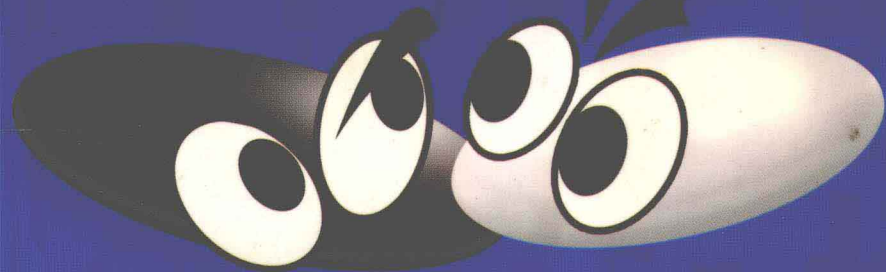


围棋

休闲小丛书

王志鹏/编著

挖、夹、扳、尖



北京体育大学出版社





挖、夹、扳、尖

王志鹏 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖

审稿编辑 鲁 牧
责任校对 未 茗

责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

挖、夹、扳、尖/王志鹏编著. - 北京:北京体育大学出版社,2007.3

(围棋休闲小丛书)

ISBN 978-7-81100-718-3

I. 挖… II. 王… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163206 号

挖、夹、扳、尖

王志鹏 编著

出 版	北京体育大学出版社	印 刷	北京市昌平阳坊精工印刷厂
地 址	北京海淀区中关村北大街	开 本	850 × 1168 毫米 1/64
邮 编	100084	印 张	2
发 行	新华书店总店北京发行所经销		

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 10000 册

定 价 8.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

编者的话

“小楼夜听潇湘雨，棋子厅堂寂静中。”

围棋作为中华文化中的一朵奇葩，历来为文人墨客高雅之士所称道。一直是在上流社会流行的一种游戏。

科学和文明高度发达的现代，围棋作为一种启人智慧、助人长进的体育活动，深受广大少年儿童所喜爱，亦为重视儿童早期智力开发的教育专家青睐。

本人编写的这套休闲小丛书，使您在工作之余、闲暇之时信手拈来地翻一翻，不知不觉地提高了棋艺水平，也可以作为检测棋力进步与否的一本习题集。这本书是本人多年来从事围棋教学过程中积累下的一些心

得,她由浅入深,由表及里,很适合初学围棋的朋友,更便于围棋教师教学之后给学生布置课外作业。教寓娱中、寓教于乐是这本书的宗旨。

围棋本身就是一种高级智力游戏,其强有力的手段,殊死的搏斗,暗涌不断,化险为夷的妙手缘于对围棋基本功的掌握。何谓基本功?就是对围棋死活的理解与认识。它不仅是局部的作战结果,也是关联全局胜负的关键所在。死活计算得是否清楚准确,是棋手棋艺水平高低的一个标志。本人在20多年的教学过程中总结出了一条快速提高棋艺水平的捷径——多做死活题,通过做死活题培养棋手精确的计算能力,逻辑思维能力,以及对“棋形”的良好感觉。只有掌握了扎实、过硬的基本功,才会为今后突飞猛进的成长奠定坚固的基石。做题的过程也就是游戏的进程,会在不知不觉中产生一个个兴奋点,这对培养对围棋的浓厚兴趣十分有利,而兴趣正是每位初学围棋者提高棋艺的重要前提条件。

为了让读者多做一些练习,设题较多,但是由于篇幅的原因,所有的习题只给了一个正解图,没有附上变化图,这就希望读者朋友在做题的时候能够多动脑筋,不囿于有限的答案,应在正确的基础上寻求其它的解题方法,真正做到举一反三,触类旁通。

最后祝广大爱好围棋的朋友,在领略围棋天地里的旖旎风光的同时,也能感受到提高棋艺水平的快乐!

挖、夹、扳、尖

本册小丛书的习题,是根据挖、夹、扳、尖等围棋术语,分别编为四个部分,每个部分同样可以成为独立的章节。这样编排突出了主题鲜明、针对性强的特点,能使初学者在较短的时间内迅速掌握每一专题中带有规律性的东西,同时可以加深对围棋战术的理解和对围棋手筋的灵活运用,并能开据视野,掌握解题的技能与技巧,增强实战中的应变能力。

第一部分 挖

在对方面隔一路的两个棋子中间走一着棋,称为“挖”。它的作用主要有三种:(1)利用“挖”的手段来分断对方,达到各个击破的目的;(2)通过“挖”可以缩短对方的气数,达到置敌方于死地的目的;(3)利用“挖”的手段破坏对方的眼位,杀掉对方的弱棋。

在激烈地对杀中,一着锐利地“挖”,好比一枚重磅炸弹,为攻击与歼灭敌人创造有利的条件。

本部分共 60 道题,全部黑先。相信通过“挖”的练习,一定会使你在今后的对局中对“挖”的战术运用自如。

第二部分 夹

走一着棋将对方的一个棋子夹在本方两个棋子中间,称为“夹”。“夹”是围棋基本战术手段之一,主要用于攻击的场合。夹有“虚夹”与“紧夹”两种方式:“虚夹”是指对敌方棋子进行间隔几路的夹击着法,这是我国古代的围棋术语,它相当于现代的一间夹、二间夹等,属于间接进攻的范畴;而对杀中“紧夹”则与其不同,它最大的特点是在攻击时具有直接性,并且杀伤力较大,破坏性也较强。

军事战争中的前后夹击,会使敌人首尾不能相顾;而围棋对杀的夹击,常使对方陷入被动局面,应对时稍有不慎,就会造成重大损失,故尔,棋经中有“击左则视右,攻前瞻后”的警示。它告诫我们在硝烟弥漫的对杀战场,作为“指挥官”的棋手,要永远保持清醒的头脑和敏捷的思维。这就要求做到:沉着冷静,临危不惧,随机应变。

本部分共 60 道题,全部黑先。你能正确运用“夹的手段与敌方进行真刀真枪的对杀吗”?

第三部分 扳

双方棋子相互紧靠时,在原有棋子斜对角交叉点处下一子,制止对方继续前进的着法,称为“扳”或“扳头”。“扳”在实战运用中为广泛,它不仅能阻止对方前进的步

伐,而且行棋紧凑。“连扳”的着法非常激烈,它往往能收到出奇制胜的效果,尤其是在边、角部的对杀中,如能正确运用“扳”的手段,必定会使对方束手无策。因此,在围棋的谚语中有关于破坏对方棋形而言的“二子头必扳”和关于对杀而言的“两扳长一气”的格言。

本部分共 60 道题,全部黑先。你将怎样利用“扳”的手筋来解决实战中的问题呢?

第四部分 尖

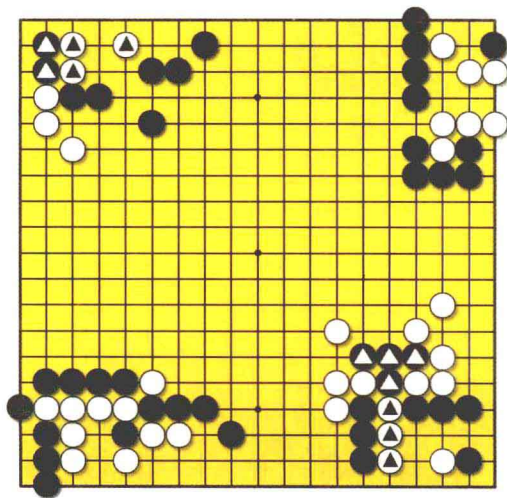
从己方棋子出发斜格走一步,称为“尖”。“尖”在围棋实战中使用频率极高,它与“长”、“接”相比较,展开的速度较快;与“跳”“飞”相比较,自身的联络更紧密,所以,它兼有二者之优。围棋谚语“凡尖无恶手”,道出了“尖”在对局中优势所在。但是,应该注意的是,无恶手并非皆好手,这只是相对而言,重要的是要选择“尖”的好时机。一般来讲,当己方处于被敌方攻杀的紧要关头,求生的本能告诉我们要马上做活,那么首当其冲的选择当然是要“尖”。因为,它不但步伐坚实,而且有利于眼位的形成。一手轻盈的小尖,定能化冰雪为春雨,围棋谚语称之为“棋逢难处走小尖”、“尖出妙手”。

本部分共 60 道题,全部黑先。你能正确运用“尖”的手段吗?

第一部分 挖

问题图 1

黑先 结果如何



左上图 黑▲子与白△子

对杀，黑棋如何紧气？

右上图 黑棋如何破掉

白棋的眼位？

左下图 黑棋如何破掉

白棋的眼位？第一着是关键。

右下图 黑▲子与白△子

对杀，黑棋如何紧气？

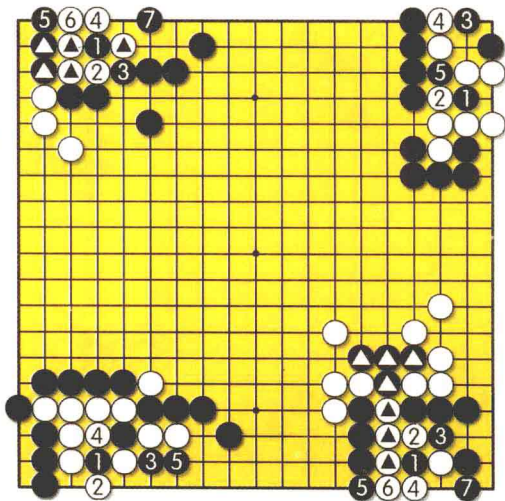
正解图 1

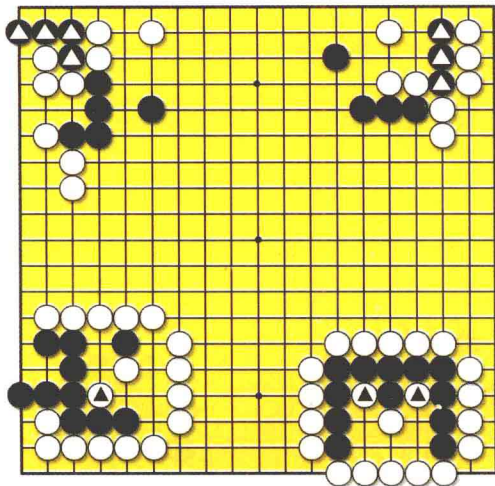
左上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③紧气。至黑⑦跳，白棋被杀。

右上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③尖、⑤再打吃，白棋被杀。

左下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③反打、⑤再长，白棋被杀。

右下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③打。至黑⑦立，白棋被杀。





问题图 2

黑先 结果如何

左上图 黑▲子与白棋对杀，如何紧气？

右上图 黑▲子与白棋对杀，如何紧气？

左下图 只有吃住白▲子，才能活棋。

右下图 只有吃住两个白▲子，才能活棋。

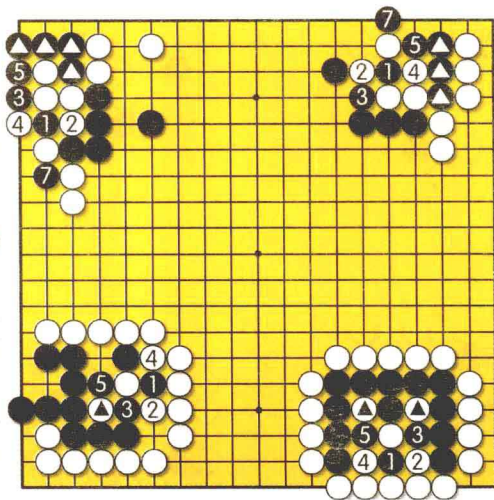
正解图 2

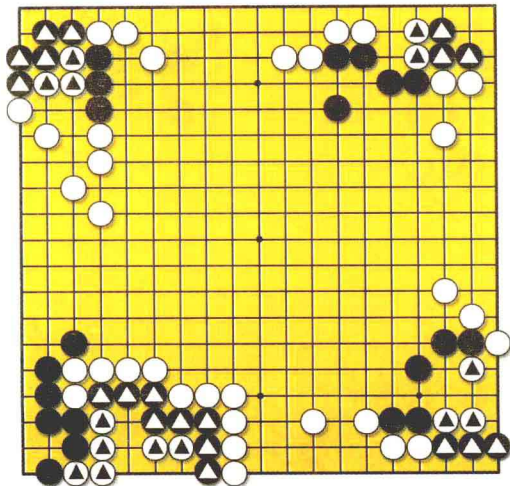
左上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③扳。至黑⑦打，
白棋被杀。

右上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③反打。至黑⑦打，
白棋被杀。

左下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③打、⑤提，活棋。

右下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③提。白④提，
黑⑤再提，活棋。





问题图 3

黑先 结果如何

左上图 黑▲子还未活，只有吃住白▲子，才能活棋。

右上图 黑▲子与白▲子对杀，如何紧气？

左下图 黑▲子与白▲子对杀，如何紧气？

右下图 黑▲子与白▲子对杀，如何紧气？

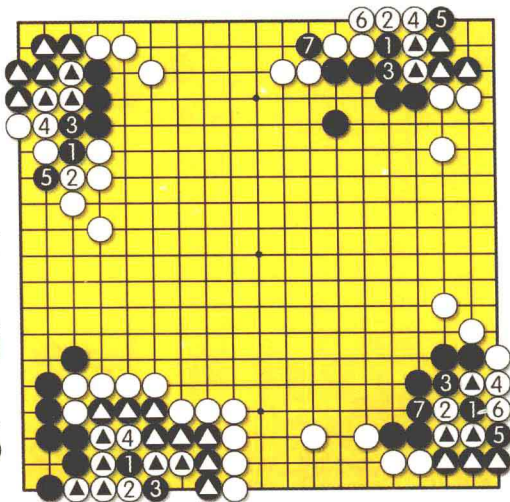
正解图 3

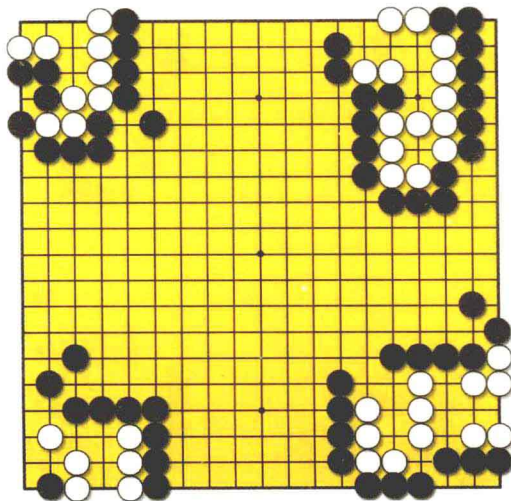
左上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③接、⑤再打，
白棋被杀。

右上图 黑①挖，正确。
白②打，黑③接、⑤打，至
黑⑦打吃，白棋被杀。

左下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③扑，成“双倒
扑”，白棋被杀。⑤ = ①

右下图 黑①挖，正确。
白②打，黑③反打。至黑⑦
打吃，白棋“接不归”。





问题图 4

黑先 结果如何

左上图 黑棋有缺陷，能否破掉白棋的眼位？

右上图 白棋好象眼位很丰富，黑棋走对了，即可杀死白棋。

左下图 利用黑棋残子，破掉白棋的眼位。

右下图 白棋有缺陷，如何破掉它的眼位？