

超值黄金版

19.80

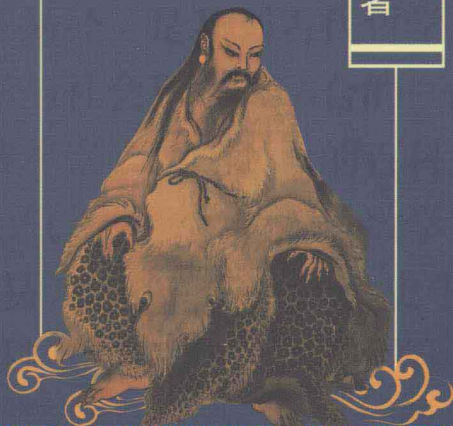
老祖宗送给有心人的64条成功法则

千百年来，《易经》对我国的哲学、史学、文学、宗教、医学等自然科学及社会科学都有着巨大的影响。

易经精粹

大全集

(上古)伏羲
(商)周文王◎著



沈阳出版社

易经精粹

大全集

YIJING JINGCUI
DAQUANJI

（上古）伏羲（商）周文王◎著

老祖宗送给有心人的64条成功法则

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易经精粹大全集 / (上古)伏羲, (商) 周文王著;
博瀚编著. -- 沈阳: 沈阳出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5441-4930-3

I. ①易… II. ①伏… ②周… ③博… III. ①周易—
通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038314号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 北京嘉业印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 20.25

字 数: 240千字

出版时间: 2012年5月第1版

印刷时间: 2012年5月第1次印刷

印 数: 20000册

责任编辑: 沈晓辉 周莉莉

装帧设计: 魏春晖

责任校对: 苏 萍

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4930-3

定 价: 19.80元

联系电话: 024-24112447 62564922

E-mail: sy24112447@163.com

前言

《易经》是我国古代哲学、自然科学与社会科学相结合的一部巨著，是华夏五千年文明与智慧的结晶，历来备受关注和尊崇，其内容涉及天文学、气象学、物理学、数学、医学、军事学等。历经数千年的流传和积淀，它已经像血液一样流淌在我们日常生活的各个领域。

《易经》即《周易》。周易一词，最早记载于《左传·庄公二十二年》：“周史有以《周易》见陈侯者。”由此可以证明，在春秋时代，或者更早，《周易》已经形成了。西汉时，儒家学派将《易经》与《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》奉为经典，称为“六经”。它是中国典籍中最早出现、成书时间最长的一本书。但是作者是谁，汉代时就已经说不明白了，至今依然莫衷一是。《易经》的性质，几千年来，人们争论不休。有人说是占卜之书，有人说是经世之书，也有人肯定它是哲学著作。但无论其性质如何，它是中华文化元典之一，其原创性思想对中国人思想观念和思维方式的形成起了重大作用，影响了数千年的中华文化。国际《周易》学会主席成中英先生说：“《周易》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。”

《易经》讲的是什么呢？简而言之，就是从观察日月运行及其所产生的阴阳变化中发现的一整套认识、分析、处理问题的方法和规律。早在几千年之前，我们的祖先就这样思考：既然天体运行、气象变化都是按照一定的规律进行，那么，存在于这个天体当中的所有事物，包括人类自身，

是否也受这个规律的影响呢？因此，他们细心观察天文、地理、气象等自然现象，并以符号的形式记录下来，因此形成了太极、阴阳、八卦等图像，希望以此作为解开天地之奥秘的一把钥匙。

《易经》的智慧博大精深，有着多学科、多角度、多领域的研究价值。古往今来，研究它的专著已有上千本之多，且从来都是见仁见智。但是，因为《易经》的语言枯燥晦涩，加上一些人为的夸张描述，很容易让人产生高深莫测之感，使得普通人很少去主动学习《易经》的智慧。本书为了改变这一现象，用简练、朴素的语言，从阴阳、五行、卦象等方面对六十四卦进行了深入浅出的讲解，并以中国历史上一些最经典、最富有哲理性的故事作为参照，从人生修养、为人处世、成功智慧等方面展开论述，将六十四卦中蕴涵的64个人生哲理用通俗易懂的语言展现了出来，以帮助读者用现代人的视角来理解掌握《易经》的精髓，增强人生的幸福感。

导 读



为了使读者朋友能够更好地理解《周易》的大智慧，有必要先介绍一下有关《周易》的一些基础知识。

1. 作者与年代

《周易》的成书年代是一个比较复杂的问题，一则年代久远，二则上古时代没有文字记载流传下来，但根据《周易》所反映的史实、表现的思想以及语言特点、与其他著作的关系来分析，学者们普遍认为《周易》成书的年代大约是西周前期。

关于作者，因为《周易》非成于一人之手，所以就得分开来说。

旧说伏羲作八卦，“文王拘而演《周易》”。但东汉马融及唐孔颖达则指出，爻辞说的多是文王以后之事，因此认为是文王演卦辞，周公演爻辞。

《系辞》中说：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦……”因此，八卦应该是庖牺氏的作品。

关于重卦也就是六十四别卦的作者，古人对此的争论颇大，有人说是庖牺氏，有人说是神农，有人说是夏禹，还有人说是周文王。因《易经》的内容大都反映周朝初期的观念意识，因此基本上认为周文王是重卦的作者。

《周易》包括“经”“传”两部分，对于“传”，古人通称“十翼”。十翼的作者，一般都认为是孔子，但《系辞》中多次出现“子曰”的字

样，若孔子自作显然不会这样称呼自己，因此应该说十翼是孔子及其弟子的作品。

此外，按《周礼》的记载，《易》一共有三本：《连山》、《归藏》与《周易》，三本书分别形成于夏、商、周三代。《连山》是夏代的易学，《归藏》是殷代的易学，《周易》是周代的易学。可惜，《连山》、《归藏》一直深藏不露，或者说已经失传，只有《周易》流传至今。

2. 为什么叫《周易》

《周易》的“周”字，历来说法颇多，主要有两种观点。一是认为周是“易道周普无所不备”的意思，二是认为《周易》指的是周朝。后者为大多数人所接受。

而《周易》的“易”字的解释同样很多。

一说：“易之为字，从日从月，阴阳具矣。”意思是易这个字具备了阴阳两种因素；一说：“易，飞鸟形象也。”意思是一种鸟的象形字；一说：易就是蜥蜴，因为蜥蜴因环境而改变自身颜色，取名为易，就是取其变化之义。

另外，“周”字的笔画为八画，“易”字的笔画也为八画。两字合起来八八为六十四，这与《周易》由八纯卦、六十四重卦的组成刚好一样，这是偶然的巧合，还是必然的暗示呢？

3. 《周易》的三原则

《周易乾凿度》说：“易者易也，变易也，不易也。”意思是说，“易”有三层意思，这也是《周易》的三大原则：一是变易，二是简易，三是不易。学习研究《周易》，先要了解这三大原则。

变易：世界上的万事万物每时每刻都在变化发展着，没有一样东西是一成不变的，如果离开这种变化，宇宙万物就难以形成。

简易：世界上的事物再复杂再深奥，一旦人类的智慧发展了，就可以把它们转换成人们容易理解和处理的问题。

不易：在宇宙间万物皆变的前提下，还有唯一不变的东西存在，那就是万物皆变的规律。

4. 《周易》的内容

《周易》分为《经》《传》两部分。经即正文，传是辅读资料。所谓“传”就是传授的意思，是自认为懂“经”的人对经的解释。相当于现在的老师授课，课文是“经”，老师做的备课笔记就是“传”。

《经》的主要内容就是六十四卦和三百八十四爻，并各有卦辞、爻辞加以说明。

《传》又称为“十翼”，翼有辅助的意思，意思是说，《传》是解释《经》的辅读资料。

十翼有《彖传》（上）、《彖传》（下）、《象传》（上）、《象传》（下）、《系辞传》（上）、《系辞传》（下）、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》，一共有七种十篇。

十翼的作用是解释和引申《周易》，使其观点更为明确，论证更为有力，表达更为生动。十翼各自具体的作用分别是：

《彖传》是卦辞的解释，从六爻的全体形象说明卦的意义。

《象传》分大象、小象。大象仍是对卦的解释，从八卦象征的事物来说解全卦。小象则以各爻的位置来解释每一爻辞。

《系辞传》也称《大传》，是对《周易》的整体论说，是具有很深意义的哲学著作。

《文言传》是对六十四卦中的“乾卦”和“坤卦”的详细解说。

《说卦传》分为两部分，前半部分是对《周易》的简明论说，后半部分是说明八卦的现象。

《序卦传》对六十四卦的排列顺序进行解说。

《杂卦传》将六十四卦中相对的两卦分为一组，用一句话解释。

以上便是《易经》的全部内容。

5. 《周易》的来源

关于《周易》的来源，人们普遍认为，这是古代的圣人参照天地之数、阴阳之变、道德之理而制作出来的，充分反映了事物的道理、性能，因此，可以推导事物发展的必然结果。

《说卦传》中的这段文字可以佐证：“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”

在文字未产生以前，我们的祖先发现物质世界中许多事物都存在正反两个方面，如男女、黑白、昼夜、软硬等等，为了描述这正反两个方面的事物，人们就用阴阳这两个概念来表达，并且用最简单的符号“—”和“--”来表示。

阴阳是我们的祖先对物质世界的抽象的分类和描述，万事万物都可以分为阴阳两大类，万事万物都有阴阳两面的特性。但是，随着人们对物质世界认识的深入，只用阴阳这样简单的两个概念是不能完全表示这个世界的。

通过进一步观察，我们的祖先仰观天文，俯察地理，远取诸物，近取诸身，发现了万事万物的规律。有的阳的成分多一点，有的阴的成分多一点，有的外阳内阴，有的外阴内阳，于是又分为少阴、少阳、老阴、老阳四类，这就是所谓的四象。再将四象细分为八卦，将世间万事万物都归纳于八卦之中。

这个过程就是《系辞》中说的“是故易有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大业”，这就是八卦的起源。

后来，人们又发现，不但物质世界符合八卦的分类和规律，精神世界亦可以用八卦来描述。周文王据此进一步推演，将伏羲描述自然的物质世界的先天八卦推演成同时可以描述自然和社会的，包括精神世界在内的后天八卦，即文王八卦。我们现在应用的就是文王八卦。

随着人类的进步和发展，精神世界和物质世界的相互作用增多，所发生的变化过程和结果，仅八卦已经不能清晰地分类和描述了，于是，根据自然社会的万事万物运动变化规律，将文王八卦进一步推演成六十四卦。

从此，万事万物的运动变化发展规律都在其中了，没有能逃出其外的，现代科学的发展亦证实了六十四卦与宇宙的自然社会规律的相吻合性。如六十四卦与生物遗传基因结构和组合方式是一致的。

从太极到两仪，从四象到八卦，再由八卦相重成六十四卦、三百八十四爻，从而最终完成了它的演化过程。由此我们可以看出，《周易》不同于西方思维特点。西方是通过定量定性地对事物进行剖析，最终走向一门一科的道路。而《周易》则是把自然界作为一个整体，按照其发展演变的程序，以最基本的原理加以系统地描述和概括，因而具有整体性、系统性、和谐性和平衡性。

这种无极生太极、太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦，加上相关的三才、五行、干支等极简单又极玄奥的易理，成为东方人高度概括的宇宙观。

6. 太极、两仪、四象、八卦

太极：太极是《系辞》首先提出来的一个概念：“易有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”太极又称为太一，大一。太就是大，是至高无上的意思；一是整体或者绝对唯一的意思；极的本意是房屋高到了极点，这里引申为至高无上的意思。

唐代孔颖达在《周易正义》中说：“太极是天地未分前，混而为一的元气。”太极就是这样一种阴阳未分的混沌状态。中国最古老的传说之一盘古开天地，盘古未出世之前，宇宙是一个像鸡蛋黄那样的混沌状态，这就是太极，世界的开始，万物的根基，物质世界的一切生成变化都以此为基础。

两仪：综合历代易学家的理论，两仪总共有七种说法：天地、阴阳、奇偶、刚柔、玄黄、乾坤、春秋。但是多数指的是阴阳的含义。这些说法虽然名称不同，但是实质都是一样的，都是指具有两种对立性质并能升华出其他东西的事物或者事物的品格，它们都是从太极划分出来的。

《系辞上传》中说：“一阴一阳之谓道”。意思是天地间一切事物的变化无不因时因地或成为阳刚，或成为阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则、人生之规律，也就是天理和天道。

四象：四象是由两仪细分而来的。在阳爻上生出来一阳或者一阴，这样就形成了老阳与少阴；在阴爻上生出来一阴或者一阳，就形成了老阴与

少阳。四象一般被认为象征春夏秋冬四季，或者东南西北四方。四象的实质就是说明在阴阳的基础上生出新的阴阳来，象征着阴阳的进一步变化。

八卦：古人说：“卦者挂也。”意思是，卦就是挂起来的现象，它告诉我们宇宙里有八大类型的东西，已经挂在那里，这就是八卦。还有一种说法，“卦”是一个会意字，从圭从卜，圭指土圭，开始以泥做成土柱测日影；卜是测度之意，立八圭测日影，即从四正四隅上将观测到的日影加以总结和记录，因此形成八卦的图像。

乾卦代表天，坤卦代表地，离卦代表太阳，坎卦代表月亮，震卦代表雷，巽卦代表风，艮卦代表高山、陆地，兑卦代表海洋、河流。这八个大现象，代表着整个宇宙，所有的东西都在这八个现象里了。

八卦是中国哲学史上的一个非常重要的概念。据说八卦是上古圣王伏羲仰观天象、俯察地理而画出，后来周文王把八卦两两叠合，形成六十四卦而完成了《周易》一书。

7. 卦辞、爻辞、彖辞、象辞、小象辞

卦辞：卦辞比较简单，一般是说明卦的主要思想。

爻辞：八卦的最基本的单位是爻，多是记述日影变化的专门符号。爻分阴阳两类，阳爻表示阳光，阴爻表示月光。每卦有上中下三爻，分别代表天地人“三才”。

“爻”是交的意思，在卦里指的是阳爻或阴爻，凡阳爻念作九，阴爻念作六，第一阳爻念作“初九”，第二阳爻念作“九二”……第六阳爻则念上九。第一阴爻念“初六”，其余依此类推。

卦辞讲的是每一卦的大意，而爻辞是各卦内容的主要部分，着重于过程的变化描述。除乾坤两卦有七个爻之外，其余每卦六爻，各爻的顺序一般依据时间的先后或逻辑层次安排。

卦辞和爻辞中都有筮辞与非筮辞，筮辞是对占筮内容和占筮结果的记录，非筮辞是作者的理论说明，表现了《周易》的哲学思想。

彖辞：彖的本意是古代一种牙齿尖利的野兽，这种野兽能咬断非常坚硬的东西，因此引申为“判断”，彖辞的意义在于协助人们去判断含糊不

清的卦辞。

象辞：象辞是用形象的方式来协助人们认识卦，去理解卦辞及彖辞的描述，在《易经》六十四卦中，象辞基本上都是以大自然的景象来引申出一个人生的哲理。这是借天道说人事，再通过人事观天道，互相印证，融会贯通，指出人事的发展变化也正像天道运行一样，是有其规律可循的。

小象辞：就是每一爻辞后面的象辞，人们为了区别在卦辞后面的大象辞，便把它叫做小象辞。正如大象辞是协助人们认识卦辞一样，小象辞的功能正是为了协助人们更好地理解爻辞。

8. 爻位

所谓爻位就是每一爻在卦中所处的位置，每一爻位也分阴阳，而且不同的爻位具有不同的寓意。具体情况是这样的：

一卦有六个爻，分初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。根据它们所处的不同位置，其所象征的内容亦不同。

初爻象征事物的开始阶段，二爻象征事物的变化阶段，三爻象征发展阶段，四爻象征进步发展阶段，五爻象征成功阶段，上爻象征发展到尽头。

在六爻当中，初爻、三爻、五爻为阳爻，二爻、四爻、上爻为阴爻。

一卦之中上爻为上位。上卦之中爻和下卦之中爻为中位，初爻为下位。

五六爻为天位；三四爻为人位；初爻、二爻为地位。初爻、三爻、五爻为地、人、天之正位。

初爻居内卦之下位，四爻居外卦之下位，是为同位。二爻居内卦之中位，五爻居外卦之中位，是为同在中位。三爻居内卦之上、上爻居外卦之上，是为同在上位。

五爻为尊位，二爻为贱位，为小人之贱。五爻为天之正位，为君位、为尊位。阳居五爻，为阳居尊位。阴居五爻，为阴居尊位。居尊位，象征人居帝王之位，属旺势。

初、三、五爻为阳位，二、四、上爻为阴位。阳爻居阳位、阴爻居阴

位，为得位，或称当位、正位、位正、在位。反之，为不得位，或称失位、未当位、位不正。

因为爻有阴阳之分，爻位也有阴阳之分，因此产生了爻位的“刚柔”、“相应”的问题。

阴爻在阳爻之下，成为柔者顺从刚之象，如妇女顺从男人、臣民顺从君主等，这叫“柔从刚”。

阴爻在阳爻上面，是柔者欺刚之象，如女欺男、臣欺君等，这叫“柔乘刚”。

相应是指阴爻与阳爻相对应，即阴阳对应。在六爻中初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与上爻叫相应。如果两个阳爻处在初爻和四爻的位置上叫不相应，同样，两个阴爻同时在二爻、五爻的位置上，也不相应，或者叫阴阳不和。

9. 常见判断辞

在六十四卦的卦辞以及三百八十四个爻辞中。常见元、亨、利、贞、吉、咎、吝、凶等判断辞。它们通常的意思是：

元：有大与始的含意。元又分元吉、元亨、元夫。

亨：是通的意思。亨又分亨、小亨、元亨。

利：是有益的意思。利又分无不利、无所利、利某或不利某、利贞。

贞：是正与固的意思。贞又分贞吉、贞凶、贞厉、可贞、利贞。

吉：是吉利、吉祥的意思。吉又分吉、初吉、贞吉、大吉、元吉。

咎：是灾难、过错的意思，它既不是吉，但也不是凶。咎又分为咎、匪咎、何咎、无咎。

吝：是羞辱、艰难的意思。吝又分吝、小吝、终吝、贞吝。

凶：是凶恶、凶险的意思。凶又分终凶、有凶、贞凶。

悔：是后悔、忧虑的意思。悔又分有悔、无悔、悔亡。

目 录

- 第一卦 乾：自强不息者的成功之道 /1
乞丐创造的神话 /4
- 第二卦 坤：以德治国的管理理念 /6
孔子推崇的人格典范 /9
- 第三卦 屯：创业之路举步维艰 /11
冶铁世家的艰苦创业 /13
- 第四卦 蒙：学习改变命运 /16
“击蒙”后成大事的吕蒙 /19
- 第五卦 需：机会在等待中出现 /21
诸葛高卧隆中待天时 /24
- 第六卦 讼：与人相处和为贵 /26
千古美谈“将相和” /29
- 第七卦 师：带兵打仗的指挥之道 /31
牧野之战定乾坤 /34
- 第八卦 比：人际关系的重要性 /36
孔子是怎么得到《易经》的 /38
- 第九卦 小畜：成功前要作好准备 /41
舜凭借苦耕获得天下 /44
- 第十卦 履：小心驶得万年船 /46
郭子仪小心翼翼地求自保 /48

- 第十一卦 泰：顺应天时并抓住机会 /51
张良步步走对人生之路 /53
- 第十二卦 否：乱世之中要洁身自好 /56
恪尽职守的江南第一清官 /58
- 第十三卦 同人：朋友多多益善 /60
鸡鸣狗盗之徒也有大用处 /62
- 第十四卦 大有：富贵之后要有追求 /64
子贡以德生财 /66
- 第十五卦 谦：谦虚一定会受益 /69
孔子也是谦虚好学的 /71
- 第十六卦 豫：勿沉溺于享乐 /74
商纣王沉溺享乐失江山 /77
- 第十七卦 随：追随什么样的上司 /79
文武全才的鲁肃 /81
- 第十八卦 蛊：革新要先谋定再动 /84
楚庄王一飞冲天 /86
- 第十九卦 临：德高才能服众人 /89
康熙大帝施仁德 /91
- 第二十卦 观：看清事物的真面目 /94
宰相丙吉管牛不管人 /96
- 第二十一卦 噬嗑：刚柔相济的领导艺术 /99
诸葛孔明刚中有柔 /102
- 第二十二卦 贲：做人不要华而不实 /104
伟大的帝王尧、舜、禹 /107
- 第二十三卦 剥：退守是为了更好地进取 /109
武王先退后进方成大业 /111
- 第二十四卦 复：顺势而为会事半功倍 /114
最成功的高利贷商无盐氏 /116

第二十五卦	无妄：做人要实实在在	/119
	鱼头参政鲁宗道	/122
第二十六卦	大畜：努力提高自身修养	/124
	修身有术的曾国藩	/126
第二十七卦	颐：长命百岁的养生之道	/129
	孙思邈的长寿秘诀	/131
第二十八卦	大过：不偏不倚的中庸精神	/133
	谢安退强敌	/136
第二十九卦	坎：挫折是成功的垫脚石	/138
	苏秦苦尽甘来	/141
第三十卦	离：找到改变命运的贵人	/143
	皇帝也需贵人助	/145
第三十一卦	咸：善于与他人沟通情感	/148
	樊姬巧劝楚庄王	/151
第三十二卦	恒：成功就是坚持、再坚持	/153
	玄奘法师的奋斗精神	/156
第三十三卦	遯：忍让并非懦弱，而是一种策略	/158
	小康熙智除老鳌拜	/160
第三十四卦	大壮：强大后要坚守正道	/163
	隋炀帝杨广自掘坟墓	/165
第三十五卦	晋：凭真才实学去获得晋升	/167
	自荐的毛遂立奇功	/169
第三十六卦	明夷：该糊涂时就糊涂	/171
	不会装糊涂的杨修	/173
第三十七卦	家人：家是心灵的栖息港湾	/175
	幸福和睦的七百人大家庭	/177
第三十八卦	睽：人与人相处贵在求同存异	/179
	出自草莽，权倾天下，为何	/181

- 第三十九卦 蹇：陷入困境后怎么办 /184
卧薪尝胆的越王勾践 /186
- 第四十卦 解：宽容的力量远大于惩罚 /188
美名传千代的“绝缨宴” /190
- 第四十一卦 损：有所失才能有所获 /193
官场失意的李白 /195
- 第四十二卦 益：吃亏才会占便宜 /198
崇祯因贪财而亡国 /200
- 第四十三卦 夬：一定要清除小人 /202
饮恨而亡的齐桓公 /204
- 第四十四卦 姤：男女之事要正确处理 /207
唐玄宗过度贪恋杨玉环 /209
- 第四十五卦 萃：要有集聚人才的本事 /212
曹操最会招揽人才 /214
- 第四十六卦 升：从点滴做起 /217
尧和舜的禅让美谈 /219
- 第四十七卦 困：人生没有过不去的坎儿 /221
装疯的孙膑逃离苦海 /223
- 第四十八卦 井：要有奉献精神 /226
功垂千秋的李冰父子 /228
- 第四十九卦 革：变革才会有出路 /230
赵武灵王的改革从穿衣开始 /232
- 第五十卦 鼎：行为举止当庄重 /235
嵇绍舍身护主 /237
- 第五十一卦 震：处变不惊乃真英雄 /239
破产之后的红顶商人胡雪岩 /241
- 第五十二卦 艮：主宰自己的一言一行 /244
出淤泥而不染的吴隐之 /246