

领导

开天

艺术 通鉴



九州图书出版社

主 编 王立新 任治韬 天舒

领导用人艺术通鉴

九州图书出版社

下 卷

第九编

统御有方

——中国古代政治家的用人艺术

第一章 知人善任

——刘邦的用人艺术

用度外之人/既善用人才,又
善用人言/抓住一技之长

一、登坛拜将,重用韩信…………… (1496)

斗智不斗力,陈平出妙计/欲
争天下,萧何举贤

二、力排众议,唯才是用…………… (1497)

以才为资,陈平得任/以贤为
贵,喜得酈生

三、敲山镇虎,计服萧何…………… (1499)

久不封赏,群臣忧心/功高震
主,萧何煞费苦心/巧用妙
计,萧何心服

二、任天下智,聚天下才…………… (1507)

合理驾馭群才/人才济济一
堂/倚重同乡故旧/征召天下
贤才/令部下荐举才

三、唯才是举,三次下令…………… (1511)

统一大业,唯在得才/用人不
能求全责备/三道求贤令

四、馭才有术,九品中正…………… (1515)

曹操选掾属/做三公的人才/
让人们管理好自己

第二章 广蓄厚养

——曹操的用人艺术

一、气度恢宏,原则鲜明…………… (1503)

任天下智力,争天下归心/能

五、用人不疑,收揽众心…………… (1517)

青青子衿,悠悠我心/一沐三
握发,一饭三吐哺/陈琳骂
曹,魏种知恩

第三章 仁义为怀

——刘备的用人艺术

一、仁义为怀,人格魅力…………… (1521)

待人以信,待人以仁/赵云只
身救阿斗/同甘苦,共患难

二、结义桃园,喜得良将…………… (1522)

志相投义结金兰/关羽千里
走单骑/长坂坡前一声吼

三、以德感人,泣送徐庶…………… (1524)

徐庶进曹营,一言不发/徐庶
试主/泣送徐庶/徐庶荐才

四、三顾茅庐,求得雄才…………… (1525)

雄才诸葛/三顾茅庐/孔明出世

五、器重张松,巧得西川…………… (1529)

张松曹营碰钉子/刘备盛情
迎张松

第四章 举贤任能

——诸葛亮的用人艺术

一、志高才杰,智慧化身…………… (1531)

卧龙出山/诸葛公平施政

二、伯乐相马,举荐庞统…………… (1532)

卧龙相凤雏/庞统显才华/刘
备入蜀

三、用人不当,斩将自惩…………… (1534)

七擒孟获定西南/失街亭/挥
泪斩马谡/自贬官职三等

四、爱才惜才,计收姜维…………… (1535)

出兵祁山,所向披靡/天水城
下遇对手/妙计巧做

五、高瞻远瞩,预谋接班人 …… (1537)

诸葛亮密奏荐蒋琬/蒋琬病
重托费祎

第五章 驱驾英才

——李世民的用人艺术

一、明于知人,善于用人…………… (1539)

知后再用,用中考察/人尽其
才,协德同心

二、驱驾英才,推心待士…………… (1541)

士庶并举/官民同申/新故同
进/汉夷并用

三、举贤任能,求贤致治…………… (1545)

“才行俱兼”/任贤致治

四、不拘一格,提拔新人…………… (1547)

戴胄执法如山/岑文本宽厚
忠谨/马周处事精密

五、用人如器,取其所长…………… (1550)

舍其所短,用其所长/贞观君
臣论用人

第六章 广咨博选

——武则天的用人艺术

一、招贤纳士,广开渠道…………… (1555)

“天子之贵,莫重于选才任

贤；臣子之功，莫过于进献忠言”/发展科举制/不计门第，不欺无名，不避仇怨

- 二、嘉许忠勇，信用“国老” … (1558)
狄仁杰出世/狄仁杰一心荐人才/优待人才

- 三、重视地方，任人谨慎 …… (1560)
慎选地方官吏/赏罚分明的裴怀古/“严冬知松柏，狂风知劲草”

- 四、纳谏知人，调度有方 …… (1562)
武则天谢谏/纳谏不以官阶为凭/刘知几因谏入长安/“卿才是真正的宰相啊！”/瑞雪非祥瑞/因谏停修佛像

第七章 听谏纳贤

——赵匡胤的用人艺术

- 一、乱世英雄，黄袍加身 …… (1565)
赵匡胤禅让得帝位/杯酒释兵权/掌兵权，设“三衙”/更戍法，防叛变/兴改革，定江山/宋太祖知错就改/用忠臣，不用奸佞

- 二、一见如故，笃信赵普 …… (1568)
赵匡胤私访赵学究/赵普劝谏/雪夜议伐蜀/陈桥兵变，赵普用计/翩翩起舞在雨中

- 三、鄙视奸妄，不用陶谷 …… (1575)
陶谷献禅文/多才少德任翰林

- 四、绵里藏针，杯酒释兵权 … (1576)
赵匡胤的“鸿门宴”/顺昌逆亡的用人方针/成大事弃人情

- 五、怀柔异主，计收孟昶 …… (1578)
赵匡胤伐蜀/宋兵的约法三章/用计破蜀

- 六、偏袒臣私，留用张美 …… (1579)
张美安定沧州/太祖宽待强娶民女的张美

第八章 礼贤下士

——朱元璋的用人艺术

- 一、尽用其长，用李善长 …… (1582)
草头王/天有日，民有主/承平天意，顺乎民心/双簧戏

- 二、冰清玉润，仰仗徐达 …… (1584)
淮西老将/先分其势/北取中原/驱逐胡虏，恢复中华/攻取大都/开国功臣第一

- 三、礼下贤能，计听刘基 …… (1589)
“神童”刘基/刘基的“隆中对”文/资政文臣

第九章 尊儒纳士

——朱棣的用人艺术

- 一、知人善任，量才适用 …… (1595)
恩威并济，赏罚分明/人有长短，量才适用/不拘品级，不计旧嫌

二、鼓励臣下,直言敢谏…………… (1598)

儒道光荣多矣/延揽文士/
编纂图书

三、尊儒纳士,文治有成…………… (1600)

“儒道光荣多矣”/延揽文士/
编纂图书

第十章 不拘一格

——雍正帝的用人艺术

一、不限成例,合理用才…………… (1606)

治天下惟以用人为本/因事
择人/清、慎、勤

二、笼络有方,驾驭得手…………… (1610)

赐世职,加衔笼络群臣/君臣
之间惟以推诚为贵/观人必
以其素/奏折制度

第十一章 巧御群臣

——乾隆帝的用人艺术

一、独揽乾纲,勤于政务…………… (1617)

勤于政务,事必躬亲/乾隆等
大臣上朝议事/以吏治民生
办念

二、不偏不倚,驾驭有方…………… (1619)

乾隆与两党周旋/张照事件/
改土归流

三、赏罚分明,诛杀讷亲…………… (1623)

生杀予夺,皆出朕躬/诛杀讷
亲

四、精明知人,拔擢傅恒…………… (1626)

提拔新进,擢用青年/起用傅
恒

五、晚年择相,重用阿桂…………… (1629)

屯田增兵扬威名/用兵金川/
以智退敌/出将入相/“尚方
宝剑不知该砍谁的头”/年近
不失精明和敏锐/乾隆朝的
贪污案/事事指授,时时戒谕

第十二章 知人之明

——曾国藩的用人艺术

一、识贤选将,惟才是用…………… (1635)

“失人才”与“得人才”/曾国
藩“交友放匡己之不逮”/曾
国藩的人才观

二、为国得人,充实幕府…………… (1637)

人数众多的曾幕府/人员范
围广泛的曾幕府

三、广收人才,谨慎用之…………… (1638)

曾国藩的得人之道/访人才
须“如商贾之求财”/曾国藩
的人才/闻见日记/对人才辨
良莠/德才不可偏重/曾国藩
将人才分为二类/为官“四
到”/将才四大端/量材器使/
考察之法/左宗棠出世

四、勤教严绳,培育鸿章…………… (1643)

社会风气对人才成长之影响
/引用正人,以蔚风气/培养

人才的四法/“人才以士风为转移”/扬善于公庭,规过于私室/曾公的“磨炼说”理论/

宏奖以育才/解决人才问题的四个项目和四字诀/李鸿章的成才过程/淮军的出现

第十编

不拘一格

——中国现代政治家的用人艺术

第一章 任人为贤

——毛泽东的用人艺术

一、德才兼备,任人唯贤…………… (1652)

毛泽东大谈用人之道/德才兼备的领袖集团/毛泽东反对任人唯亲

二、识人之长,量才任用…………… (1654)

毛泽东慧眼识罗帅/刘伯承、朱瑞毛遂自荐/不拘一格用人才

三、尊重人才,放手使用…………… (1657)

虚怀纳言,从善如流/“谁敢横刀立马,唯我彭大将军”

四、爱护人才,精心育才…………… (1659)

办学、讲学、治学、言传身教人才/用无产阶级的世界观培养造就人才/鼓励干部到革命斗争的实践中去

第二章 知人得士

——周恩来的用人艺术

一、知人善任,人尽其才…………… (1664)

求贤若渴,着眼将来/识才“两分法”/因人制宜,量才录用/人尽其才,才尽其位

二、敢于用人,重用英才…………… (1670)

“三老四帅”复出/把握时机,适时用人

领导用人艺术通鉴·下卷目录

三、不计旧恶,不忘旧功………… (1671)

按见特赦人员/赤诚关怀张
治中

四、批评教育,方式多样………… (1674)

婉转批评同志/代人迂回道
歉/以理服人/正人先正己

五、注重情谊,广交朋友………… (1677)

广交善友/为马寅初济难/緬
怀爱国志士/与谢侠逊下棋

第三章 尊贤重才

——邓小平的用人艺术

一、人才问题,战略问题………… (1681)

人才是事业之本/缺少专业
干部/干部年龄老化

二、尊重知识,尊重人才………… (1682)

尊重知识分子及其劳动成果
/关键是合理使用各类人才/

按照人才的自身规律管理好
人才

三、破格提拔,合理用才………… (1684)

破格提拔人才的意义/破格
提拔人才的标准/要反对论
资排辈/要反对求全责备/要
严格缜密

四、根据结构,选拔人才………… (1687)

优化群体结构/革命化、年轻
化、知识化、专业化/梯次的
年龄结构/合理配套的知识
结构/互补的智能结构/协调
一致的素质结构/新老干部
合作交替

五、科学管理,人才倍出………… (1690)

把好“进、用、出”三个关口/
加强培训/严格考核/监督制
约/党管干部原则

第十一编

海纳百川

——世界杰出政治家军事家的用人艺术

第一章 虚容纳人

——林肯的用人艺术

一、“长途跋涉”，寻“格兰特” (1695)

美国只能打一切战争/我不能不要这个人/莽厚战役

二、虚容纳人，重用“对手” ... (1700)

同行是冤家/一次只能打一场战争/总统是我们当中最杰出的/西部的乡巴佬

三、避弱用强，重用蔡斯..... (1701)

从此并永远自由/蔡斯很能干/现在该让他完蛋了/给他一个机会

四、魅力超凡，统御有术..... (1704)

我不要你的辞呈/我有两个南瓜/我对此向国家负责/失

败了责任归于我/是您对的，我错了/我说不妨试一试

第二章 人尽其才

——罗斯福的用人艺术

一、顽强豁达，活跃政坛..... (1709)

被上帝抛弃了/胜利总属于强者/罗斯福新政

二、罗斯福任用路易斯·豪 ... (1711)

在农业问题上的一个绝招/让罗斯福从身上走过去/富兰克林现在自立了

三、开创先河，建智囊团..... (1714)

美国用人历史上的先河/筹建智囊团/肤浅的思想家

四、罗斯福重用霍普金斯 (1715)

这是个多么孤寂的职位/罗斯福的私人外交部/成立临

领导人艺术通鉴·下卷目录

时救济署/饥饿是不能辩论的/两大名角之间的促进人/建立一个更广泛更持久的普遍安全体系

五、虚怀纳将,重用马歇尔 … (1719)

有限紧急状态/胜利的组织者/我根本不赞成你的意见/可以听我讲3分钟吗?//这个决定不能变更/不是个人的官衔和荣誉/天才的全球战略家/他是堪当首位的

六、不拘一格,提拔艾森豪威尔

…………… (1723)

霸王行动/诺曼底登陆/没有比他更合适的人选了/战争史上所没有的

第三章 宽容海量

——艾森豪威尔的用人艺术

一、坚韧不拔,温和顽强…………… (1725)

现代共和主义/再没有人可能完成艾森·豪威尔所做成的一切了/马歇尔备忘录/三义戟会议/鲜血染红海潮

二、宽容海量,善待盟将…………… (1728)

我喜欢我行我素/铅笔尖式的挺进/我的兵可以吃他们的皮带/增进盟军和谐的天才

三、不计其短,重用巴顿…………… (1729)

坦克专家/巴顿喜欢聒人听

闹/你必须和我一起吃午饭后才能走/艾森豪威尔就不顾一切了/全世界将相信我是聪明人

四、信赖有加,倚重史密斯 … (1731)

这是一场赌博/完善无缺的参谋长/天生有点鲁莽的人

五、遍访士兵,激励士气…………… (1733)

狭路相逢勇者胜/关心士兵是战头成功的关键/你们是能够赢得战争的人

六、巧用记者,指挥有序…………… (1734)

进攻西西里/编外部队/难以忘怀的经验

第四章 任才用智

——尼克松的用人艺术

一、为取其谋,而用其人…………… (1737)

人民并不因为喜欢你就支持你/智力思想品质和魄力/庸人领着一帮碌碌之辈

二、以强制弱,操纵内阁…………… (1740)

内阁政府/水门事件/有限隔离法

三、曲意逢迎,周旋国会…………… (1742)

不等边权力三角形/“款待”办公室/行使否决权/发布咨文

四、改组法院,“曲线救国” … (1744)

立宪主义者/曲线救国

五、借重胡佛,软硬兼施………… (1746)

黑色公事包/休斯顿计划

六、若即若离,应付传媒………… (1748)

操纵新闻界/信用卡国会

七、力排众议,重用“书生” … (1751)

特别有资格的人士/基辛格

与尼克松三次会谈

第五章 唯才是用

——拿破仑的用人艺术

一、东征西战,善用参谋………… (1755)

马伦哥战役/开罗战役/创立

新的系统的战争艺术理论

二、唯才是用,任用异己………… (1758)

雾月政变/提着脑袋来见我/

一帮无用的废物

三、心胸博大,重用叛将………… (1760)

勇者中的勇者/拿破仑神话

四、驭服人心,激励士气………… (1762)

翻越阿尔卑斯山/天才的演

说家/米兰演说/健壮大汉

第六章 远见卓识

——戴高乐的用人艺术

一、救国图存,呼唤将领………… (1767)

马其诺防线/战斗法国/欧洲

第二战场/建立临时中央政府/

杰出的将领,伟大的战士

二、用人所长,起用高参………… (1771)

胜利大逃亡/这能启发那些

人的灵感/巴黎师

三、慧眼识才,优选领袖………… (1773)

慧眼识才/穆兰之死/解放十

字勋章

第七章 识才善用

——伊丽莎白一世的用人艺术

一、生逢乱世,以屈求伸………… (1774)

与亨利八世结婚/婚姻无效/

血腥女王

二、为国为己,终身不嫁………… (1777)

伊丽莎白时代/英西大海战

三、知人善任,治国有方………… (1778)

一个烂摊子/强化王权地位/

解除英格兰威胁

四、英西海战,功垂青史………… (1782)

组建无敌舰队/为国捐躯,报

效女王/英国历史的新一页

五、豢养宠臣,独断专行………… (1783)

甜蜜的罗宾/处死宠臣/女人

外交/滥赐专利

第八章 慧眼识才

——丘吉尔的用人艺术

一、不计前嫌,留用政敌………… (1786)

没有永久的敌人/绥靖政策/

领导用人艺术通鉴·下卷目录

人类一百年才会诞生的大人物

二、千军易得，一将难求…… (1788)

蒙哥马利元帅/考上桑赫斯特英皇家军事学院/二战盟军将领的“天才”/你不能指望天才具有一种常规作风

三、知人善任，器重偏才…… (1793)

伊斯梅爵士/丘吉尔的参谋长/英联邦事务大臣

四、起用“小卒”，谋成大业 … (1795)

“戏剧导演”/杰姆士中尉扮蒙哥马利元帅/机密文件散失/肉馅行动/马丁是真的

第九章 驭将有术

——蒙哥马利的用人艺术

一、志大才高，屡建奇功…… (1799)

“军事，是一门值得终身研究的学问”/临危受命/旌旗所指，战无不克

二、果断授权，倚重甘岗…… (1800)

以人为本的指挥哲学/“蒙哥马利日夜”/认真思量，任用甘岗/天衣无缝的配合

三、知人善任，精选助手…… (1802)

慧眼识英才/威廉斯的建议/“将军，我很乐意和你在一起”

四、刚柔相济，驭将有术…… (1804)

“不是要发起进攻，是让隆美尔自己上来”/以身作则

五、砥砺士气，深入兵中…… (1805)

对“领导”一词下定义/元帅的帽子/一颗周到、精细的玲珑心圣诞礼物

第十章 唯才是举

——李光耀的用人艺术

一、功勋卓著，治国有方…… (1808)

以法治国/“不要把手放进别人放钱的抽屉里”/新儒学/“功成身退”哲学

二、重贤重义，贤人辅佐…… (1810)

同甘苦的政、经伙伴/吴庆瑞三迁/亲密合作，共同发展/赤诚以待、同心协力

三、礼下贤能，激励人才…… (1818)

“我的理财能手为什么还住在贫民窟？”/马龙结构/“我是开银行的料吗？”

四、为了社稷，主动让贤…… (1820)

领导人和接班人/拿破仑之论/接班人论

五、唯才是举，荐不避亲…… (1829)

李显龙从政及擢升/外举不避仇，内举不避子

第十二编

各领风骚

——世界杰出企业家的用人艺术

第一章 人才第一

- 邵逸夫：人才是宝藏 (1833)
- 李秉哲：“人才第一”主义 (1838)
- 李嘉诚：英雄式管理≠先进
管理 (1838)
- 伍德希德：一个英明选择 (1839)
- 宫崎辉：选择有进取心的人... (1840)
- 土方武：独辟蹊径 (1841)
- 赵耀东：“最要紧的是选人才”... (1842)
- 土川元夫：以旁观者的身份观
察人 (1842)
- 亨利第二：起死回生的用才之
道 (1842)
- 理查德·萨耶：寻找人才 (1843)
- 本田宗一郎：不用唯命是从的
人 (1844)
- 比尔盖茨：“我要脸皮厚的”... (1845)
- 冯景禧：人才是企业的最大财
富 (1845)
- 比尔·盖茨：“我们追求的是

- 尽善尽美” (1846)
- 陈弼臣：疑人不用，用人不疑... (1847)
- 林绍良：不惜重金聘用人才... (1848)
- 洛克菲勒：有效地利用自己的
敌人 (1848)
- 小林一三：外行成功论 (1849)
- 利伯：容忍欧文斯 (1849)
- 王永庆：不给部下安全感 (1850)
- 坪内寿夫：一才三用 (1851)
- 许清俊：用其长，避其短 (1853)
- 赤尾藏之助：“工作再设计”... (1853)
- 大山梅雄：不用毫无感情的人
..... (1854)
- 艾科卡：效率是检查出来的... (1854)
- 丰田喜一郎：充分信赖下属... (1856)
- 蔡长汀：知人善用，放权无私... (1856)
- 皮尔·卡丹：让下属配合解决
问题 (1857)
- 卡尔松：“你们放手去做好了”
..... (1858)
- 盖尔文：让员工都当老板 (1858)

领导用人艺术通鉴·下卷目录

玛丽·凯:“个人式沟通”制度…	(1860)	“人力资本”在升值 ……	(1891)
伯尔曼:体贴雇员的苦衷 ……	(1862)	学做“人力资本家” ……	(1892)
王安:尊重·理解·信赖 ……	(1863)	通用公司的用人之道 ……	(1893)
鲍洛奇:给职工提供舞台 ……	(1864)	商战即人才之战 ……	(1896)
土光敏夫:热爱自己的职工…	(1865)	到哪里招募员工 ……	(1898)
阿瑟·利维:爱护员工 ……	(1866)	陌路识俊才 ……	(1898)
李贵辉:“信人,人亦信己” …	(1868)	严格的入选考试 ……	(1898)
松下幸之助:关心换来的热情…	(1868)	引进大电气公司“鲇鱼” ……	(1899)
阿瑟·利维:“宁要命,不要钱”…	(1870)	怎样聚集一支人才队伍 ……	(1899)
钟普详:做一个“好家长” ……	(1870)	汉高公司的人才战略 ……	(1900)
麦科马克:既加油,也泼冷水…	(1871)	争取有用人才要灵活善变 …	(1903)
雪莉·兰辛:激发热情 ……	(1872)	“临时雇员”作用大 ……	(1903)
修瓦普:数字激将法 ……	(1873)	能节省时间和精力的招聘法…	(1904)
比达·吉威特:巧妙的人事政策 ……………	(1873)	弄清推荐标准 ……	(1904)
山姆·尼曼:直面对手 ……	(1874)	从顾客单上找人才 ……	(1904)
森田明夫:勿轻易向部下让步 ……………	(1875)	利用其他公司的人力资源 …	(1905)
		发动员工找雇员 ……	(1905)
		开发商业企业内部人才 ……	(1905)
		吸引人们前来应聘 ……	(1907)
		从应招者中挑选职工 ……	(1908)
		识别人才七法 ……	(1909)
		如何招聘到你所需要的人才…	(1910)
		如何了解真实情况 ……	(1911)
		选择优秀人才的十大条件 …	(1912)
		集体决策选择人才 ……	(1913)
		不用聪明人 ……	(1915)
		实力主义 ……	(1920)
		“低学历者也有刻苦钻研精神” ……………	(1921)
		年轻有为者先上 ……	(1922)
		不采用“考试甄选”的方法 …	(1923)
		经营者如同乐团指挥 ……	(1923)
		“让学历见鬼去吧” ……	(1924)
		通往顶峰之路 ……	(1925)
		到一线去体验 ……	(1929)
		没有十全十美的人才 ……	(1929)

第二章 以人为本

这里不是牢笼 ……	(1877)
日美企业人力开发的绝招 …	(1878)
松下的法宝 ……	(1880)
成败只在一念间 ……	(1881)
造就“忠诚集团” ……	(1882)
成就是集体努力的结晶 ……	(1883)
艾科卡被解雇的代价 ……	(1883)
西门子的传统 ……	(1885)
“大学生争夺战” ……	(1885)
人才=资本+知识=财富 …	(1886)
强手背后有强手 ……	(1887)
“我可以重建 IBM” ……	(1887)
一蹶不振的时代过去了 ……	(1888)
怎样培养部下 ……	(1889)
人才是企业的第一资本 ……	(1890)

- 满足特殊人才所需要的条件… (1930)
- 小厂里的“通才” …… (1930)
- 保护“出头鸟” …… (1931)
- 将功抵过,功过抵消 …… (1932)
- 不要轻易剥夺部下的既得利益
…………… (1932)
- 选好接班人 …… (1933)
- 不宜越俎代庖 …… (1934)
- 难以估价的任用 …… (1935)
- 让年轻人担重任 …… (1935)
- 握手话别跳槽的员工 …… (1936)
- “每一经理皆为人事经理” …… (1936)
- 灵活用人,互相替换 …… (1937)
- 及时记下新想法 …… (1937)
- 注意培训人才的特殊性… (1937)
- 英雄人物的作用 …… (1938)
- 开除员工就是承认公司失败… (1940)
- 用人不疑,疑人不用 …… (1940)
- “抓住基准点” …… (1941)
- 提高中层干部工作效率的 21
条经验…………… (1942)
- 统领部下的路数 …… (1942)
- 副手的选择 …… (1944)
- 如何调动中层干部的积极性… (1944)
- 允许职员自由选择岗位… (1946)
- “把公司交到员工手里”… (1947)
- 让职工成为自己的主人… (1947)
- 一流的公司,一流的员工… (1948)
- 尊重下属的劳动 …… (1949)
- 用信赖换取忠诚 …… (1949)
- 公开全部支出 …… (1949)
- 切合实际的福利待遇 …… (1950)
- 为雇员提供宣泄的机会… (1950)
- 难以攻破的关系 …… (1950)
- “德尔塔大家庭” …… (1951)
- 没有地方比家更好 …… (1952)
- 一个充满关怀的环境 …… (1953)
- 体会到爱心的精神 …… (1955)
- 为员工多花费点钱值得… (1959)
- 马狮公司的原则 …… (1959)
- 我们关心我们的员工 …… (1960)
- 兰杜餐馆的向心力 …… (1961)
- 招贤纳士的技巧 …… (1961)
- 川田顺终于留下了 …… (1962)
- 独特的“惠普”方式 …… (1962)
- 他这样处理跨国劳资问题 …… (1964)
- 设立职工“法庭” …… (1965)
- 建造“大家庭” …… (1965)
- 密切与雇员的关系 …… (1966)
- 与下层雇员保持接触 …… (1966)
- 改变对待报酬和福利的宗旨… (1966)
- 抓住员工太太的心 …… (1967)
- 给部下强烈刺激 …… (1970)
- 好胜心=工作热情 …… (1971)
- 以讲故事方式激励员工… (1972)
- 人是需要激励的动物 …… (1973)
- 玛丽·凯的一把金钥匙 …… (1973)
- 常常说“你干得如此出色” …… (1975)
- 鼓励员工多提建议 …… (1975)
- 给意志消沉的部下换换位置
…………… (1976)
- 支付高薪,留住所需要的人才
…………… (1977)
- 以军校精神造就人才 …… (1977)
- IBM:别出心裁的奖励 …… (1978)
- “我一直等待着你们的到来”… (1978)
- 日本麦当劳的“职工加盟制度”
…………… (1979)
- 少一点功利主义 …… (1980)
- 以提出问题激励积极性… (1981)
- “重担子主义” …… (1981)
- 台塑的“精神会师” …… (1982)

领导人艺术通鉴·下卷目录

- 大众:不一般的培养方式 (1983)
- 重点人物重点对待 (1984)
- 每个小成功都要庆贺 (1984)
- 工作激励 (1984)
- 让人人显名 (1985)
- 推举当月优秀雇员 (1986)
- 企业是职工之家 (1986)
- 企业的激励政策 (1987)
- 无处不在的激励 (1989)
- 掌握奖赏的时机 (1990)
- 挖掘员工的潜能 (1990)
- 精神激励注意事项 (1991)
- 激励机制,因人而异 (1991)
- 员工激励十五法 (1992)
- 东西合璧的用人哲学 (1993)
- 与部下调一下“位置” (1997)
- 亲自到一线劳动 (1998)
- 劳其筋骨,苦其心志 (1998)
- 突破团体思考的藩篱 (1999)
- 企业内部也“斗智” (1999)
- 不要苛求部下 (2000)
- 充分发挥每一个人的作用 ... (2000)
- “同事间的压力是前进的压力”
..... (2001)
- “工作乐趣委员会” (2002)
- 公平待遇,公平竞争 (2003)
- 莫让雇员蒙在鼓里 (2003)
- 宣泄式管理 (2004)
- 及时通报公司的情况 (2004)
- 文化冲突 (2004)
- 企业成败关键在人员素质
..... 王永庆(2016)
- 事业在人 松下幸之助(2017)
- 人群是最主要的问题所在
..... 泰伦斯·莱温(2019)
- 人本身即有价值
..... 罗伯·麦南玛拉(2019)
- 要了解属下的能力 ... 堤义明(2020)
- 后继接任人相当重要
..... 奥斯汀·皮尔斯(2020)
- 有效管理者的用人决策
..... 彼得·德鲁克(2021)
- 别轻易否定 野口音光(2023)
- 人才是靠磨练培养出来的
..... 王永庆(2023)
- 留用还是解雇... 理查·杜伯森(2024)
- 专业人才,善聘善用... 谢家驹(2025)
- 直言不讳以理服人
..... 松下幸之助(2025)
- 无为而治 卡尔·沙垂(2026)
- 集权与分权的辩证统一
..... 亨利·法约尔(2027)
- 谈“充分授权”
..... 里欧纳德·查雪尔(2028)
- 放手让部下去干 中山谕(2029)
- 没有现成的路 郑周永(2031)
- 商量式的命令 ... 松下幸之助(2031)
- 首要任务是建立劳资协商机构
..... 查尔斯·维勒斯(2032)
- 替员工端上一杯茶
..... 松下幸之助(2032)
- 稳定人才的三大法宝
..... 酒井正敬(2034)
- 主动沟通和关怀是可行原则
..... 摩尔福特(2036)
- 争取改变人与人之间的关系
..... 伊曼纽·杰可布维特(2037)
- 公司和人才是一个整体
..... 玛丽·凯·阿什(2006)
- 企业中人的因素
..... D·M·麦格雷戈(2009)
- 造就人 井植薰(2015)

第三章 点石成金

劳资一体,产业自治… 林挺生(2038)	管理控制有助于维持士气
灌输公平感 …… 亨利·法约尔(2039)	…………… 迪克·卡尔森(2042)
用自律自制的方式化解纠纷	给经理人充分的奖励
…………… 赫特·梁(2040)	…………… 彼得·摩根(2042)
幸福得由自己来创造	呼唤工作的热衷情绪
…………… 盛田昭夫(2040)	…………… 彼得·派尔(2043)
乐于听取部属建议	90年代的商业领袖
…………… 松下幸之助(2041)	…………… 玛丽·凯·阿什(2043)

第十三编

通古鉴今

——中国古代用人典籍

《人物志》(节选)

《人物志》自序 ……	(2050)
九征第一 ……	(2051)
体别第二 ……	(2054)
流业第三 ……	(2056)
材理第四 ……	(2057)
材能第五 ……	(2062)
利害第六 ……	(2064)
接识第七 ……	(2065)
英雄第八 ……	(2067)

八观第九 ……	(2069)
七缪第十 ……	(2075)
效难第十一 ……	(2080)
释争第十二 ……	(2082)

《观人学》(节选)

一、古老的“六戚”观人法 ……	(2086)
二、成熟的“六征”观人法 ……	(2089)
三、周公孔子的观人法 ……	(2097)
四、观人术的功用 ……	(2104)