

越窑

林士民 林浩◎著

中國越窑瓷

下

— 越窑瓷业复苏时期 — 越窑瓷业发展时期 — 越窑瓷业鼎盛时期 — 越窑瓷业衰落时期 — 「陶瓷之路」通四海 — 越窑器鉴定与鉴赏 —



宁波出版社

中國越窑瓷

下

越窑

林士民 林浩 著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国越窑瓷/林士民, 林浩著. —宁波: 宁波出版社,
2012. 10
ISBN 978-7-80743-675-1

I. ①中… II. ①林… ②林… III. ①越窑—瓷器(考古)—鉴赏 IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第256842号

书 名: 中国越窑瓷

作 者: 林士民 林浩

责任编辑: 沈建国

装帧设计: 唐雪冬

出版发行: 宁波出版社

社 址: 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040

印 刷: 浙江新华数码印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 43.75

版次印次: 2012年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80743-675-1

定 价: 480.00元(上下两册)

中國是世界著名的文明古國，其悠久的歷史文化和豐富的文物
占迹遺存對我們研究中國古代乃至整個人類歷史都有重要的意
義，考古學就是利用這些遺存來研究人類歷史的一門學科。《中國
越窑瓷》



目 录

第一章 越窑瓷业复苏时期

第一节 复苏时期制品特点

- 一、出土器物 /002
- 二、制品特点 /003

第二节 复苏时期装烧工艺

- 一、明火裸烧时期 /005
- 二、向匣钵烧迈进 /005

第三节 复苏时期越瓷鉴定

- 一、器种演变 /007
- 二、掌握要领 /009

第二章 越窑瓷业发展时期

第一节 越窑瓷业蓬勃发展

- 一、纪年瓷情况 /030
- 二、分期的研究 /032

第二节 贡窑设立与秘色瓷

- 一、贡窑的设立 /034
- 二、焙烧秘色瓷 /034

第三节 越窑化妆土的使用

- 一、化妆土的发现 /036
- 二、化妆土的使用 /036

第四节 发展期的装饰艺术

- 一、雕镂堆贴艺术处理 /038
- 二、刻划印工艺的运用 /038
- 三、褐彩绘与胶胎技法 /039

四、金银扣的艺术加工 /039

第五节 器物的鉴赏与鉴定

一、器型与年代 /040

二、需注意事项 /044

第三章 越窑瓷业鼎盛时期

第一节 领先的越窑制瓷业

一、纪年器的出土 /110

二、瓷业领先地位 /113

第二节 贡窑发展达到鼎盛

一、贡瓷频繁 /114

二、贡窑发展 /114

第三节 越瓷涉足五湖四海

一、台湾澎湖港沉船 /116

二、井里汶海域沉船 /116

三、各国出土的越瓷 /117

第四节 鼎盛期器物的鉴定

一、器物造型与年代判断 /118

二、关注器物的技艺技巧 /122

第五节 越窑亦烧制绿釉瓷

一、绿釉瓷的出土 /211

二、绿釉瓷的研究 /212

第四章 越窑瓷业衰落时期

第一节 衰落时期越窑瓷业

一、遗存实况 /218

二、纪年瓷器 /218

第二节 越窑衰落历史原因

一、越窑衰落的几种说法 /220

二、越窑衰落的历史原因 /222

第三节 衰落时期制品特点

一、制作工艺粗糙 /225

二、装饰纹样退化 /225

三、施釉技术草率 /226

四、装烧工艺衰退 /226

第四节 需关注的几个问题

一、关于越窑烧造的年代 /233

二、关于制品的共存问题 /234

三、关于窑炉内堆积问题 /234

第五章 “陶瓷之路”通四海

第一节 越窑贸易瓷的生产

一、贸易瓷的生产作坊 /238

二、陶瓷的始发港明州 /238

第二节 越窑制品外销历史

一、初唐说 /241

二、中唐说 /241

三、晚唐说 /242

第三节 运销的国家与地区

一、日本列岛 /243

二、朝鲜半岛 /244

- 三、澎湖列岛 /244
- 四、菲律宾群岛 /244
- 五、马来半岛 /244
- 六、印度尼西亚 /245
- 七、印度境内 /245
- 八、斯里兰卡 /245
- 九、泰国境内 /246
- 十、伊朗境内 /246
- 十一、阿曼境内 /246
- 十二、巴基斯坦境内 /246
- 十三、伊拉克境内 /246
- 十四、埃及境内 /247
- 十五、苏丹境内 /247
- 十六、肯尼亚境内 /247
- 十七、坦桑尼亚境内 /248

第四节 外销越窑制品分期

- 一、初销期（中唐晚期）/272
- 二、发展期（晚唐时期）/272
- 三、鼎盛期（五代北宋初期）/272

第五节 越窑制品运销层次

- 一、器物与年代 /274
- 二、品种与比例 /274

第六章 越窑器鉴定与鉴赏

第一节 实践能够获得真知

- 一、实践得真知 /278

二、年代的考究 /278

第二节 典型器物剖析研究

一、人物堆塑罐 /280

二、晚唐的盖盒 /280

三、宴坐图执壶 /280

四、荷花葵口碗 /281

五、越窑多管瓶 /281

六、莲瓣纹器物 /281

第三节 制品类型交流层次

一、越窑类型制品 /291

二、越窑系类型制品 /291

三、越窑风格类型制品 /292

图版说明 /296

线描图 /342

后 记 /358

Catalogue

1. The Recovery Period of Yue Kiln Porcelain Industry

- (1) The Characteristics of Recovery Period Products
 - A. Unearthed Objects /002
 - B. Characteristics of Products /003
- (2) The Burning Process of Recovery Period
 - A. Burning Period with Naked Flame /005
 - B. Burning Period with Sagger Firing /005
- (3) Authentication of Recovery Period of Yue Ware
 - A. Implements Evolution /007
 - B. Mastering the Gist /009

2. The Developing Period of Yue Kiln Porcelain Industry

- (1) The Vigorous Development of Yue Kiln Industry
 - A. About Dating Porcelains /030
 - B. Research on Different Periods /032
- (2) The Establishment of Gong Kiln and Secret Color Porcelain
 - A. The Establishment of Gong Kiln /034
 - B. Roasting Secret Color Porcelain /034
- (3) The Use of Yue Ware Makeup Soil
 - A. The Discovery of Makeup Soil /036
 - B. The Use of Makeup Soil /036
- (4) The Decorative Arts of Developing Period
 - A. Post Processing Arts of Chasing /038
 - B. The Use of Etching Craft /038
 - C. Brown Coloured Drawing and Jiao-Tai Techniques /039
 - D. Processing of Gold and Silver Buckles /039
- (5) Authentication of Yue Ware of the Developing Period
 - A. The Porcelain Shape and the Time /040
 - B. Notes /044

3. The Prosperity Period of Yue Kiln Ceramics

- (1) The Leading of Yue Kiln Porcelain Industry
 - A. Unearthing of Dating Implements /110
 - B. Leading Position of Porcelain Industry /113
- (2) The Period of Great Prosperity of Gong Kiln
 - A. Frequency of Gong Porcelain /114
 - B. The Development of Gong Kiln /114
- (3) The Yue Ware Sold Overseas
 - A. Wreckage in Taiwan Penghu Port /116
 - B. Wreckage in Jinliwen Waters /116
 - C. Unearthed Porcelain from Defferent Countries /117
- (4) The Identification of Prosperity Period Implements
 - A. Implements Moulding and Time Judgement /118
 - B. Focus on the Engineering Skill of Artifacts /122
- (5) The Green Glaze Fired in Yue Kiln Porcelain
 - A. Green Glaze Porcelain Unearthed /211
 - B. The Research of Green Glaze Porcelain /212

4. The Decline Period of Yue Kiln Ceramics

- (1) Yue Kiln Ceramics in the Decline Period
 - A. Status of Yue Kiln Remains /218
 - B. Dating Porcelain /218
- (2) The Historical Reasons of the Yue Kiln Decline
 - A. Several Parlance of the Yue Kiln Decline /220
 - B. The Historical Reasons of the Yue Kiln Decline /222
- (3) The Product Characteristics of Decline Period
 - A. Rough Production Process /225
 - B. Degradation of the Decoration Pattern /225
 - C. Hasty Glazing Technology /226
 - D. The Decline of the Firing Technology /226

- (4) Some Problems We Need to Pay Attention to
 - A. The Time of Yue Kiln Fire /233
 - B. The Co-Existence of the Products /234
 - C. The Product Accumulation in the Kiln /234

5. Ceramic Road Reach Everywhere

- (1) The Production of Yue Kiln Trading Porcelain
 - A. Workshop of Trading Porcelain Production /238
 - B. Mingzhou -- Port of Departure Ceramic Trading /238
- (2) The Export History of Yue Ware Porcelain
 - A. Early Tang Dynasty /241
 - B. Middle Tang Dynasty /241
 - C. Late Tang Dynasty /242
- (3) Countries and Regions of Porcelain Marketing
 - A. Japanese Islands /243
 - B. The Korean Peninsula /244
 - C. Penghu Islands /244
 - D. The Philippine Islands /244
 - E. Malay Peninsula /244
 - F. Indonesia /245
 - G. Indian Territory /245
 - H. Sri Lanka /245
 - I. Tai Territory /246
 - J. Iranian Territory /246
 - K. Oman Territory /246
 - L. Pakistan /246
 - M. Iraq /246
 - N. Egypt /247
 - O. Sudan /247
 - P. Kenya /247
 - Q. Tanzania /248

(4) The Staging of Exporting Yue Ware

- A. Beginning Period (Middle to Late Tang Dynasty) /272
- B. Developing Period (Late Tang Dynasty) /272
- C. Hayday (The Five Dynasty and Early Northern Song Dynasty) /272

(5) Marketing Levels of Yue Kiln Products

- A. Implements and Times /274
- B. Varieties and Proportion /274

6. The Appreciation and Identification of Yue Kiln Products

(1) Knowing from Practice

- A. Knowing from Practice /278
- B. Research of Times /278

(2) Case Study of Typical Yuen Ware

- A. Celadon Jars with Modeled Figure /280
- B. Celadon Cover box in the Late Tang Dynasty /280
- C. Celadon Ewer with Handle Decorated with Zuo-Yan Picture /280
- D. Lotus Bowl with Sunflower Mouth /281
- E. Yue Kiln Bottles with Multi-Tube /281
- F. Porcelain with Lotus-Petal Design /281

(3) Exchange Levels of Yue Ware

- A. The Products of Yue Ware Type /291
- B. The Products of Yue Ware Series /291
- C. The Products of Yue Ware Style /292

Plate Description /296

Line drawing in Figure /342

Postscript /358

目次

第一章 越窯磁器の復興期

第一節 復興期磁器の特徴

- 一、出土の器物 /002
- 二、製品の特徴 /003

第二節 復興期の装焼の工芸

- 一、明火裸焼の時期 /005
- 二、匣鉢の焼き方 /005

第三節 復興期の越窯の鑑定

- 一、磁器種類の変化 /007
- 二、鑑定の方法 /009

第二章 越窯磁器の発展期

第一節 越窯磁器の発達

- 一、紀年銘磁器 /030
- 二、各時期の特性 /032

第二節 貢窯の設立と秘色磁器

- 一、貢窯の設立 /034
- 二、秘色磁器の焙焼 /034

第三節 越窯化粧土の使用

- 一、化粧土の発見 /036
- 二、化粧土の使用 /036

第四節 発展期の装飾芸術

- 一、彫鏤細工の芸術処理 /038
- 二、彫刻工芸の手法 /038
- 三、褐彩と胶胎の技法 /039
- 四、金銀ボタンの技法 /039

第五節 器物の鑑賞と鑑定

- 一、器物型と年代 /040

二、注意事項 /044

第三章 越窯磁器の最盛期

第一節 先進な越窯磁器産業

- 一、紀年銘磁器の出土 /110
- 二、優位な磁器産業 /113

第二節 貢窯の最盛期

- 一、大量な貢磁 /114
- 二、貢窯の発展 /114

第三節 世界各地への越窯磁器

- 一、台湾澎湖港の沈船 /116
- 二、井里汶海域の沈船 /116
- 三、各国出土の越窯 /117

第四節 最盛期器物の鑑定

- 一、器物の造型と年代の判断 /118
- 二、器物の細工 /122

第五節 越窯の緑釉磁器

- 一、緑釉磁器の出土 /211
- 二、緑釉磁器の研究 /212

第四章 越窯磁器の衰退期

第一節 衰退期の越窯磁器産業

- 一、遺存状況 /218
- 二、紀年銘磁器 /218

第二節 越窯衰退の歴史的な原因

- 一、越窯衰退の諸説 /220
- 二、越窯衰退の歴史的な原因 /222

第三節 衰退期の磁器の特徴

- 一、粗末な工芸 /225
- 二、装飾模様の退廃 /225

- 三、釉掛けの欠陥 /226
- 四、装焼工芸の衰退 /226

第四節 幾つかの問題点

- 一、越窯磁器の年代 /233
- 二、製品の共存問題 /234
- 三、炉内の堆積物 /234

第五章 世界への「陶磁の道」

第一節 越窯の貿易陶磁

- 一、貿易陶磁の工場 /238
- 二、陶磁の始発港は明州 /238

第二節 越窯製品の海外販売史

- 一、初唐説 /241
- 二、中唐説 /241
- 三、晩唐説 /242

第三節 販売の国家と地域

- 一、日本列島 /243
- 二、朝鮮半島 /244
- 三、澎湖列島 /244
- 四、フィリピン群島 /244
- 五、マレー半島 /244
- 六、インドネシア /245
- 七、インド /245
- 八、スリランカ /245
- 九、タイ /246
- 十、イラン /246
- 十一、オマーン /246
- 十二、パキスタン /246
- 十三、イラク /246
- 十四、エジプト /247

十五、スーダン /247

十六、ケニア /247

十七、タンザニア /248

第四節 越窯製品海外販売の時期区分

一、初販売期（中唐晩期） /272

二、発展期（晩唐時期） /272

三、最盛期（五代北宋初期） /272

第五節 越窯製品の運送と販売

一、器物と年代 /274

二、品種と比率 /274

第六章 越窯磁器の鑑定と鑑賞

第一節 実践的知識

一、実践的知識 /278

二、年代の識別 /278

第二節 定型的器物の研究

一、堆塑人物缶 /280

二、晩唐の蓋盒 /280

三、座宴図執壺 /280

四、荷花葵口碗 /281

五、越窯の多管瓶 /281

六、蓮弁紋器物 /281

第三節 製品の種類

一、越窯製品 /291

二、越窯系製品 /291

三、越窯様式の製品 /292

図版説明 /296

線画図 /342

あとがき /358