

圖說 中國美術簡史

編著 謝志商



圖說中國美術簡史

謝志商 編著



本書圖、文呈內政部註冊不得翻印複印仿製
或以其他方法侵害著作權追究到底決不寬待

正文書局暨黃開禮 / 法律顧問·李在琦律師

圖說中國美術簡史

編著者：謝 志 商

發行人：黃 開 禮

發行所：正文書局有限公司

台北市重慶南路一段105號

電話：(02) 311-0751 (代表)

郵局劃撥帳號：0005961-3

印刷所：正文書局有限公司

經銷處：正元圖書有限公司

基 價：\$ 300

七十六年八月一日出版

出版登記證：局版台業字618號

(版權所有·翻印必究)

編輯大意

一、本書全一冊，適用於美術工藝科及廣告設計科，任選一學期，每週授課一小時教學之用。

二、本書共分六章，內容的編排依歷史的前後圖文並重的方式；文字力求簡明易懂，圖片引導學生加深印象。

三、全書簡明扼要，主要目的在提供學生對中國美術全盤性的初步認識。方便個人往後更深入的探討。

前言

中國歷史悠久，文化內容和形式繁複，在人類文明的發展史中，獨樹立成為一龐大的體系，同時影響周圍的國家民族很深大；演進中雖然有外來文化的傳入，但最後都被融化成為中國的。

要把如此偉大的文化內容和精神內涵，闡釋的圓滿且週延是不容易的。更重要的是近兩百年來西方挾著強大的武力，以強勢姿態切入中國，這種影響在二十世紀近尾聲中，還繼續在發展；因此如何體認自身文化之優點，來面對今日西方以更快速之資訊，所帶來更強大力量之重大衝擊，成為我們該切身思考的重要課題。

本書主要運用圖片，依歷史的前後，由石器時代之神話傳說，到進入信史的演進，來介紹中國美術之發展歷程及各個朝代美術之特色，作重點的介紹，盼透過圖片的方便，很快的能

對中國美術之特徵有所認識，進而發生興趣以利個人做進一步的探討。

幾年來，個人在現代藝術創作過程中，發覺運用西方現代藝術之創作方法，來觸摸中國之精神內涵，一定可以發展出屬於現代的中國藝術，然而中國之偉大，不是兩三年，或十年可以深刻體認的，本書只是兩三年來的感想，也為了教學上的方便，更感謝正文出版社，黃開禮先生的支持，該書才得以出版；個人才疏學淺，疏漏難免，有誤之處尚請先輩匡正。

一九八七年

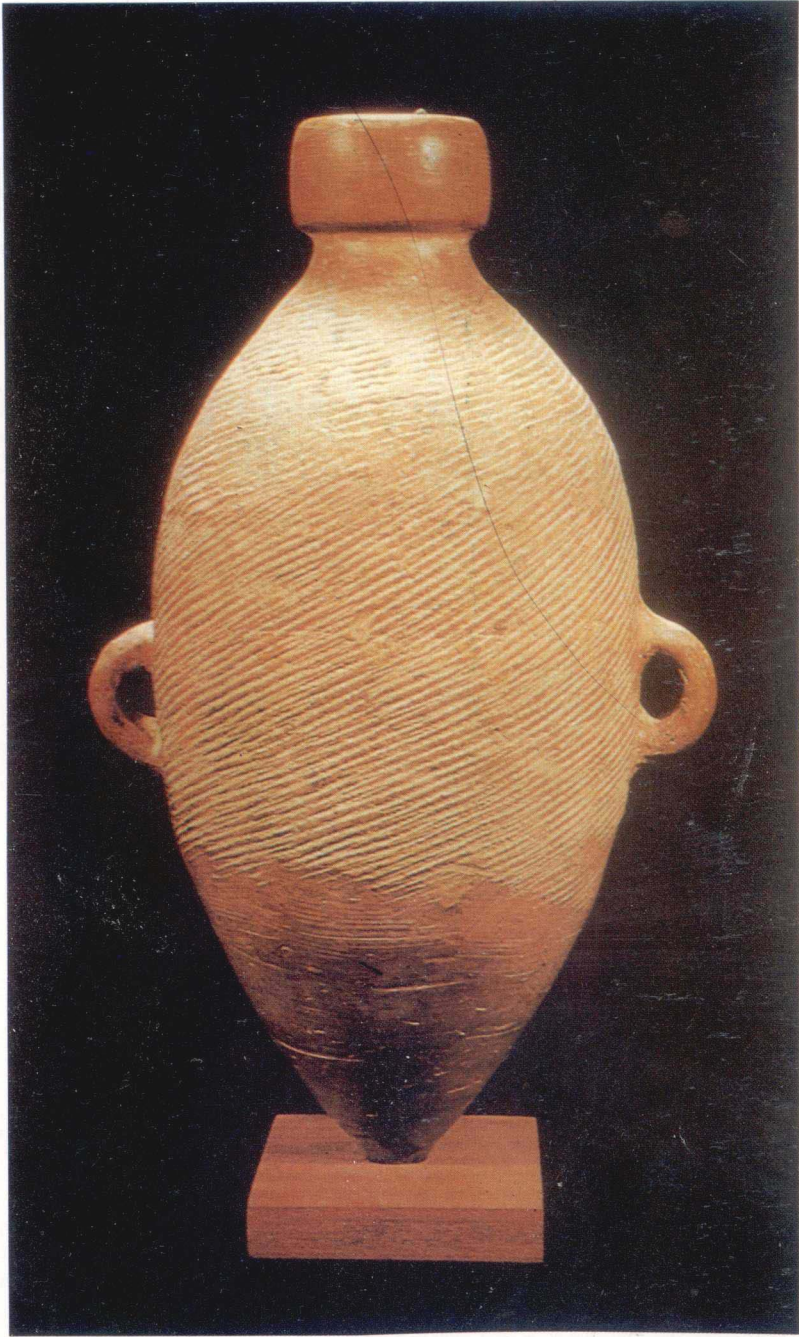
編者 謝志商 謹識

圖 片 欣 賞

1



藏館物博 史歷立國(土出武廣南河均)件二罐陶紋繩前史 ▲



▲新石器時代 半坡式紅陶尖底瓶



▲新石器時代馬家窯式渦紋彩陶甕



▲甲骨文 卜用獸骨



鬲丁父叔 商▲



星紋面獸銅青▲



壘紋面獸銅青▲



青銅袋足盃 商▲



▲商 大 理 石 雕 立 象



鼎公毛 周西▲



圖牲殺、獵狩 周晚 ▲