

花样纷呈、一缝就成的拼布包，
20件作品，30多种款式，
详尽的步骤，简易的操作，
让手缝充满魔术般的快乐！

实用机缝技巧大奉送
车缝布包省时又省力

徐桦祯 著

一缝就成的 机缝拼布包



台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2012—100

图书在版编目（CIP）数据

一缝就成的机缝拼布包/徐铎祯著. —郑州：河南科学技术出版社，2013. 8
ISBN 978-7-5349-6124-3

I. ①一… II. ①徐… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第043302号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁莹莹 杨莉

责任校对：李淑华

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：185 mm × 235 mm 印张：5 字数：100千字

版次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定价：25.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



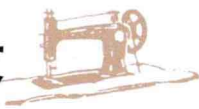
一缝就成的 机缝拼布包

徐群祯 著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录



作者的话 P.3 工具和材料 P.4 拼布常用语 P.5
缝纫机的介绍 P.6



第一章 牛刀小试



三角化妆包 P.19



A4手提扁包 P.8



大肚拉链小包 P.12



简易铺棉小袋 P.16



L形拉链包 P.22



第二章 复杂收纳简单做



双层拉链包 P.25



长夹 P.28



短夹 P.31



风琴收纳夹 P.38



袋内收纳包 P.40





第三章 大小包款我都行



手提小袋 P.43



大包变小包 P.46



运动腰包 P.50



双肩背包 P.54



出游斜背包 P.56



玫瑰束口三层袋 P.61



第四章 我喜欢软绵绵



涂鸦脚踏垫 P.65



时尚风铺棉小提包 P.69



浪漫紫斜背包 P.72



时尚雏菊提袋 P.76

作者的话

近年来因拼布市场火热，厂商纷纷推出不少缝纫机的款式，现在很多家庭也会为了修改衣物而购买一台缝纫机，如果缝纫机只这样使用，会不会太可惜了呢？其实只要学会一些简单的缝制技巧，有时一个下午就能完成一件实用的物品呢！

如果你还在考虑如何选择缝纫机、面对太多机型不知如何下手的话，本人建议：如没有特殊使用的需求，一般的缝纫机就够用了，唯一要注意的是引擎要好用，车缝时才不会费力。有缝纫机的读者，现在就开始跟着书里的解说来试试身手吧！

徐群颖(Pany)

工具和材料

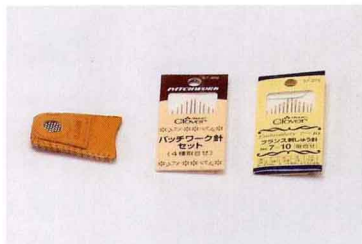


可以尽量使用手边有的工具，也可根据下面说明选择。



布剪：

专门剪布用，不能拿来裁剪布、纱以外的其他东西，否则会磨损剪刀刃，很快就不锋利了。有些剪刀标有防布逃(意指在刀口上加上小锯齿可防止布滑)，用来裁剪小布块很方便哦！



指套和手缝针：

除非特别厚的布料用粗针，否则最好用细针，这样不会破坏布料的质地。指套也是手缝时必不可少的。



车缝线、手缝线：

缝合布块使用，应选择韧性好、不易断的缝线。



拆线器

描线笔

铅笔

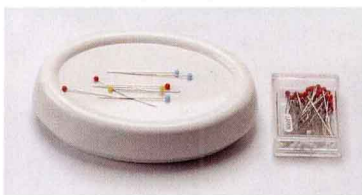
消失笔

色笔

消失笔

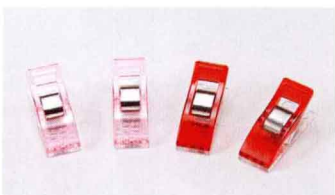
锥子

色笔



珠针：

方便暂时固定布块时使用。



强力夹：

机缝作品大多烫衬增加厚度，珠针有时不好固定，可使用强力夹暂时固定。



熨斗



缝纫机

记号笔：

可选用自动铅笔和4B笔芯，在布的背面做记号。

消失笔：

一种是使用特殊墨水，画在布上后再用水洗就可以消除字迹的水消笔，一种是画了一段时间后字迹会自动消失的气消笔。可以放心地在布的正面做记号，无须担心留下污点，是很方便的工具。



三用板

尺子：

尺身较厚，重点在于尺身有0.5cm、0.7cm、1cm的记号线，方便在画缝份时固定宽度。

材料

各种蕾丝缎带



扣子



手缝磁扣



车缝线



疏缝线



拉链



梭子



拼布常用语

表布表:

完成品表面布的正面。

表布里:

完成品表面布的背面。

里布表:

完成品里布的正面。

里布里:

完成品里布的背面。

返口(返转口):

两片布缝合后,要翻回正面所留的开口。

合印:

布与布拼接时,在合对位置所做的记号。

缝份:

布块完成尺寸以外,为缝合所留的多余布宽,若未特别注明则为0.7cm。

牙口:

两块布缝合后,在缝份处剪开的小缺口,可使翻回正面时弧度更漂亮,平整不紧绷。

落针压线:

沿着布块拼缝处或贴布图案的轮廓边所做的三层压缝,使图案更有立体感。

铺棉:

表布与里布中间的棉衬。

疏缝:

用线暂时固定的缝合,也叫假缝,完成作品后拆除疏缝线。

三层压线:

在表布与里布的中间放入铺棉,用疏缝或布用喷胶固定,运用针线三层缝合(缝合时固定即可,不可拉扯过紧),可通过缝合加强立体效果。

缝份倒向:

布块拼接后,缝份倒向一侧,方便熨平。

毛边:

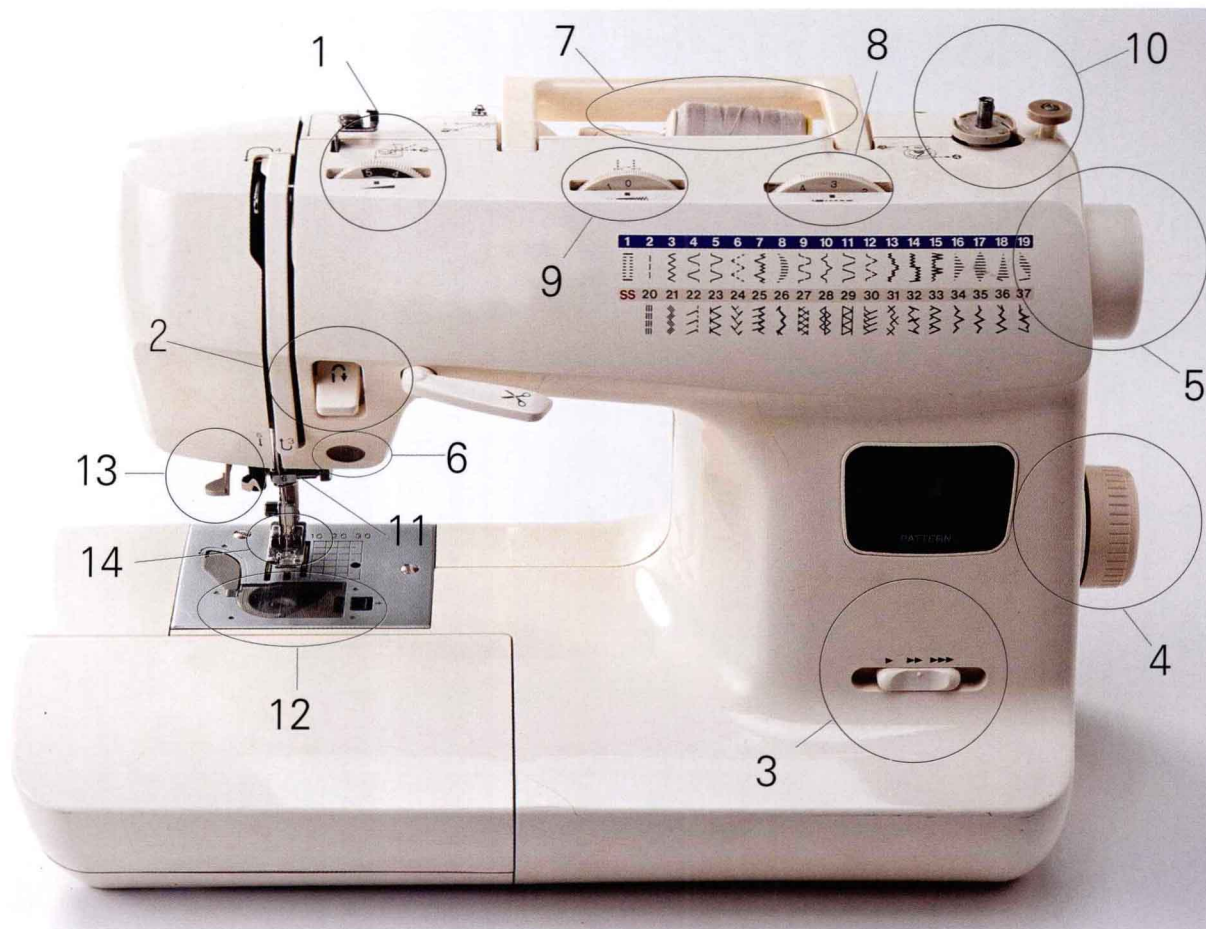
布块裁剪后未处理的布边毛端。

拼缝:

布块与布块拼接时的缝合(平针缝),起针及收针时都要加缝一针回针缝以固定缝线,在布块交叉重叠处,也要加缝一针回针缝固定。



缝纫机的介绍

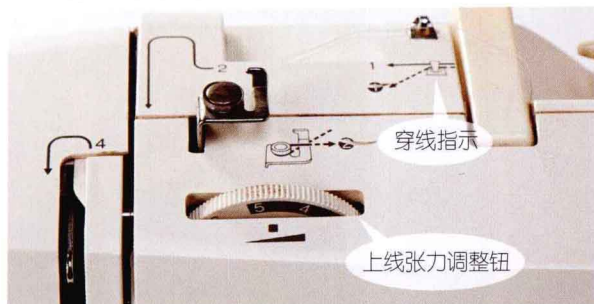


★注意：因机型不同，部分装置会有不同。请搭配《缝纫机使用手册》，认识你的缝纫机。

- 1 上线张力调整钮：车缝后发现上线太松或太紧，可通过此钮做调整。
- 2 回针按钮：压下此按钮后缝纫机会自动倒退车缝，车缝起针后可使用此按钮倒车几针固定。
- 3 速度控制钮：可控制车缝速度，自动车缝时为车缝定速，若使用踏板则为踏到底的定速。

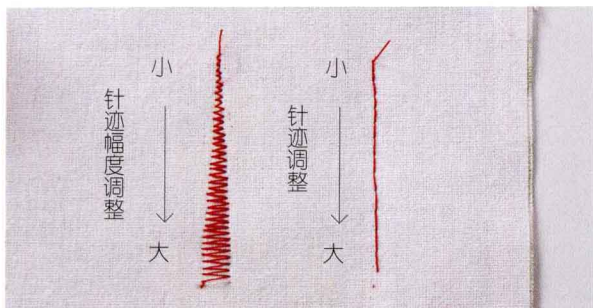
- 4 花样选择盘：车缝针迹花样的旋转盘。
- 5 手控盘：往自己的方向转动，车缝针就会慢速上下移动。
- 6 启动 / 停止钮：自动车缝时使用（不使用脚踏板）。

- 7 上线放置杆：车缝线放置于此，再依缝纫机指示穿线至车针孔内。

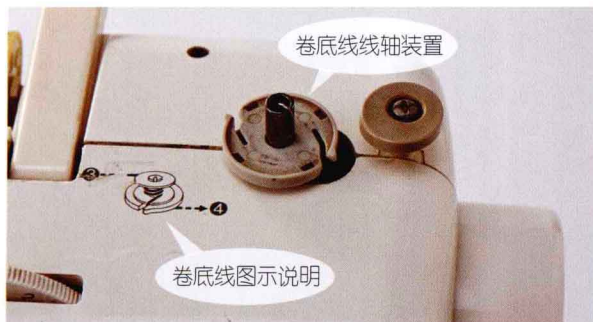


- 8 针迹调整钮：针迹大小由此钮做调整，数字越大针迹越大，一般调整幅度为2.5~3。

- 9 针迹幅度调整钮：针迹幅度大小由此钮做调整，数字越大幅度越大，直线时幅度为0。



- 10 卷底线线轴装置：底线线轴（梭子）需由此装置卷好。请注意缝纫机型号不同，梭子也不尽相同。可依说明完成卷底线。

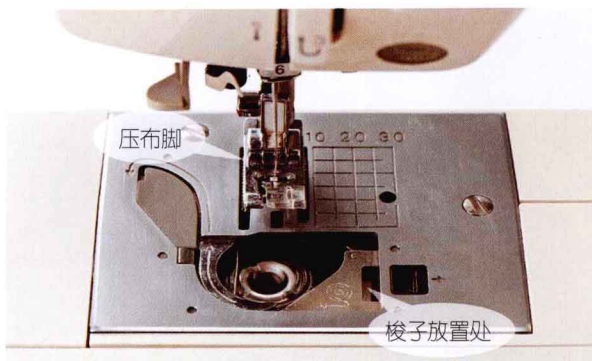


- 11 车针固定螺丝：依布的厚薄由此换车针，一般使用11号车针，厚布可换成14号车针。

- 12 梭床：卷好的梭子放置此处，依使用说明放好。

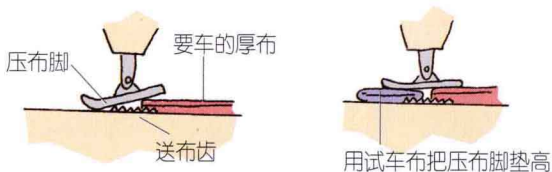
- 13 穿线器：方便穿线的装置。

- 14 压布脚：固定布的压板，依车缝针迹花样的不同，更换不同的压布脚。



注意：

1. 有时在车缝起头时因为作品太厚，压布脚无法平压布料而车不动，可在前方用试车布（废布）对折几次，垫高压布脚，就能顺利车缝了。



2. 因技术的更新，现在的缝纫机故障率很低，只要正确使用并定期保养上油是可以用的很久，不需时时更新机型。
3. 新手车缝前应先检查一下花盘是否搭配了合适的幅度及压布脚，速度是否适中，最好能拿试车布试车，再开始车缝作品。
4. 请注意本书未特别说明的缝份均为0.7cm，拉链边的缝份为0.5cm，尺寸的配置为高×宽。

☆一般缝纫机会遇到的故障

1. 在车缝中若感觉针迹不平整时先不要紧张，将车缝线全部退出，再重新正确穿线，一般就会正常了。
2. 有时车缝后会发现下线纠缠成一团，不要紧张，检查一下是否在车缝时忘了把压布脚放下了。
3. 车完厚的作品后再车缝薄的作品，会感觉针迹有浮动，不要担心，让缝纫机休息一下，用试车布反复车缝几道，让缝纫机适应新的厚度，一般就会恢复正常了。
- 若按以上的方法处理后故障仍无法排除，还是要请专业的技师帮你检查，顺便向技师请教一些维护的技巧。

Lesson 1

第一章 牛刀小试

作品例：

- ★ A4手提扁包
- ★ 大肚拉链小包
- ★ 简易铺棉小袋
- ★ 三角化妆包
- ★ L形拉链包

NO.1

A4手提扁包

形形色色的手提扁包，放置A4大小的文件资料最适合。



材料：表袋布80cm × 30cm 1片
里袋布80cm × 30cm 1片
中厚布衬80cm × 30cm 1片
仿皮提绳100cm
铆钉扣4组(含工具)

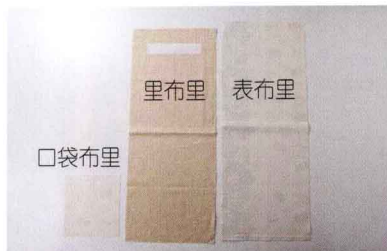
※作品尺寸 高34cm，宽25cm

HOW TO MAKE A4手提扁包

A4手提扁包



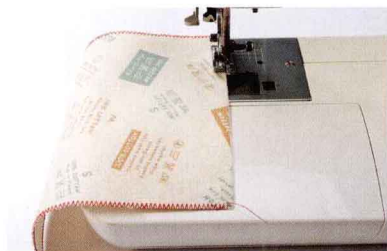
1 裁表布69.5cm × 26.5cm一片、里布68.5cm × 26.5cm一片、口袋布19cm × 17cm一片。



2 表布里及口袋布里整个烫上布衬。



3 里布不用整个烫上布衬，只需在口袋布袋口位置烫上布衬3cm × 17cm，加强袋口处的强度。



4 口袋布毛边车缝曲线，简单拷克(曲线花样转到3)。



※一般用专用拷克机拷克后，能很完整地包住布边，不会再脱线。



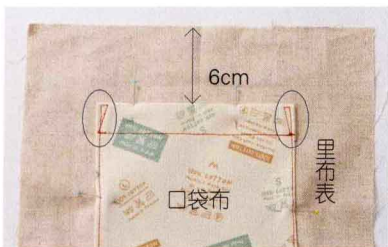
5 可以使用家用缝纫机的“曲线花样”拷克，方便又简单。



6 口袋布的左、右、下方各折入1cm，袋口折入2cm，以熨斗烫好。



7 袋口车缝一道线压住折边，头、尾要回针固定。



8 于里布表往下6cm处居中放上口袋布，车缝固定。袋口左右角处特意车缝小三角，这样可以强化袋口处。



9 完成的里袋及表袋，先如图放好。



10 两片正面对齐。



11 选择压布脚，一般使用的直线车缝压布脚，布边对着压布脚边车缝时，缝份刚好是0.7cm，可先使用试车布车缝后量量看是否正好是0.7cm，确认后就可直接对着车缝，不用画记号线。



*车缝前应先检查：花盘是否是直线，幅度是否归零，速度是否适中，压布脚是否选择正确，等等。（车缝前都需做这些检查，就不再重复提醒了。）



12 先车缝上、下两边袋口。



13 再从表布和里布中间拉开，使之如图成圈状。



14 如图将袋口边对袋口边，并把袋侧边以珠针固定。中间缝份处可先拨开烫平。



*珠针要由外往内垂直于记号线别入，这样在快车缝到珠针位置时，惯用的右手很容易就能顺势取下珠针。



15 留返口不缝，其余车缝固定。



16 返口的缝份以指甲压出痕迹。



17 再由返口整个翻回正面。



18 用熨斗整烫好。



19 返口可使用手缝（并针缝）固定，或车缝细边固定（此处选择车缝）。



20 将里袋套入表袋。

10 A4手提扁包

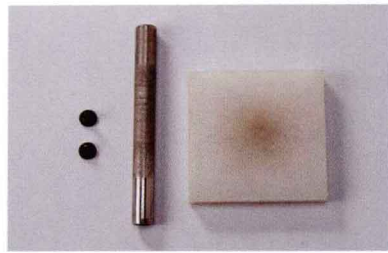




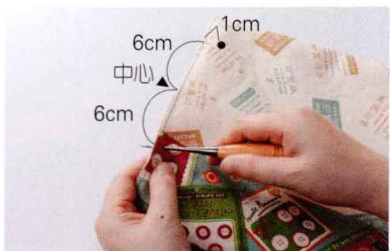
21 整个套入后，袋口如图所示。



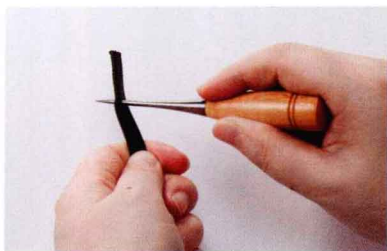
22 袋口压缝一整圈。



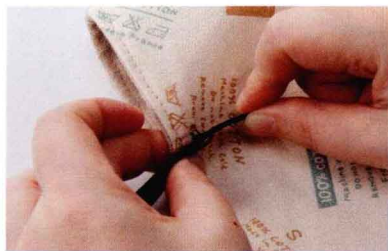
23 备好铆钉扣1组(铆钉及铆钉帽)、铆钉固定棒及塑料垫板。



24 由袋口中心各往左、右6cm，再往下1cm处穿孔。



25 仿皮提绳也穿好孔。



26 铆钉先穿入仿皮提绳，再由外侧穿入袋口的孔洞中。



27 内侧的铆钉帽扣住铆钉。



28 用铆钉固定棒以铁锤敲打固定。



29 两侧做法相同。



30 完成铆钉扣固定（注意提绳的正反面）。



31 完成作品。若没有仿皮提绳也可车缝织带作为提手，请自由发挥巧思！



NO.2

大肚拉链小包

拉链小包，快速车缝，一小时就完成！

材料：表袋布15cm×15cm三款 各1片

里布25cm×15cm 1片

中厚布衬25cm×15cm 1片

15cm塑料拉链 1条

装饰织带5cm



B



A

※作品尺寸：高10cm，宽11.5cm
★纸型在书末附页A面

HOW TO MAKE 大肚拉链小包

大肚拉链小包



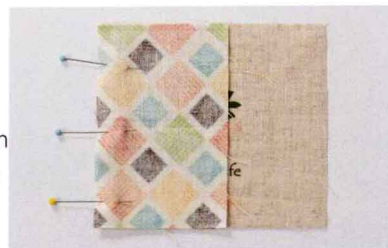
1

后表布
13.5cm × 13.5cm、
前表布左
9cm × 5.5cm、
前表布右
9cm × 9.5cm、
共三片。



2

裁里布
13.5cm × 13.5cm
及9cm × 13.5cm
各一片。



3

拼接前表布，将前表布左、右片
正面相对，以珠针固定后缝合。



4

将布块摊开至正面，整烫固定，
完成前表袋布。



5

分别将前、后
表袋布里，烫
上同尺寸布
衬。



6

拿出15cm拉链，准备上拉链。



7

拉链拉开，如图与前表布正面相
对，珠针固定。



8

再放上里布，一样正面对。



9

此时换上拉链压布脚车缝。



10

距上端0.5cm处车缝一道线。



11

将里布往上摊开如图。



12

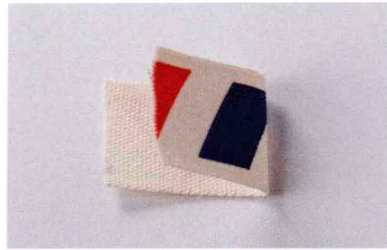
再将里布往后翻，将拉链边夹
在布里。



13 拉链口压缝一道线固定。



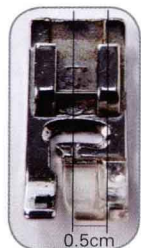
14 另一边(后表布和里布)同法完成拉链车缝。



15 将宽1~1.5cm装饰织带剪约3cm, 对折。



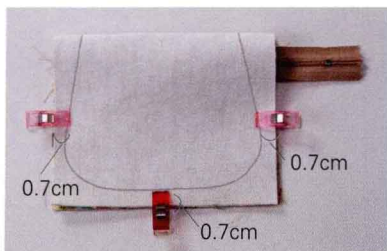
16 毛边对着拉链口毛边, 拉开拉链头至中间。



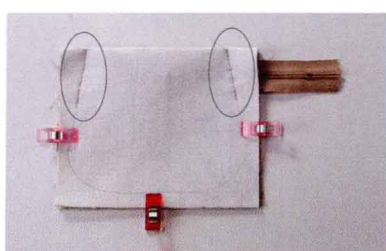
17 距布边约1cm处疏缝固定(车缝疏缝即指针迹调整钮转至5, 车缝约0.5cm边, 比实际缝份0.7cm小)。
※可将布边对齐压布脚塑料边。



18 将表布与表布正面对, 里布与里布正面对, 以强力夹固定。



19 依纸型画上记号, 离三边毛边0.7cm。



20 依记号先车缝左、右上角两边(超过拉链)。



21 画上缝份记号线。



22 沿缝份外缘记号线整个剪下(表、里布一起剪下)。



23 再将表布部分与里布部分如图分开。

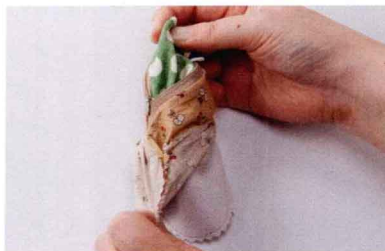


24 车缝未缝的袋身, 表、里布要分别车缝, 但里布袋底要留约6cm返口不缝, 缝份弯处剪牙口。





25 返口翻开，用指甲压痕。



26 由返口整个翻回里袋表面。



27 返口车缝固定，再由拉链口翻回正面。



A款正面



A款背面

28 完成作品。



B款正面



B款背面