

缤 纷 焕 彩

工笔花鸟画法

张树荣 绘

天津杨柳青画社



缤纷焕彩

工笔花鸟画法

张树荣 绘

天津杨柳青画社





张树荣

中国美术家协会天津分会会员，北京工笔重彩画会会员。画风清新秀雅，注重写实，传统功力深厚。

图书在版编目（CIP）数据

缤纷焕彩：工笔花鸟画法 / 张树荣绘．—天津：天津杨柳青画社，2011.4

ISBN 978-7-80738-701-5

I．①缤… II．①张… III．①工笔花鸟画—国画技法 IV．① J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 056334 号

出 版 人：刘建超

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京锋尚制版有限公司

印 刷：天津市豪迈印务有限公司

开 本：1/8 787mm×1092mm

印 张：6

版 次：2011 年 4 月第 1 版

印 次：2011 年 4 月第 1 印

印 数：1—5 000 册

书 号：ISBN 978-7-80738-701-5

定 价：38 元

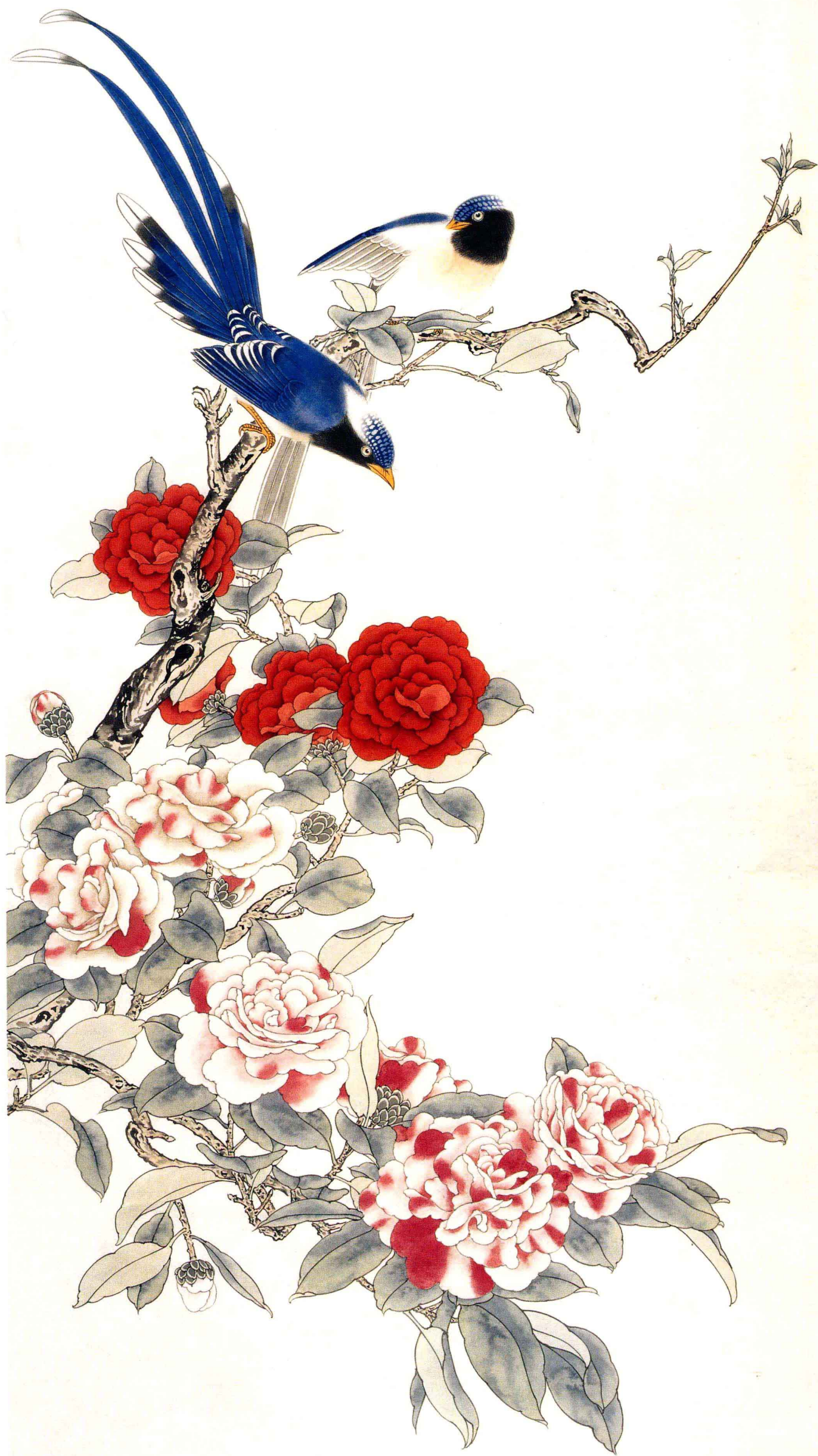
《双喜报春》 画法步骤



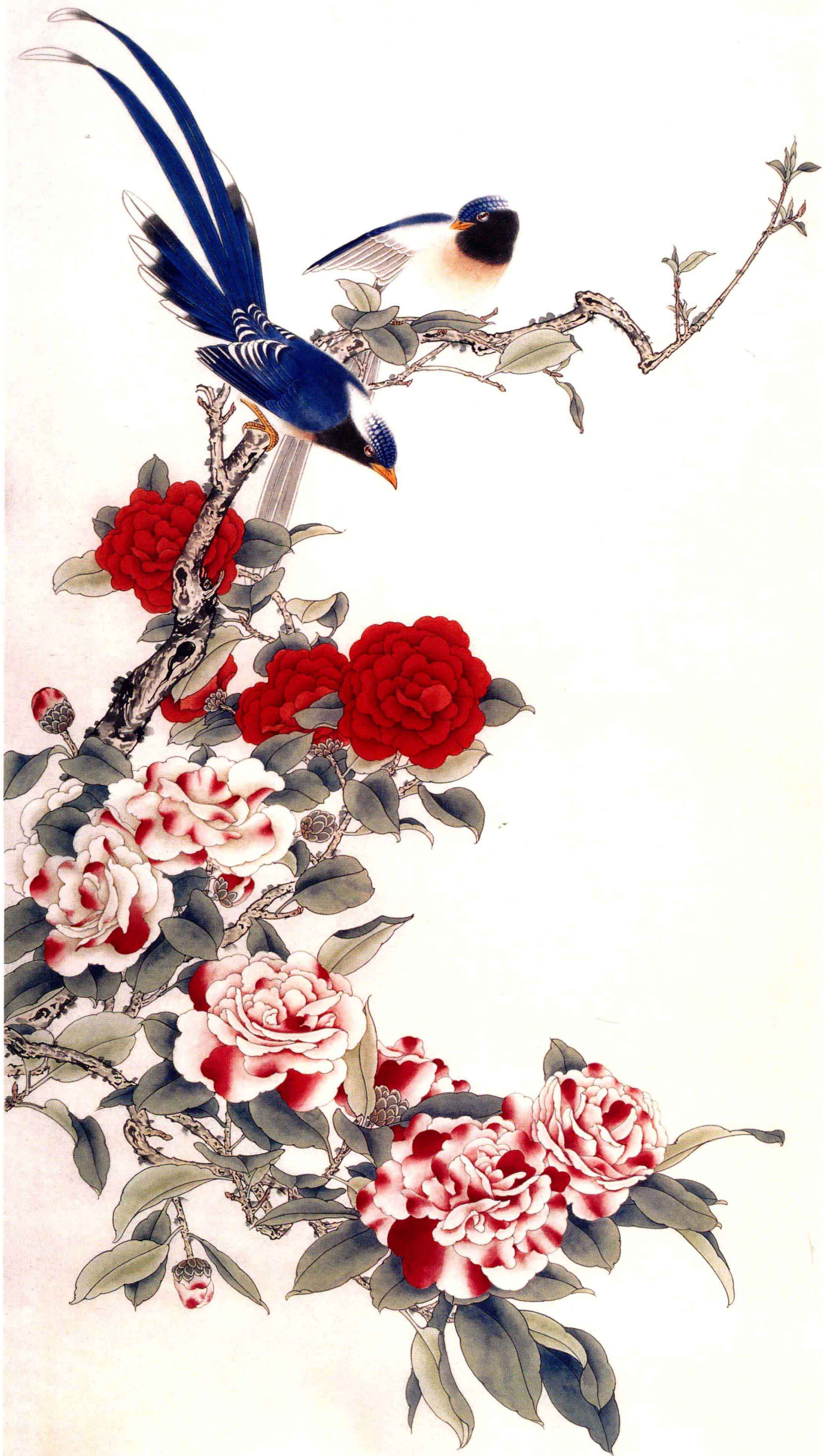
步骤一 用淡墨勾茶花花头和鸟的软毛，中墨勾枝干和鸟的翅羽，重墨勾叶及鸟的眼、喙和爪。



步骤二 用花青分染正叶，三绿平涂反叶。用朱砂平涂红花，淡白粉平涂粉花，用胭脂分染红花，再用淡胭脂分染粉花。用重墨染羽毛上的花纹和头颈部的黑色绒毛，用中墨分染鸟的羽毛及绒毛，后用花青进行罩染。



步骤三 继续加深正叶的分染，用赭石染出反叶明暗，再用三绿提亮。用深胭脂加深粉花，用白粉提亮。用石青提亮鸟的羽毛，白的地方用白粉提。用中墨皴画枝干，再用赭石罩染。



步骤四 用汁绿罩染叶子。用中墨给鸟丝毛，用朱磬分染喙，亮处用白粉提。

双喜报春



步骤五 调深背部和淡赭墨色分别丝蓝色和胸腹部分的绒毛。最后调整画面，细心收拾整理。落款、钤印。

《硕果同庆》
画法步骤



步骤一 用淡墨勾苹果和鸟的绒毛，中墨勾树枝、叶子和鸟的翅膀，重墨勾鸟喙、眼和爪。用中墨分染鸟的羽毛。



步骤二 用花青加墨染出鸟的身体结构及明暗关系。用胭脂加曙红分染苹果。用花青分染正叶，三绿平涂反叶。用中墨皴染枝干，墨色要有变化，最后再用赭石罩染。



步骤三 用白粉加藤黄加三绿分染苹果。用汁绿罩染正叶，草绿分染反叶，四绿提染叶子边缘。用花青加白粉分染鸟的背部，翅羽和尾羽用石青分染。



硕果同庆

張樹瑛寫



步骤四 用三绿加赭石染苹果顶部。继续深入刻画鸟，用石青提染，朱磬染喙和爪，白粉提亮。给树干点苔。最后题款、钤印。



步骤一 用重墨勾正叶，同时勾鸟眼、尾羽和初级飞羽。用中墨勾重色花头、反叶、茎以及鸟的次级飞羽和三级飞羽，之后染出鸟的尾羽和初级飞羽的结构。用淡墨勾浅色花头、鸟的绒毛、石头和远景的竹子，之后再染出鸟的次级飞羽和三级飞羽的层次。



步骤二 用白粉平涂浅花，朱磬加朱砂平涂红花，淡三绿平涂正叶，三绿加赭石平涂反叶，用深浅不同墨色皴染石头，分染鸟的翅羽和尾羽。



步骤三 用墨加花青分染正叶，用草绿分染反叶并平涂茎和花萼。用汁绿分染白花，胭脂分染红花，花青分染竹子。用赭石分染鸟头、背、翅羽和胸腹部。继续皴染石头。



步骤四 用草绿罩染正叶，三绿罩染反叶、茎及花萼。用白粉提染白花的亮处，用胭脂多遍分染红花。

黄莺踏妍



步骤五 用胭脂复勾正叶叶筋并染茎和萼片，再用浓黄粉点花蕊。用浓白粉丝鸟毛，再次藤黄罩染。鸟的翅羽用中墨丝毛。最后整理画面，题款、钤印。