

丰茂秋风箫瑟洪波涌起日  
其  
右注名家人生  
格言钢笔字帖  
水志寒梅放嫩枝清香

斜抱瑶琴瑟  
吴涛慈选校  
吴未淳书写  
处之移

梅儿树栽一枝先向经篇闻人

氏篱下月色花香入梦来溪山风

折得寒梅入眼新斜揉胆瓶

中国劳动出版社

乡人对一枝春放前尝恨此身作

# 书法名家人生 格言钢笔字帖

吴鸿慈选校

吴未淳书写

中国劳动出版社

01101211

## 书法名家人生格言钢笔字帖

吴鸿慈选校

吴未淳书写

☆

☆

☆

中国劳动出版社(北京地安门西大街教场胡同4号)  
新华书店北京发行所经销 总参通讯部印刷厂印刷

☆

☆

☆

开本: 787×1092毫米 1/32印张; 5印数; 28,000  
1990年11月第1版 1990年11月第一次印刷

---

ISBN 5045-0548-X/G·097 定价: 2.20

## 书写者简介

吴未淳，又作味莼，一九二〇年出生于北京市海淀镇。一九四二年以勤工俭学毕业于北京中国大学国学系，随即投身教育工作，迄今已近五十年。现为中国书法家协会会员，北京市书协评审委员，中国老年书画研究会机械电子工业部分会顾问，北京市南城及丰台区分会副会长，中华书学会副会长，著名书法教师。

吴老幼承家学，在父亲、当时书家吴英良先生的熏陶下，酷喜诗书文艺，十岁前后即打下了扎实的书法基础。廿岁后又向诸名家请教，转益多师，广辟蹊径，尤潜心于二王书法，主典雅、重法度，逐渐形成了平和简静的个人书风。评者谓其书瘦而能腴，美而不艳，神清骨秀，情韵内含，于端凝中见姿致，平淡中见风采。其书迹流播于国内外。其传略收入《中国当代书画家辞典》等文献资料。

他的钢笔字也甚有特色，能以硬笔写出刚柔相济，富于提按变化的线条，曾多次出版行世，甚受学者欢迎。

这本小册子是他近期所写，其时手已病痺，但字的笔划结构仍不失规矩。

人啊！我胸中仿佛升起一轮太阳，人就在这耀眼的阳光中从容不迫地迈步向前：不断向上！悲剧般完美的人啊！

（苏联）高尔基

人是多么了不起  
的一件作品！理想是  
多么高贵，力量是多  
么无穷！仪表和举止  
是多么端正，多么出  
色！论行动，多么象  
天使！论了解，多么  
象天神！宇宙的精华，  
万物的灵长！

〔英国〕莎士比亚

人是什么，他本身所具有的一些特质是什么，用一个字来说，就是人格，人格所具备的一切特质是人的幸福与快乐最根本和直接的影响因素。其他因素都是间接的媒介性的，所以它们的影响力也可以消除

破灭，但人格因素的影响却是不可消除的。这就说明为什么人的根深蒂固嫉妒心性难以消除，不但如此，人常小心翼翼地掩饰自己的嫉妒心性。

〔德国〕叔本华

我是苟且偷安无



所作为的死敌，我要  
让每个人都成为大写  
的人！

〔苏联〕高尔基

人生易老天难老，  
岁岁重阳。今又重阳，  
战地黄花分外香。

〔中国〕毛泽东

不是在达官贵人  
绣金衣服下面，而是  
在庄稼人的粗布衣服  
下才隐藏着力量和一  
颗善良的心。

(法国)卢梭

人类在和自然界  
的不断斗争中，不断  
地改造自然界，同时

也不断地改造着人类  
自己，改造着人们彼  
此间的关系。

〔中国〕刘少奇

一切在于人，一  
切为了人！

〔苏联〕高尔基

天有其时，地有

其財，人有其治，是  
之謂能參。

(中國)荀卿

不登高山，不知  
天之高也；不臨深谿，  
不知地之厚也。

(中國)荀卿

人總是要死的，但

死的意义有不同。

(中国)毛泽东

吾令羲和弭节兮，望  
崦嵫而勿迫；路漫漫  
其修远兮，吾将上下  
而求索。

(中国)屈原

人类生而平等的

这个命题的涵义是，他们  
有相同的基本人性，  
他们都具有人类的基本  
命运，他们对获得  
自由与幸福，都具有  
同样不可让与的权利。

(美国)佛洛姆

人类是造物之主，  
万物之灵。在儒家看来，

人和天地并列成为“三  
灵”。

〔中国〕林语堂

戒躁戒骄心益壮，  
有谋有勇海能平。衰  
龄尚可涓埃献，一度新  
年一再生。

〔中国〕谢觉哉

假如生活欺骗了  
你，不要忧郁，也不  
要愤慨！不顺心的时  
候暂且容忍，相信吧，  
快乐的日子就会到来。

(俄国)普希金

人类的头脑具有  
构成理想的能力，这  
当然是自然赐予的珍



宝之一，但是，想要发挥这个也引起了许多混乱的礼物可贵的力量，就必须首先认识到：理想是由真实的素材构成的。

(德国)狄慈根

研究必须充分地占有资料，分析它的