巧

4.1 自动模式..... 076

AUTO全自动模式.....	076
闪光灯关闭模式	076

4.2 场景模式 077

人像	077
儿童照.....	077
风景	077
运动	077
近摄/微距.....	078

SCENE-夜景	078
SCENE-海滩/雪景.....	078
SCENE-夜间人像.....	078
SCENE-宴会/室内.....	078
SCENE-黄昏/黎明.....	079
SCENE-烛光	079
SCENE-日落	079
SCENE-宠物	079
SCENE-花	079
SCENE-秋色	080



SCENE-食物080

4.3 特殊效果模式 080

EFFECTS-夜视080

EFFECTS-色彩素描080

EFFECTS-微缩模型效果081

EFFECTS-保留特定色彩效果081

EFFECTS-剪影081

EFFECTS-高色调081

EFFECTS-低色调081

4.4 高手使用的自定义 曝光模式 082

A（光圈优先）拍摄模式

——适合拍摄绝大部分题材082

S（快门优先）拍摄模式

——用于营造画面的动静效果083

P（程序自动）拍摄模式

——方便、准确083

M（手动）拍摄模式

——全手动操作拍摄085

B门拍摄模式

——摄影者自行控制曝光时间/获得超长曝光时间086

第5章 对焦技术与D5200的对焦系统

5.1 手动对焦与自动对焦 090

选择自动对焦的时机090

选择手动对焦的时机091

5.2 对焦与焦距 092

5.3 尼康D5200的39对焦点

——对焦点数量多少

的利弊 093

5.4 认识D5200的 对焦驱动模式 094

D5200相机3种自动对焦驱动模式094

AF-S单次伺服自动对焦094

AF-C连续伺服自动对焦095

AF-A自动选择（相机默认设定）09

5.5 D5200的 AF区域模式 097

单点对焦097

动态区域自动对焦098

3D追踪模式099

自动区域AF模式 100

5.6 创意性对焦实现与众不同的画面效果 100



D5200的锁定对焦	100
追踪对焦让动静颠倒	101
变焦实现爆炸性效果	102

人物特写及环境人像	102
花卉类摄影	103
风光类摄影	104

5.7 实拍中不同题材对焦位置 的选择规律 102

第6章 曝光与测光——控制照片明暗

6.1 理解曝光..... 108

曝光三角——光圈、快门和感光度	108
D5200的-5EV~+5EV曝光补偿	109

6.2 光圈110

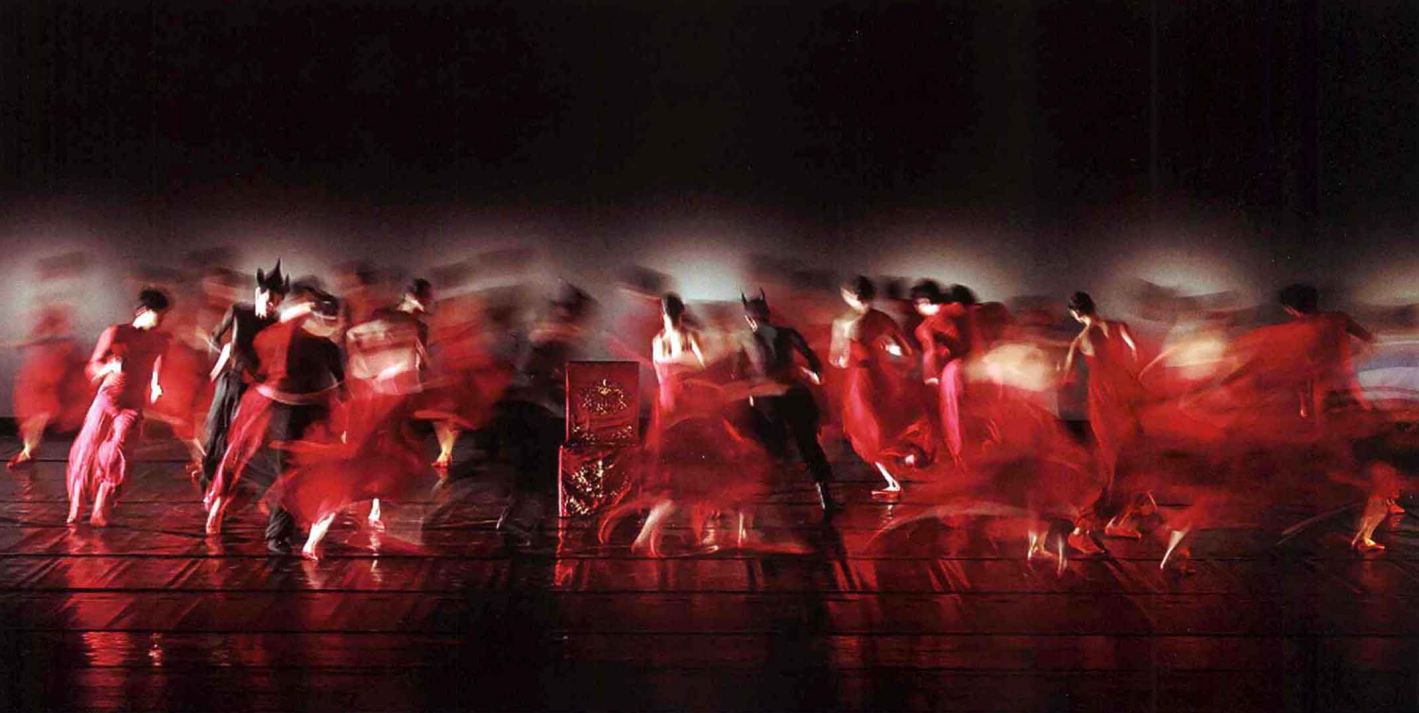
曝光三角之光圈	110
认识光圈与景深	110
景深（画面虚实）的三要素.....	111
◆ 实拍中不同题材光圈值设定	114
6.3 快门.....	116
曝光三角之快门	116
认识快门——动静的选择.....	117
利用B门拍摄流动的星轨	118
安全快门.....	118
◆ 实拍中不同题材的快门值设定	120

6.4 ISO感光度..... 122

CCD与CMOS	122
ISO与感光度并不一样.....	122
认识D5200的ISO感光度	123
噪点是怎样产生的——ISO感光度 与画质关系	123
◆ 实拍中不同题材的 ISO感光度值设定	125

6.5 测光与曝光 技术运用 127

测光原理与白加黑减	127
D5200测光方式详解及拍摄.....	129
曝光必杀技之“包围曝光”	131
曝光必杀技之“观察直方图”	132



第7章 白平衡设定——控制照片色彩

7.1 掌握白平衡

与色温的原理 138

7.2 D5200白平衡与实拍现场

色温的对应关系 139

白平衡模式选择技巧 139

熟悉D5200的各种白平衡模式 141

7.3 白平衡模式的

特殊应用 142

相机白平衡（色温）设定与照片色彩 142

特殊的白平衡应用技巧 143

第8章 拍摄好照片的基础——构图·光影·色彩

8.1 摄影美学的

3个重要定义 146

透视决定画面深度 146

丰富的影调层次让画面更美 147

强烈的质感让画面更具视觉冲击力 147

8.2 构图决定一切 149

构图元素的安排 149

黄金构图及其应用 151

三分法构图 152

对比构图法则 153

构图是一种减法 155

常见的空间几何构图形式 156

几何构图——对角线 156

几何构图——三角构图 157

几何构图——曲线构图 157

8.3 光影——摄影作品

的灵魂 158

直射光、散射光 158

光线的方向 160

8.4 色彩——摄影作品的

情感诉求 162



色彩三要素——色相、明度和饱和度	162
照片画面的冷暖配色	163
照片画面的互补配色	165

照片画面的相邻配色	165
不同色系照片画面的特点	166

第9章 适合尼康D5200的Nikkor镜头

9.1 镜头基础知识 172

镜头的解像力	172
焦距与视角的关系	173

9.2 镜头分类之一：定焦镜头 与变焦镜头 174

定焦镜头	174
变焦镜头	174

9.3 镜头分类之二： 广角镜头、标准镜头 与长焦镜头 176

广角镜头	176
标准镜头	176
长焦镜头	177

9.4 尼康NIKKOR镜头 名称解读 178

9.5 选购镜头时的 注意事项 181

9.6 适合尼康D5200的 15款镜头 181

新手镜头之一：AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR	181
新手镜头之二：AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	182
新手镜头之三：AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	183
一镜走天下：AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	184
平民级定焦镜头之一： AF-S 50mm f/1.8G	185
平民级定焦镜头之二： AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	186
大三元镜头之风光利器：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	187
大三元镜头之经典标准变焦镜头：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G	188
大三元镜头之长焦镜皇：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II	189



高性价比之金广角镜头:

AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED....190

高性价比镜头之小钢炮: AF Zoom-

NIKKOR 80-200mm f/2.8D ED...191

高性价比镜头之实用金圈头:

AF-S NIKKOR 24-120mm

f/4G ED VR192

标准定焦镜头:

AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G193

定焦镜头之人像王:

AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G194

微距镜头: AF-S VR105mm

f/2.8G IF-ED195

第10章 摄影必备附件的选购及使用

10.1 存储卡 198

10.2 摄影包 199

摄影包的类型 199

摄影包的专业设计 200

10.3 三脚架 200

三脚架的主要作用 200

三脚架的组成及材质 201

三脚架的品牌及选购 202

10.4 快门线的类型及型号 203

10.5 滤镜 204

UV滤镜的使用方法 204

偏振镜的使用方法 204

渐变滤镜的使用方法 205

减光(中灰)镜的使用方法 206

滤镜的品牌及选购 207



第11章 常见题材实拍指南

11.1 风光摄影.....210

耐心让你拍出与众不同的照片.....	210
小光圈或广角拍摄有较大的景深.....	211
利用线条引导视线，增加画面的空间感.....	212
强调前景让风光画面更悠远.....	214
加装滤镜让色彩更浓郁/让空气更通透.....	215
在自然界中寻找合适的视觉中心（主体）.....	216
慢速快门的使用让画面与众不同.....	217
利用点测光拍摄别致的小景.....	219
寻找人的痕迹.....	220

11.2 人像摄影.....221

直幅构图更适合拍摄人像.....	221
人像摄影中的经典法则——三分法.....	222
注意被摄人物的视线平衡.....	223
不要切割关节：构图时要注意人物的完整性.....	224
切记：一定要为人物补光.....	225
顺光拍摄也能拍出好人像.....	226
侧光人像善于酝酿氛围.....	226
斜射光善于拍摄立体感的人像.....	227
逆光拍摄容易出大片.....	228
人像摄影中的测光方式选择.....	229
突出主体人物的方法——寻找简洁的背景.....	230
突出主体人物的方法——虚化背景.....	231



11.3 网店商品摄影	232
网拍商品需要准备的环境、灯及道具清单	232
拍摄商品之前先学会布光	233
商品质感和虚实表现	234
商品的色彩表现	235
情与景的交融	235
11.4 儿童摄影	236
严禁使用闪光灯拍摄幼儿	236
利用大光圈拍摄儿童	237
抓住儿童最富表现力的时刻	237
注意光线的使用	238
为孩子的成长拍摄系列专题	239
11.5 宠物摄影	241
宠物摄影的注意事项	241
不同特点的宠物拍摄	243

第12章 全面掌握RAW格式

12.1 拍摄RAW还是JPEG格式	246
12.2 RAW格式实战	248
❏ Camera Raw的启动	248
❏ Camera Raw主要功能详解	250
❏ 利用Camera Raw进行照片综合处理	252



郑怀 编著

D5200

单反摄影 从入门到精通

人民邮电出版社
北京

Nikon D5200

单反摄影从入门到精通

CONTENTS

目 录

第1章 尼康D5200性能初体验

1.1 高像素图像传感器 ... 016

高像素、高品质成像016

ISO50到ISO25600下的高品质影像..017

1.2 EXPEED 3处理器：实现卓越的处理性能..... 018

高感时暗部细节及层次还原较好.....018

经过合理优化的连拍速度019

1.3 对焦系统：

Multi-CAM4800

（ 39点自动对焦 ） .. 020

十字型对焦点020

对焦精度020

D5200的39点对焦系统详解021

1.4 测光系统：2016像素RGB传感器 022

1.5 尼康D5200

操控性 024

1.6 尼康D5200

画质赏析 025

第2章 快速上手尼康D5200

2.1 初次使用数码单反的

准备工作 030

稳固安装相机背带030

镜头的安装与拆卸030

存储卡的选购与安装技巧031

电池的使用032

2.2 拍摄第一张

正确的照片 033

拍摄的基本——正确持机姿势033

近视眼拍摄也不成问题

——调节适当的屈光度.....033

正确拍摄第一张照片034

2.3 尼康D5200机身

功能详解 035

正面功能详解035

背面功能详解036



左侧面功能详解	036
右侧面功能详解	037
顶面功能详解	037

底面功能详解	038
对焦屏功能详解	039
液晶监视器功能详解	039

第3章 D5200相机菜单的专家级设定

3.1 播放菜单 042

删除	042
播放文件夹	042
播放显示选项	043
图像查看	043
旋转至竖直方向	044
幻灯播放	044
DPOF打印指令	045

3.2 拍摄菜单 045

重设拍摄菜单	045
存储文件夹	045
图像品质	046
图像尺寸	046
白平衡	047
设定优化校准	048
管理优化校准	049
自动失真控制	050
色空间	050
动态D-Lighting	051
HDR（高动态范围）	052

长时间曝光降噪	054
高ISO降噪	054
ISO感光度设定	055
释放模式	055
多重曝光	057
间隔拍摄	057

3.3 自定义设定菜单 058

a1 AF-C优先选择	058
a2 对焦点数量	058
a3 内置AF辅助照明器	059
a4 测距仪	059
b1 曝光控制EV步长	059
c1 快门释放按钮AE-L	060
c2 自动关闭延迟	060
c3自拍	061
c4 遥控持续时间（ML-L3）	061
d1 蜂鸣音	061
d2 取景器网格显示	062
d3 ISO显示d2	062
d4 文件编号次序	062



d5 曝光延迟模式	062
d6 打印日期	062
e1 内置闪光灯闪光控制	063
e2 自动包围设定	063
f1 指定Fn按钮	064
f2 指定AE-L /AF-L按钮	064
f3 反转拨盘方向	064
f4 空插槽时快门释放	065
f5 反转指示器	065

3.4 设定菜单 065

格式化存储卡	065
显示屏亮度	065
信息显示格式	066

自动信息显示	066
清洁图像感应器	066
向上锁定反光板以便清洁	067
图像除尘参照图	067
视频模式	069
HDMI	069
闪烁消减	069
时区和日期	069
语言 (Language)	070
图像注释	070
自动旋转图像	071
配件端子	072
无线移动适配器	072
固件版本	072

第4章 尼康D5200曝光(拍摄)模式使用技巧

4.1 自动模式 076

AUTO全自动模式	076
闪光灯关闭模式	076

4.2 场景模式 077

人像	077
儿童照	077
风景	077
运动	077
近摄/微距	078

SCENE-夜景	078
SCENE-海滩/雪景	078
SCENE-夜间人像	078
SCENE-宴会/室内	078
SCENE-黄昏/黎明	079
SCENE-烛光	079
SCENE-日落	079
SCENE-宠物	079
SCENE-花	079
SCENE-秋色	080