

心情 绥宁

◎主编 聂德荣

湖南师范大学出版社



风情绥宁

袁公湘 洪保青
蒙海涛 肖博文

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风情绥宁 / 聂德荣主编. —长沙: 湖南师范大学出版社,
2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0448 - 0

I. ①风… II. ①聂…②洪… III. ①绥宁县—概况
IV. ①K926. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035475 号

风情绥宁

◇主 编: 聂德荣

◇组稿编辑: 向纯武

◇责任编辑: 柳 丰

◇责任校对: 胡晓军

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 湖南湘图印务有限公司

◇开本: 880 × 1230 1/32

◇印张: 8

◇字数: 300 千字

◇版次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0448 - 0

◇定价: 38.00 元



青山流韵

绥宁，被联合国教科文组织誉为“地球上唯一一块没有被污染的神奇绿洲”！诚哉，斯言。

2927 平方公里的绥宁境内，不仅有引以为傲的绿色森林植被，上千种珍稀的中草药材，更有千百年来形成的旖旎自然风光。您从邵怀高速入境，一一展现在您眼前的是红岩文昌塔、古朴敦厚的于家大院、稻浪翻飞的全国最大杂交水稻制种基地——武阳万亩良田；接着是电影人无数次钟情的天下大园古村、雄关古隘定远桥……如果您从在建的包茂高速过来，修长挺拔的天堂界松林会为您奏响山林乐曲；800 年县治历史的寨市古镇会为您敞开古朴温馨的怀抱。黄桑国家级自然保护区啊，那如天庭的清涼与芳香，会挽住您的双臂，凝住您的双眸，捏住您的魂灵……伴着山野的花香向您迎面扑来的这一村村的美景，这一片片生机盎然的绿色，随着《痴虎》《秋收起义》《那山·那人·那狗》《炎帝传奇》等十余部在绥宁境内拍摄的电影的播映，绥宁，这偏居湘西南一隅的绿色小县，如同一只振翅的雄鹰，已飞出湖南、走向全国、名扬世界。

其实，绥宁的神奇不仅仅为这满眼的葱绿。上千年来，汉、苗、侗等各族人民，在这块神奇的土地上勤劳耕作、繁衍生息乃至奋起抗争，谱写了一曲曲高亢雄迈的壮歌。也是在这古苗疆的大山深处，苗侗汉瑶等 20 个民族和谐相处，生死相依，形成并流传下来了绚丽多彩的奇特风情民俗，演绎出无数动人美艳的故事与传说。这无疑成为神奇绿洲顶上的那颗颗璀璨明珠，至今熠熠生辉。这是绥宁历史上一笔笔珍贵的文化遗产。正是这些先人创造的财富，激励着现在乃至未来的绥宁人民解放思想、改革创新、与时俱进，走经济生态化、生态产业化、建设生态经济大县

的道路，打造绥宁更美好的明天！

《风情绥宁》系列书籍，从绥宁的历史、变迁、生活习俗、饮食习惯、宗教崇拜、自然景观等着手，通过深入调查与实地走访，对掌握的材料进行去伪存真，以严谨的态度、通俗的文字记录下来。对绥宁的民俗风情与自然景观进行很好的推介，这是一份很有价值的工作。绥宁不仅是一座绿色的宝库，更蕴藏了丰富的文化与历史底蕴。这种养在深山人未识的珍宝经过编者们的辛勤劳动，一一呈现在大家的面前，让人们了解绥宁、认识绥宁。

青山酿古韵，盛世著华章。我们相信，《风情绥宁》丛书的面世，能使翻阅者大开眼界，受益良多；能使研究少数民族文化者倾心翻检，大有可为。读者们也会与我们一样，深深地爱上绥宁！更爱绥宁这方神奇的热土！

唐渊 罗建南

2010年12月



序

《风情绥宁》书稿把我带进关于绥宁的遐思。

1993年，我从书店买了本《古苗疆绥宁》。实说，当时我真的对“绥宁”一无所知，兴致是冲着“苗疆”来的。那时我正在作“苗蛮图”研究，为了搞清苗蛮图产生的历史背景，我写了篇《苗疆考》。

“苗疆”作为特别区域名称，大量出现在清雍正年间官方文献中，成为官方界定的专指区域名称，有特定的含义。“苗疆”是清代雍正、乾隆时期在西南少数民族地区改土归流以及平定少数民族武装反抗的特别用兵之地。在清代，“苗疆”虽然不是正式地理、行政区划名称，但却是被官方经常使用并赋予特别含义的惯用语。清代“苗疆”地域广阔，“周及三千余里，千有三百余寨，古州距其中，群砦环其外”，因而又有“千里苗疆”之称。“苗疆”分布在贵州、湖南、广西、四川、云南等省。《清实录·高宗实录》卷一〇四五载《刑部议覆湖南按察使宫兆麟奏》称：“苗疆各属内，永州府属之江华县，宝庆府属之城步县，沅州府属之芷江县，靖州本州暨所属之绥宁、通道二县，均系苗疆要区。”雍正五年清军在黄桑坪建立绥宁营，设游击守备千总各一员驻扎。乾隆五年，为镇压湘桂交界苗民起义，受朝廷钦命统领清军的贵州总督张广泗亲临绥宁黄桑坪竹林寨决定官兵进剿路线。《古苗疆绥宁》一书详述这段历史。

2005年，我看到了绥宁“苗族四八姑娘节”申报国家级非物质文化遗产名录的申报文本和录像片，了解到绥宁活态传承的民俗文化风采。吃黑饭是四八姑娘节最主要的内容之一，又称“乌饭节”、“跳花跳月节”，具有明显的苗族文化内涵，节日来源出自纪念“杨家将”的后人杨文广之妹杨金花，又具有鲜明的地方特色。有人质疑苗族的节

日怎么会和“杨家将”有关？其实，这正是由于古苗疆历史文化深厚积淀形成并世代传承的民俗表现形式。自南宋以来，讲述北宋大将杨继业一家世代尽忠报国的杨家将故事，明代嘉靖年间熊大木编写的小说《杨家将演义》，融会了宋元以来广泛流传的各种杨家将故事和传说，脍炙人口，流传至今。杨家将故事不仅流传在中原，在贵州、湖南的苗族、侗族杨姓中，“杨家将”是他们传奇英雄的祖先，绥宁及毗邻的城步苗族自治县的苗族，都以唐代唐末“飞山蛮”部族首领杨再思、南宋抗金名将杨再兴为始祖续写家谱。在绥宁、城步苗族中，杨家将不仅仅是故事，还是世代延续的谱系源头。明了这一点，四八姑娘节的崇拜对象是杨金花也就不足为奇。至于中原广为流行的杨家将故事和苗族的杨家将祖先崇拜有什么关系，苗族杨家将谱系中吸收了哪些中原故事的元素，那是学术研究的课题。

绥宁的历史值得探究，绥宁的风情值得体察，绥宁成为我心驰神往之地。

2009年夏，承蒙绥宁县人民政府之邀，我随中央民族大学中国少数民族研究中心考察组踏上了这块“楚南苗疆”之地。在县政府有关人员的导引下，短短几日，船游地处关峡苗族乡的沅江江口塘水库，领略漫山竹篁的“江南水乡”风光；攀爬黄桑国家级自然保护区的层峦叠嶂，亲近这块没有被污染的“神奇绿洲”。在国家二类保护树种长苞铁杉群落中清风扑面，空气新鲜，使人情不自禁发出绥宁山美木秀的感慨！

在景色宜人的自然风光中蕴藏的人文景观和民族风情更是令人流连忘返：

关峡苗族乡大园村是四八姑娘节活动中心地，这里民风质朴，传统民俗活动丰富多彩，朴实无华的舞草龙展现出苗寨传统真实的本色。令我震撼的是大园村保留完好的民居建筑，据称该村的苗族民居建筑始建于宋代，是否属实待考。然而至今保存完好的一些墙砖上，可以清晰地看到康熙、乾隆等年号的烧制文字。这在少数民族村寨建筑中是十分罕见的，具有重要的历史学、民族学、民族建筑学价值。这些古建筑至今还没有进入全国重点文物保护单位行列，着实令人费解和遗憾。

位于黄桑自然保护区的黄桑坪苗族乡有个古老的上堡苗寨是明代中叶苗族农民起义领袖李天保建立“武烈王”农民政权的根据地，至今“金銮殿”遗迹犹存。上堡村民质朴热诚的舞草狮秧歌欢迎队伍感人泪下。

在上堡村寨林木丛中矗立着几块“永远封禁”的护林古碑，使我联想到在寨市乡政府展示的护林碑群。绥宁护林传统悠久绵长，正是这种经久不衰的护林传统薪火相传，才有今日绥宁“林木王国”绿荫蔽天。

在东山侗族乡，有一处“南平侯龙宗麻墓”，还有一处“龙氏总祠”。据绥宁县东山乡《龙氏族谱》记载：宋元祐年间，江西吉安（敦厚）籍龙宗麻奉命平南，旗开得胜，病故葬东山水口，为东山龙姓之始祖，受封南平侯，勒立庙祀。龙宗麻不仅被公认为

龙氏也被侗族被公认为先祖。然历代正史中不见龙宗麻记载。明人王鏊撰《姑苏志卷·二十七·坛庙上》记载：长洲县有五龙堂，“宋淳熙间赐额灵济庙。邵与四年勅封：第一东侯，第二西成侯，第三中应侯，第四南平侯，第五北宁侯”。龙氏南平侯之称与五龙灵济庙祠有无关联，尚待方家考说，但龙宗麻墓确系一处有价值的民族文物，值得重视保护。

在绥宁，我有幸看到一间私人收藏的李天保用过的“龙袍”，质料、式样具有苗疆特色，应是一件值得重视的珍贵文物。龙袍前襟上部有两个文字，一个用黄丝线绣成，疑为“年”字。另一个墨写未绣，是个汉字笔画组合的“造”字，无法破解其意义。这个“造”字使我联想：会不会和绥宁“古苗字”有什么关联？

苗族历史上有无文字？至今还是没有确切结论的悬案。据乾隆宝《湖南通志·武备志七·苗防四》记载：乾隆六年（1741）兵部议：城步、绥宁二县“其从前捏造的篆字，即行销毁、永禁学习”。这条禁令可证清代乾隆前城步、绥宁苗疆存在过使用的苗文。绥宁县有发现过“苗文碑”说法，但至今没有实物证明。清代康熙二十四年任常州府江阴县知县的陆次云撰《峒溪纤志》（康熙二十二年刻《陆次云杂著》本），记“峒溪”事，卷末附《苗书二章》，称“苗人有文，非鼎钟，亦非蝌蚪。作者为谁，不可考也”。该书录《铎训》《歌章》二章，以汉字与“苗字”对照。陆次云所记之“苗”，是湘黔桂滇川诸多民族的泛称，峒溪也不是确指城步、绥宁。有研究者认为陆次云所记“苗书”可能为城步、绥宁古苗文，但至今没有确凿可信的证实，只能权作一说而已，无法信以为真。绥宁苗文最需要的是实证，如果“苗文碑”真能重现于世，那将会对破解古苗文字谜团带来突破性的贡献。

乾隆六年（1741）兵部发布的禁令，无疑是针对乾隆五年贤宇起义军。然禁令中说“其从前捏造的篆字”，说明“篆字”出现在贤宇起义之前。苗王龙袍上的不识之字，应当是寻找城步、绥宁苗文的一个可资参考的线索。

踏上绥宁土地，有看不够的风情，说不尽的感慨。短短几天的考察，可谓是浮光掠影，走马观花。然而对于我确实是受到一次民族文化的震动，感受到绥宁蕴藏的民族文化宝库亟待发掘重要性。

回到北京后，我怀着了解绥宁、认识绥宁的迫切心愿翻检有关绥宁的历史资料，查找有关绥宁民族文化研究的著述。使我兴奋的是有关绥宁的史料颇为丰富，但令我不解的困惑是除了吴荣臻的《古苗疆绥宁》，再也找不到有关绥宁历史文化的著述，也没有一篇研究绥宁民族文化的硕士、博士论文。

绥宁是古苗疆重地，目前全县有20个民族，苗、侗、瑶等少数民族占全县总人口的61.3%。绥宁县辖25个镇、乡，其中有14个苗、侗、瑶族民族乡。然而，至今

绥宁还不是少数民族自治县。

据《大清一统志》卷二百八十九载,绥宁、通道、会同三县属靖州府。中华民国以后,行政归属不断变化。今日绥宁属邵阳市,通道、会同二县属怀化市。1954年5月通道县成立通道侗族自治县。

比之通道,绥宁完全具备建立民族自治县的资格和条件,然而,由于历史的原因,绥宁县错过了成立民族自治县的机会。

绥宁虽然还不是民族自治县,但这里却是苗、侗等少数民族聚居地方。

大概由于不是民族自治县的缘故,绥宁的少数民族历史及文化不被关注。绥宁地处湘、桂、黔交界点,广西和贵州不管这一块,绥宁的西北有个湘西土家族苗族自治州,周边被城步、通道、靖州等民族自治地方所包围,绥宁成为被边缘化的少数民族聚居地方也在情理之中。

绥宁少数民族文化遗产资源丰富。各民族文化相互交融的“文化间性”(Interculturality)是绥宁少数民族文化的一个突出特点。所谓文化间性,就是“交互性”,也就是文化的相互影响、吸收,“你中有我,我中有你”。因而,绥宁少数民族文化遗产的发掘、研究、保护具有特别重要的学术价值和现实意义。

绥宁是个宝地,可惜的是“藏在深山少人寻”。加快提升绥宁文化遗产的可见度(ensuring visibility),无疑是绥宁文化遗产保护的当务之急。

《风情绥宁》是一本使外界认识绥宁、了解绥宁文化的入门手册,也是走进绥宁、体验绥宁的旅游指南。

绥宁是个好地方,这里有没被污染的青山绿水,这里有没被“打造”的民族文化。对于研究者、旅游者来说,以这本书为导引去探寻绿色的、真实的、魅力无穷的绥宁,无疑是条捷径。

是为序。

国家非物质文化遗产专家工作委员会委员
中国少数民族研究中心原主任
中央民族大学教授

祁庆富

2011年元旦日



目 录

古老的绿洲 神奇的家园

003 / 古老的绿洲

007 / 神奇的家园

自然景观

015 / 寨市风景区

027 / 黄桑风景区

054 / 长铺风景区

066 / 关峡风景区

075 / 李熙—红岩风景区

083 / 高顶山风景区

民俗风情

087 / 服装

090 / 饮食

097 / 居住和建房

102 / 工艺

117 / 节日

123 / 婚姻

141 / 生育

142 / 寿辰

143 / 丧葬

147 / 娱乐

164 / 信仰

183 / 生产

190 / 狩猎

革命遗址

193 / 农民起义遗址遗迹

202 / 护国战争遗址遗迹

208 / 农民运动遗址

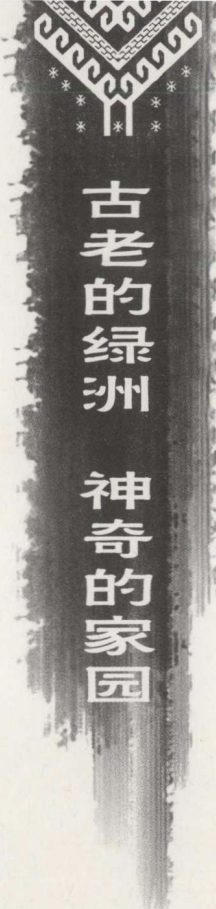
211 / 十年内战中武装斗争遗迹

219 / 红军过绥宁遗址遗迹

233 / 抗日遗址

239 / 剿匪遗址

后记



古老的绿洲

神奇的家园





▲森林秋色 聂德荣/摄

古老的绿洲

绥宁县春秋时属楚国黔中郡。秦为象郡（析黔中郡地置）地。西汉为武陵郡（改秦黔中郡置）镡成县地。东晋为武陵郡舞阳县（镡成县并入）地。梁为南阳郡（析武陵郡置）龙剡县（舞阳县更名）地。隋为沅陵郡（南阳郡易名）龙剡县地。

唐贞观十一年（637），始名徽州，系经制州，地域除今绥宁县外，尚含今通道侗族自治县大部、城步苗族自治县大部以及新宁县小部。大历十二年（777）为西原蛮潘长安所占，成为溪峒州。大和年间（827—835）回归唐朝，改为羁縻州。五代后梁乾化元年（911）归服楚，称十峒，隶叙州。南唐保大八年（950），楚在县境北部置武阳砦（遗址在今李熙桥镇苏洲村境），



▲上堡古国美如画 刘玉松/摄

亦隶叙州。后周显德年间(954—960)复名徽州,为溪峒州。北宋庆历元年(1041)归宋,复为羁縻州。熙宁五年(1072),宋辟关峡砦(含今城步苗族自治县西北部),与武阳砦一并隶邵州。九年废羁縻徽州。

元丰四年(1081)在原徽州地置蒔竹县,将二砦并入,隶荆湖南路的邵州,县治驻寨市镇。因土著反抗,六年改隶荆湖北路的诚州。当年成立的蒔竹县境域除今绥宁县外,还包括今城步、新宁、通道三县的一部分。八年,县境南部置临口砦。南宋绍兴元年(1131)临口砦改临冈县时,析部分地益新置的新宁县。绍兴三十年(1160),临冈县并入绥宁县。境域以县城寨市为中心,东至武冈州界浪石铺,150里;东南至城步巡检司,150里;西南至通道县界福佑乡,100里;南至桂林府义宁县界,180里;西至靖州界杨柳桥,70里;北至会同县界翁里,60里;东北至武冈州界蓼溪山,200里;西北至会同县界品溪,120里。八年,土著恢复溪峒徽州,蒔竹县名存实亡;朝廷析蒔竹县南部(今通道侗族自治县东半部)置临口砦。元祐二年(1087),废蒔竹县。崇宁元年(1102),朝廷将溪洞徽州复改为羁縻徽州。崇宁二年迫徽州再次归服,恢复蒔竹县,当年易名为绥宁县(寓“绥之以宁”之意),隶邵州,五年改隶荆湖南路的武冈军。是年,于临口砦置临冈县,亦隶武冈军。南宋绍兴三十年(1160),将临冈县并入绥宁县。

元朝至元十四年(1277),隶湖广行省武冈路。明洪武三年(1370)改隶靖州。明弘治十七年(1504),县境东析安化乡一、二、三、四都(4都地



▲牛坡头晨曦 易建明/摄

域相当于今城步苗族自治县西北部)、赤水图(辖地相当于今城步苗族自治县蒋坊一带)、石井图(元建,明初撤并,后复置,辖地相当于今城步苗族自治县资源乡一带)给城步巡检司建城步县。万历九年(1581)将大水峒(辖地相当于今城步苗族自治县羊石乡、柳寨乡、丹口乡一带)益城步县,后(年份不详)将横岭峒(由六甲峒改名,辖地相当于今城步苗族自治县岩寨乡、长安乡、南山牧场一带)益城步县。万历二十五年(1597),县境西析飞地(地名不详)给原天柱守御千户所建天柱县。以县治为中心,东至枫门岭与城步县分界,计110里;南至广西义宁县界牌分界,计150里,至六甲五里牌与城步县分界,计85里;西至界牌塘与靖州分界,计55里,至通道县地旺分界,计100里;北至绥属雪峰山界极顶处与会同县鸡脚界分界,计260里;东南至城步县五子坡分界,计70里,至匡塘与城步县交界,计90里;西南至通道县瓜平塘分界,计180里,与广西怀远青林界分界,计260里;西北至会同县品溪分界,计120里;西北至绥属岩门与靖州长溪分界,计95里;东北至武冈州蓼溪司分界,计200里。清代隶属未变。民国三年(1914)隶辰沅道,二十五年(1936)隶湘西绥靖处第四行政督察区(二十七年和二十九年分别改称省第七、第十行政督察区)。民国期间,县增疆域亦无变化。民国二十四年(1935),湖南省陆地测量局测得绥宁县总面积为5002平方公里(折合750.25万亩)。

1949年10月10日,中国人民解放军第三十八军第一一二师解放绥宁县城,11月1日成立临时县政府,隶湘西行政公署会同专署。解放军南进广西后,国民党残余武装于1950年5月成立匪县政府;临时县政府被迫迁至县境北部的唐家坊。1950年10月20日,中国人民解放军第四十六军第一三六师(由四十七军代管)进剿绥宁,占领县城,即日成立县人民政府,临时县政府撤销,隶属同前(1952年8月,会同专署改称芷江专署,11月改称黔阳专署)。1951年6月析南部第八区(辖民国期间的蓉江、石岩、半里三乡)益通道县,划去土地1000多平方公里。1957年3月,析溪口、龙塘乡及乐安铺乡杉木桥、联团两个高级农业社再益通道侗族自治县(通道县改名),划去土地204平方公里。同年11月,东南部析六甲、六马两个高级农业社计20多平方公里益城步苗族自治县。此后,其他处还进行过一些小调整。至此,县境缩至2905平方公里(折合435.75万亩),1982—1984年农业区划土壤资源测算为2926.67平方公里(折合439.00万亩),占全省土地总面积1.38%,为民国时县境面积的58.08%,为北宋建县时面积的1/3左右。1958年7月,改隶邵阳专署。1986年元月,邵阳专署撤销,实行市辖县,绥宁县隶属邵阳市。



此为试读, 需安元整PDF请 ▲古老的苗寨 青松/摄 [ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)