

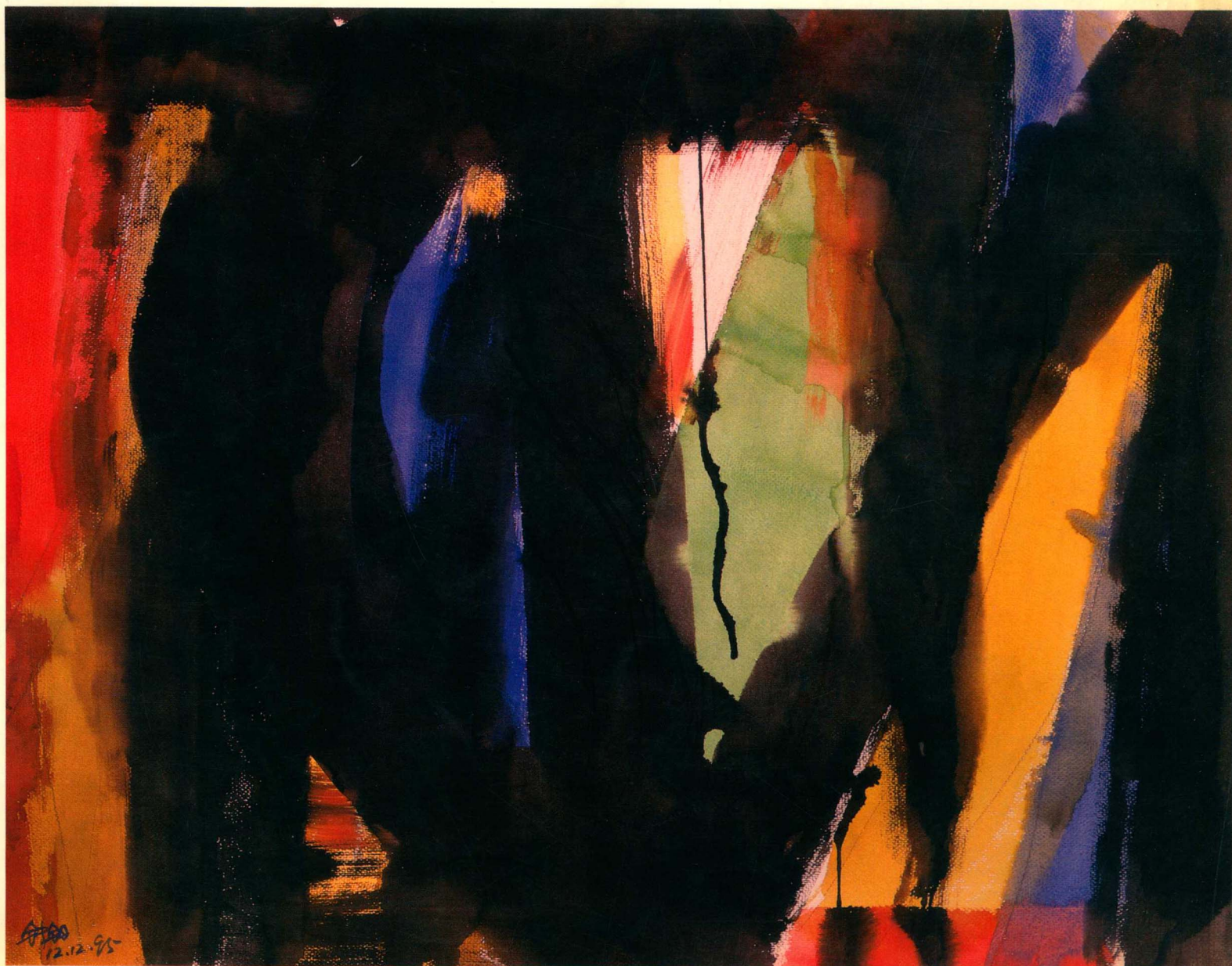
WATERCOLOR

水彩艺术

● 人民美术出版社

PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

一九九九年十二月出版



12

WATERCOLOR WATERCOLOR WATERCOLOR WATERCOLOR

水彩艺术

WATER COLOR

1999年第2期总第12期

图书在版编目(CIP)数据

《水彩艺术》第十二期/赵大鹏主编.-北京:人民美术出版社.1999.12

ISBN 7-102-02127-5

I.水… II.赵… III.①水彩画-作品集-世界-现代②水彩画-艺术评论 IV.J235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75029 号

编者:《水彩艺术》编辑部

(北京市北总布胡同 32 号·邮编:100735)

封面设计:北京图文企划设计公司

出版:人民美术出版社

制版:北京慕来印刷有限公司

印刷:北京慕来印刷有限公司

开本:787mm×1092mm-1/12 印张8

顾问:郑叔方

王维新

主编:赵大鹏

特约编辑:丘策滨

(美国)

沈平

(香港)

特约文编:徐琛

责任编辑:赵大鹏

版式设计:石建国

责任印制:傅秀山

编务:魏雅娟

名家画廊

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. 李亚军 作品选 | 4. 钟铃 作品选 |
| 7. 李升权 作品选 | 17. 曾景文(美国)作品选 |
| 11. 丛如日 作品选 | 17. 曾景文的轶闻美谈 丘策滨 文 |

水彩论坛

- | |
|--|
| 22. 活跃在世纪之交的中国水彩、粉画队伍
——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展综述 张克让 文 |
| 23. 水彩、粉画艺术的新篇章
——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展区大展述评 王维新 文 |
| 26. 关于水彩人物画之我见 关维兴 文 |

水彩专刊

29. 第九届全国美术作品展览水彩、粉画作品精选

水彩世界

- | |
|-----------------------------------|
| 55. 新世纪的展望——记中国美术学院水彩画高级研修班 潘长臻 文 |
| 65. 香港水彩画简史 江启明 文 |
| 66. 金色的港湾、水色的艺术 王维新 文 |

世界回眸

73. 二十世纪俄罗斯水彩画 张荣生 文



水彩艺术

WATER COLOR

1999年第2期总第12期

顾问：郑叔方

王维新

主编：赵大鹏

特约编辑：丘策滨

(美国)

沈平

(香港)

特约文编：徐琛

责任编辑：赵大鹏

版式设计：石建国

责任印制：傅秀山

编务：魏雅娟

名家画廊

1. 李亚军 作品选

7. 李升权 作品选

11. 丛如日 作品选

钟铃 作品选

17. 曾景文(美国)作品选

17. 曾景文的轶闻美谈 丘策滨 文

水彩论坛

22. 活跃在世纪之交的中国水彩、粉画队伍

——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展综述 张克让 文

23. 水彩、粉画艺术的新篇章

——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展区大展述评 王维新 文

26. 关于水彩人物画之我见 关维兴 文

水彩专刊

29. 第九届全国美术作品展览水彩、粉画作品精选

水彩世界

55. 新世纪的展望——记中国美术学院水彩画高级研修班 潘长臻 文

65. 香港水彩画简史 江启明 文

66. 金色的港湾、水色的艺术 王维新 文

世界回眸

73. 二十世纪俄罗斯水彩画 张荣生 文

图书在版编目(CIP)数据

《水彩艺术》第十二期/赵大鹏主编. —北京: 人民美术出版社. 1999. 12

ISBN 7-102-02127-5

I. 水… II. 赵… III. ①水彩画—作品集—世界—现代 ②水彩画—艺术评论 IV. J235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75029 号

编者：《水彩艺术》编辑部

(北京市北总布胡同 32 号·邮编：100735)

封面设计：北京图文企划设计公司

出版：人民美术出版社

制版：北京慕来印刷有限公司

印刷：北京慕来印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/12 印张 8





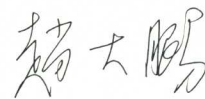
渔村(粉画) 卢卫星 128 × 88cm 江苏

致 读 者

本期出版之际，适逢第九届全国美展举办，又值新中国诞辰五十周年，为庆祝这一时刻，并满足广大读者的要求，我们增加了版面、扩大了作品涵盖面。特别是集中发表全国美展水彩画、粉画作品专辑，以飨读者。

新世纪新起点。《水彩艺术》定会不断努力进取，为繁荣中国水彩画艺术多做贡献，我也借此机会向同仁、朋友及广大读者拜年：

祝合家欢乐 恭喜发财



《水彩艺术》编辑部 1999年12月

水彩艺术

WATER COLOR

1999年第2期总第12期

顾问：郑叔方

王维新

主编：赵大鹏

特约编辑：丘策滨

(美国)

沈平

(香港)

特约文编：徐琛

责任编辑：赵大鹏

版式设计：石建国

责任印制：傅秀山

编务：魏雅娟

名家画廊

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. 李亚军 作品选 | 14. 钟铃 作品选 |
| 7. 李升权 作品选 | 17. 曾景文(美国)作品选 |
| 11. 丛如日 作品选 | 17. 曾景文的轶闻美谈 丘策滨 文 |

水彩论坛

22. 活跃在世纪之交的中国水彩、粉画队伍
——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展综述 张克让 文
23. 水彩、粉画艺术的新篇章
——第九届全国美术作品展览水彩、粉画展区大展述评 王维新 文
26. 关于水彩人物画之我见 关维兴 文

水彩专刊

29. 第九届全国美术作品展览水彩、粉画作品精选

水彩世界

55. 新世纪的展望——记中国美术学院水彩画高级研修班 潘长臻 文
65. 香港水彩画简史 江启明 文
66. 金色的港湾、水色的艺术 王维新 文

世界回眸

73. 二十世纪俄罗斯水彩画 张荣生 文

图书在版编目(CIP)数据

《水彩艺术》第十二期/赵大鹏主编. —北京: 人民美术出版社. 1999. 12

ISBN 7-102-02127-5

I. 水… II. 赵… III. ①水彩画—作品集—世界—现代 ②水彩画—艺术评论 IV. J235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75029 号

编者：《水彩艺术》编辑部

(北京市北总布胡同 32 号·邮编：100735)

封面设计：北京图文企划设计公司

出版：人民美术出版社

制版：北京慕来印刷有限公司

印刷：北京慕来印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/12 印张 8





李亚军作品选

1951 年生于北京

1965 年 - 1969 年中央美术学院附中学习。

1983 年 - 1986 在天津美术学院专修

1973 年开始从事版画、水彩画创作。作品参加全国第四届至第八届、全军历届及其它大型展览，曾赴美国、法国、意大利、丹麦、日本、新加坡、台湾、香港等地交流展出并多次获奖和被收藏。现任中国人民解放军总装备部政治部创作室高级美术师。

走近帕米尔之三 金 秋 48 × 62cm





走近帕米尔之一 山 鹰 62 × 48cm



天山行之二 62 × 48cm



乡娃子 48 × 62cm



走近帕米尔之二 丝绸古道 75 × 55cm



奶茶 62 × 48cm



童贞 48 × 62cm



李升权作品选

原名李生权，辽宁省锦州人，1962年毕业于鲁迅美术学院附中。曾任沈阳军区美术创作员，1986年至1989年师从鲁迅美术学院全显光教授攻读水彩画研究生。现为辽宁美术出版社《美术大观》执行主编，辽宁画院特聘画师，中国美术家协会会员，辽宁水彩画画会副会长。

多年来在借鉴中西两个绘画传统上不断探求，特别是在水彩画领域中大胆创新，取得显著的艺术成就。作品多次参加国内外大展，并多次获奖。其中《古城新韵》之二参加中国首届艺术展获银奖。《老街系列》获中国香港水彩画大展提名奖。《古城新韵》之六获文化部主办的《全国第八届“群星奖”作品展》铜奖，并被中国美术馆收藏。水彩画《古城》获第九届全国美术作品展览优秀作品奖。

在国内举办四次水彩画展，1999年7月应何香凝美术馆邀请举办个人水彩画展。作品收录在《中国美术全集·近现代编·水彩画卷》。多次应邀到国内美术大专院校讲学、被聘为沈阳师范学院美术系兼职教授。出版《李升权水彩画选》、《李升权水彩画创意》、《李升权水彩意会及表现》等画集。

古城新韵之十五 77 × 107cm

路承绝顶 108 × 78cm



林中之光 78 × 108cm



河边静悄悄

盛夏 75 × 105cm



晨 50 × 75cm