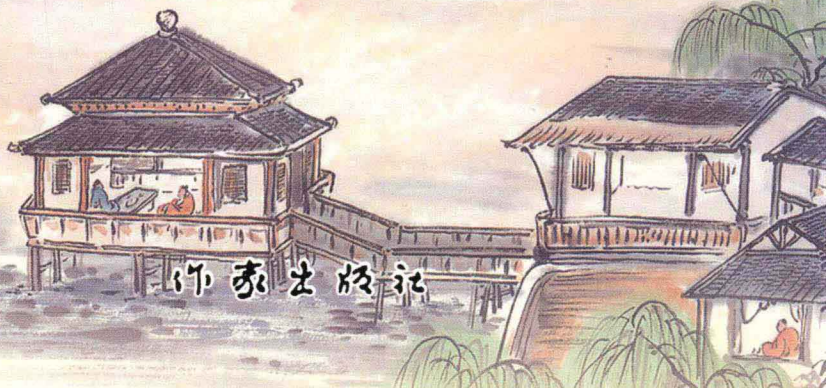


# 西水漫吟

桐梓当代诗词选续集

执行主编 姜义钊  
主编 令狐荣楷



作家出版社

# 西水漫吟

桐梓当代诗词选续集

执行主编 姜义钊  
主编 令狐荣楷



作家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

西水漫吟——桐梓当代诗词选续集 / 令狐荣楷 主编. —北京:

作家出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5063-4141-7

I. 西… II. 令… III. 诗词-作品集-中国—当代 IV. I862.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 113688 号

---

## 西水漫吟——桐梓当代诗词选续集

主 编: 令狐荣楷

执行主编: 姜义钊

责任编辑: 沈 雁

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海淀海丰印刷厂

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 250 千字

印 张: 10.375 插 页: 2

印 数: 0001-2500 册

版 次: 2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-4141-7

定 价: 28.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

献 给

# 共和国母亲六十华诞

桐梓县文体广播电视局  
桐梓县第一中学  
桐梓县第二中学  
桐梓县诗词楹联学会  
桐梓县文化馆

顾 问：罗其方 王 忠 刘安军

刘爱萍 张永康

主 编：令狐荣楷

副 主 编：陈 平 李光友 江君龙

执行主编：娄义钊

执行副主编：李思明 赵光华 叶荫郊

编 务：令狐荣廉

终 校：冯 赓



## 凡 例

一、本书定名为《西水漫吟——桐梓当代诗词选（续集）》，是因桐梓母亲河濠溪自东流西，自古称之为“西流水”，为桐梓一名胜。今取其苏轼诗句“谁道人生无再少，门前流水尚能西”之意，以喻此书主旨。

二、本书共选编桐梓籍（或家居桐梓）168位中华诗词习作者的作品1004首，其中学生106人，作品113首。全书分为《贺寿篇》、《漫吟篇》和《雏凤吟》三个单元。

三、本书诗、词、曲用韵遵照中华诗词学会提倡的古四声和新声韵双轨并行的原则，力求做到同一作品新旧声韵不混用。

四、本书正文中作者先后的排列，大体以诗艺水平和作品数量兼顾为序。每位作者的简介列在首载作品之前（学生不作简介），其作品顺序原则以诗列先、词曲列后。

五、本书排印格式：律诗每两句一行；古风连排；词曲连排，只在上下阙之间隔两字位。

六、本书使用简化汉字。少数为表达某种特指意义方使用繁体。

## 美景朝晖放眼观

——《西水漫吟——桐梓当代诗词选（续集）》序

朱先树

我国的诗歌传统是源远流长的，其中许多精品千古传颂，脍炙人口，直到今天有文化教养的家庭，三岁小儿呀呀学语都会背几首古诗。只是在“五四”以来新诗产生后，传统诗词的地位逐渐被新诗所代替而成为旧体。由于旧体诗词规矩束缚太严，一代伟人毛泽东虽然也写旧体，但他却说“不宜在青年中提倡”。于是旧体诗词的创作在一段时间之内，似乎只是有传统文化功底的老人们的专利写作。但我们看到传统诗词的魅力和影响却没因此而泯灭。特别是自改革开放的新时期以来，传统诗词又有了新的蓬勃发展，创作队伍不断扩大，包括许多年轻人都成为了传统诗词的爱好者和写作者。而贵州桐梓县的诗词楹联学会成立于是上世纪90年代初，1999年国庆五十周年时，即编选了《桐梓当代诗词选》作为献礼。十年来学会已发展成为具有较大名气和影响的民间团体，拥有会员120多人，并创办会刊《播韵》，已出版60多期，发表诗词曲作品18000多首，其中大部分已在国家级报刊和书典中刊发，并有8部专集出版发行。与此同时还坚持不懈开展中华诗词进校园活动，在中小学掀起“读诗词、诵诗词、写诗词、赛诗词”的热潮，并取得了显著成绩。《西水漫吟——桐梓当代诗词选（续集）》就是在这种繁荣景象中，从创作作品中精选出来的，这部诗

词选的出版是桐梓县诗词创作发展成就的集中展示和检阅，是桐梓县诗词界的大事和喜事，更值得所有诗词爱好者和写作者，以及有关方面的关注与重视。

《西水漫吟——桐梓当代诗词选（续集）》是献给共和国母亲六十华诞的一份厚礼。全书共收168人的1004首作品，分为“贺寿篇”、“漫吟篇”和“雏凤吟”三辑。除了对共和国六十年华诞的吟唱外，主要是对桐梓地区自然山水，人文景观，现实发展，以及神州大地风光，桐梓人的精神风貌，亲情友情，生活感悟的描写等等，应当说大多是可读杰作，在给人以思想启迪的同时，也能给人以感情的愉悦，作者们的写作都是极其真诚而用心的。

《贺寿篇》里的作品，主要是对共和国六十年光辉历程的歌唱，其中还有对伟人毛泽东的赞颂和庆典盛况的描写等，既表达了一种历史的真实与发展，也充满了热情与自信和自豪。的确新中国的建设和改革开放的功绩是伟大的，正如罗光彩在《纪念新中国六十年华诞》诗中写的“补天修地人民力，雪耻兴邦世纪功，物质精神相正轨，卫星广厦并升空”就是一种诗意的概括。应当说这类颂诗其实是很难写的，一是写的人多，容易大同小异，二是过于具象又难有概括的力度。我比较喜欢娄义钊写天安门盛典的诗，特别是《礼炮》一首：“出口震天惊宇寰，声声壮烈诉悲欢。如歌六十沧桑变，似警勿忘前百年。”礼炮齐鸣，本是一种喜庆，但这首诗别出心裁，从礼炮鸣响中感受自豪的同时，却表达了胜利来之不易，把想象拉回到历史的空间中，增强了一种壮烈情怀，一种清醒，让我们产生许多联想，这就超出了一般表面的歌颂了。

《漫吟篇》占全书篇幅最大，是诗人们各种题材内容作品的汇集，包括各种大事件，政治时事，旅行见闻等的描写，如李思明《震灾哀悼日受县电视台专访》七律诗中的首、颌两联：“天地同



悲揪众心，忘餐废寝缅英灵。一声呜咽江河泪，半柱旌旗山岳倾。”以磅礴的气势，情景交融地展示出中华民族的大爱无疆精神，以及当今盛世国家对人民生命的无比尊重、无比关爱的“以人为本”的伟大情怀。但更值得关注的是那些写城乡发展变化和对现实生活感悟，以及自然山水、亲情友情等的作品，这些诗词大多是诗人们的亲历和真切感受，更有动人之处，如叶荫郊有首《破阵子·乘车途中》：“邂逅车厢对坐，心欢邻里相逢。问及家乡今可好，满面春风话不穷。滔滔诉内衷。李二新楼华美，小沟果树葱茏。五指并伸年五万，我也全家穿吃丰，山村非昔同。”表达自然亲切、形象，语言平易而生动，情景描写也真实，写出了农村新变化新发展。当然现实的美好，是通过艰辛劳动换取的，身心都要承受巨大的压力，赵光华的《相见欢·打工生涯》写：“打工千里身单，赶车船，走遍天涯辛苦为挣钱”，“唯乞无灾无祸保平安”。等到年关与家人团聚，“谒父母，见妻孥，话肠衷，春酒犹温赶路又匆匆”。而社会的发展，也带来一些负面的东西，分配不公，官员腐败，道德沦丧等等，都还影响着社会的安定与和谐发展，诗人们也是对此给予无情揭露和批判的，胡朝林据社会新闻报道写的一些作品如《双调·朝元歌》的“官市谣”，《越调·调笑令》：“带上一个付款的”，《自度曲·鉴皇天带乌咽啼兆民歌》“贼告”，《黄钟·刮地风》“新贵落马”等等，以及穆贵华的《韩风——有感韩国商品风靡中国》，都是这类有锋芒的作品，给人以警示。而娄义斌的《记七月三十日桐梓特大洪灾》，则从另一个侧面顺理成章地反映出人民对党和国家关于安康生活的期盼。的确现实社会的主流是光明的，诗人们也都是以歌颂为主，但落后的阴暗面也是真实的存在，虽然瑕不掩玉，但要未来更加美好，这些社会问题在发展进程中，都是需要努力消除的，诗人们的关注，也是一种社会责任所在。

在《漫吟篇》中还有许多作品是写自然山水的美好，人文历

史的胜迹，如“娄山关”、“西水河”的描写都具有地域特点。特别是写亲情的有些作品，在生活常态中见真情，更有动人的情韵，如张振波的《父母双寿八十志庆》：“甲子轮回八十秋，苦甘荣辱济一舟。耕耘四季平安得，茶饭三餐淡泊求。慈母身轻攀橘树，老爸体壮舞锄头。若能借得天梯上，王母蟠桃我敢偷。”另外娄必福的《给妻剪发》等也都不错。还有就是写人生感悟，追求宁静平淡，也是一种境界，也有借物寓志的，如舒凤鸣的《木棉——英雄树》，“火炬腾空一树高，冲天烈焰染云霄。鲜红本是英雄血，不畏强权不折腰”。赞木棉树也是歌颂一种人格精神。舒楚泉的《咏兰五绝二首》和杨敏修的《建材断想·钢筋》等都不愧为咏物诗的佳品。

《雏凤吟》主要收录部分中学生的作品，虽然稚气，但也颇见功夫，如黄方利的《娄山关》，吴文艺的《颂母亲》等，从这些作品更使我们看到了中华诗词未来的发展与繁荣的希望。

桐梓县可称作是中华诗词之乡，诗词创作能有这样的发展与繁荣，取得这样大的成绩，与这里的文化积淀的深厚有关，也与这里诗词界热心人士和领军人物的推动，特别是历届县委、政府领导的深切关怀和大力支持分不开。对诗词作品来说，我始终认为无论新诗旧体，只要诗好，大众喜欢，都应共同发展。对旧体诗词来说，由于有固定的形式和规矩，掌握技术之后，就可以驾轻就熟，但因有固定形式，只要中规中矩，也可以藏拙。因此如果说新诗需要民族化，那么旧体诗词则更需要现代化，诗意的“新”自不用说，就是表现形式上，我以为也还需要创新，如自度曲、新古体、新声新韵的运用也可以说是大胆的试验创造。希望桐梓的诗词作者在诗词的内容与形式表达方面，都更加发挥创新才能，以推进中华诗词更进一步的发展与繁荣。以上仅是我的一些想法，供作者们参考。

2009年12月3于北京

## 目 录

## 美景朝晖放眼观

- 《西水漫吟——桐梓当代诗词选（续集）》序 ..... 朱先树 (1)

## 贺寿篇

娄义钊 .....	(3)
李思明 .....	(6)
赵光华 .....	(8)
罗光彩 .....	(9)
舒凤鸣 .....	(9)
胡朝林 .....	(10)
舒正昌 .....	(11)
杨敏修 .....	(11)
令狐荣廉 .....	(12)
娄义斌 .....	(13)
邓修身 .....	(13)
杨长燧 .....	(14)
娄必康 .....	(15)
周显文 .....	(15)
董继兴 .....	(16)



李智军 .....	(16)
李大智 .....	(17)
赵叶青 .....	(17)
张绍衡 .....	(18)

## 漫吟篇

娄义钊 .....	(21)
李思明 .....	(46)
叶荫郊 .....	(60)
赵光华 .....	(71)
罗光彩 .....	(85)
舒楚泉 .....	(92)
舒凤鸣 .....	(101)
胡朝林 .....	(110)
娄必福 .....	(120)
罗茂录 .....	(126)
张振波 .....	(132)
谢宗龙 .....	(141)
杨长燧 .....	(148)
穆贵华 .....	(152)
杨敏修 .....	(156)
陈立志 .....	(163)
令狐荣廉 .....	(166)
邓修身 .....	(172)
舒正昌 .....	(180)
娄义斌 .....	(181)
赵叶青 .....	(185)

陈显达 .....	(188)
叶自林 .....	(189)
令狐正图 .....	(191)
傅天寿 .....	(192)
令狐荣德 .....	(196)
王 键 .....	(198)
娄必康 .....	(204)
成佑贤 .....	(207)
李维德 .....	(211)
李智军 .....	(218)
石越秀 .....	(222)
刘邦闻 .....	(223)
陈纯武 .....	(226)
杨新民 .....	(232)
周显文 .....	(235)
戴文振 .....	(236)
刘定禄 .....	(238)
袁 勇 .....	(240)
董继兴 .....	(243)
饶 铮 .....	(245)
王同华 .....	(247)
苟体均 .....	(248)
阮中志 .....	(249)
娄必建 .....	(252)
娄必刚 .....	(255)
令狐义昌 .....	(256)
李大智 .....	(257)
李先福 .....	(258)

汪大琳 .....	(258)
陈政文 .....	(260)
娄义意 .....	(261)
苟朝举 .....	(262)
张绍衡 .....	(263)
张绍莉 .....	(264)
孙明灿 .....	(265)
孙磊 .....	(267)

## 雏凤吟

黄方利 .....	(271)
谢同巧 .....	(271)
童钰吉 .....	(272)
毕欣 .....	(272)
李洪波 .....	(272)
何远进 .....	(273)
王小波 .....	(273)
魏书勤 .....	(273)
吴文艺 .....	(274)
何贵田 .....	(274)
徐玲玲 .....	(275)
赵红艳 .....	(275)
雷小凤 .....	(275)
周艳 .....	(276)
何思敏 .....	(276)
邱玲 .....	(276)
卢倩 .....	(277)

朱 祥 .....	(277)
潘栏瑛 .....	(277)
许 蛟 .....	(278)
王思懿 .....	(278)
王倩倩 .....	(278)
程招梅 .....	(279)
何贵田 .....	(279)
曹 蓉 .....	(280)
周 倩 .....	(280)
成先伟 .....	(281)
犹晓红 .....	(281)
罗珊珊 .....	(281)
李艳红 .....	(282)
周 瑞 .....	(282)
梁 兵 .....	(283)
朱勇江 .....	(283)
张 韵 .....	(284)
成美琳 .....	(284)
黎 胜 .....	(284)
向 越 .....	(285)
张 毅 .....	(285)
黄小凤 .....	(285)
令狐旭康 .....	(286)
成 呈 .....	(286)
李艳红 .....	(287)
周 艳 .....	(287)
何思敏 .....	(287)
赵久维 .....	(288)



曾 昕 .....	(289)
陆丽霞 .....	(289)
赵 柯 .....	(290)
雷小敏 .....	(290)
王甜甜 .....	(290)
晏远贵 .....	(291)
赵月华 .....	(291)
何 涛 .....	(292)
赵银丽 .....	(292)
李 维 .....	(292)
娄新平 .....	(293)
张绍容 .....	(294)
赵 松 .....	(294)
赵久维 .....	(294)
魏琴丽 .....	(295)
赵玲玲 .....	(295)
邹光琴 .....	(295)
陈文群 .....	(296)
严松松 .....	(296)
李 杰 .....	(296)
刘雪航 .....	(297)
谭腾飞 .....	(297)
郑维任 .....	(297)
杨华锋 .....	(298)
张 洋 .....	(298)
黄思源 .....	(299)
张 鸿 .....	(299)
杨鹏举 .....	(299)



程 迪 .....	(300)
令狐荣洪 .....	(300)
刘定丽 .....	(300)
戴凤霞 .....	(301)
杨文君 .....	(301)
梁永仙 .....	(301)
许翰文 .....	(302)
李凌云 .....	(302)
梁正其 .....	(302)
邹小波 .....	(303)
赵 映 .....	(303)
周登丰 .....	(303)
鲜玲玲 .....	(304)
许翰文 .....	(304)
张红敏 .....	(304)
兰 追 .....	(305)
杨文君 .....	(305)
胡 逸 .....	(305)
夏晓静 .....	(306)
成情情 .....	(306)
杜 娜 .....	(306)
潘 建 .....	(307)
曾凡飞 .....	(307)
李秋敏 .....	(307)
王 锐 .....	(308)
何学波 .....	(308)
王 继 .....	(309)
张剑波 .....	(309)