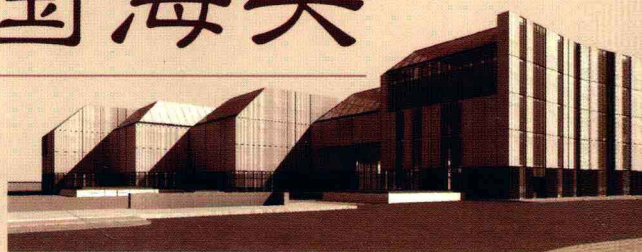




走进中国海关 博物馆



ZOUJIN ZHONGGUO HAIGUAN BOWUGUAN

《走进中国海关博物馆》编委会 编著

 中国海关出版社



走进中国海关 博物馆



ZOUJIN ZHONGGUO HAIGUAN BOWUGUAN

《走进中国海关博物馆》编委会 编著

 中国海洋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进中国海关博物馆 / 《走进中国海关博物馆》编委会编著 .
—北京: 中国海关出版社, 2012.12

ISBN 978-7-80165-914-9

I . ①走… II . ①走… III . ①海关—经济史—史料—中国
IV . ① F752.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 226998 号

走进中国海关博物馆

ZOUJIN ZHONGGUO HAIGUAN BOWUGUAN

作 者: 《走进中国海关博物馆》编委会

责任编辑: 左桂月

出版发行: 中国海关出版社

社 址: 北京市朝阳区东四环南路甲 1 号

邮政编码: 100023

网 址: www.hgcb.com.cn

编 辑 部: 01065194242-7527 (电话)

01065194231 (传真)

发 行 部: 01065194242-7540/42/44/45 (电话)

01065194233 (传真)

社办书店: 01065195616 (电话)

01065195127 (传真)

北京市建国门内大街 6 号海关总署东配楼一层

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm

印 张: 14.75

字数: 205 千字

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80165-914-9

定 价: 30.00 元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究

海关版图书, 印装错误可随时退换

《走进中国海关博物馆》

编委会、编辑部

编 委 会

主 任：于广洲

副 主 任：邹志武

编 委：张广志 王 桦 梁金成 吕大良

编 辑 部

主 编：张广志

执行主编：梁金成

执行副主编：赵 萍 李海勇

编辑顾问：詹庆华 张耀华 梁冬梅

撰 稿：吴焘冰 洪卫国 董志谋 吴 云

迟黎伟 彭 平

中国海关博物馆简介

ZHONGGUO HAIGUAN BOWUGUAN JIANJIE

在首都北京车流如织的建国门桥西南侧，有一座错落有致的园林式仿古建筑。她就是中国海关文物收藏、保护、研究和展示中心——中国海关博物馆。

中国海关博物馆是经国家发展改革委批准立项，由海关总署兴建的国家级行业博物馆，收藏各类文物 18 000 余件。其中，内地仅存 1 件的 1894 年《沿海灯塔图》、第二任总税务司赫德使用的“邮袋”、李鸿章题写的“津海新关”木匾，以及新中国成立后毛泽东主席签署的新中国首任海关总署署长任命书、见证邓小平南巡讲话的“海关 902”艇，还有中国海关查获的走私文物——战国青铜剑、宋代观音立像、唐卡等，既是记录海关发展的历史长卷，又是展示现代海关建设成就的平台。

中国海关博物馆分为“千秋古关”、“近代海关”、“现代海关”三个部分，全面展现中国海关发展历程和建设成就，反映海关与国家同呼吸、与民族共命运的历史脉动，揭示“国强则关兴、国弱则关衰”的历史规律。博物馆地下一层还设有专题展、临时展厅、观众互动厅、视频展播厅等，配套齐全、功能完善。

雄关漫漫，涵养千年，历史的长河波澜不惊地从我们身边流过，而当我们蓦然回首时，却又震撼于它的雄浑壮阔。中国海关博物馆将引领您轻轻地掀开尘封的记忆，感悟每一页的生动与启示……

目 录

MULU

中国海关博物馆简介	001
-----------------	-----

千秋古关	001
------------	-----

老子出关	003
------------	-----

阳关“故人”	006
--------------	-----

玄奘私渡玉门关	009
---------------	-----

中国历史上第一位外籍市舶使	011
---------------------	-----

从海防馆到督饷馆	013
----------------	-----

施琅统一台湾之后	015
----------------	-----

英国人告御状	017
--------------	-----

“十三行”孕育出来的世界首富	020
----------------------	-----

林则徐的禁烟战友	023
----------------	-----

近代海关	027
------------	-----

五口通商	029
------------	-----

关税自主权丧失	033
---------------	-----

第一个洋关	036
-------------	-----

全国海关统归洋人管理	039
------------------	-----

海关选人百里挑一	043
国际官厅	046
海关与洋务运动	050
大清国“第二外交部”	054
大清国海关伦敦办事处	059
海关的“海务”工作	063
海关与北洋水师	070
辛亥革命给了洋人可乘之机	075
关税自主权运动	081
海关税收与外债、赔款	085
向世界介绍中国	089
创办大清国邮政	094
西学东渐的窗口	099
清政府开始限制海关权力	103
缉私舰队	107
海关“抗日长征团”	111
苏区税关	115
解放区海关	117
江汉关迎接解放先锋队	120
九龙关起义	124
税务司制度在中国消失	130

现代海关

人民海关从这里起航	135
新中国首部税则	140
关徽的故事	144

海关领导体制变迁	147
“中国海关号”飞机	152
春到罗湖	156
海关关员的摇篮	161
香港的生命线	165
检查揭发货运事故	168
从眼看手摸到 H986	171
恢复海关统计	175
致李先念副总理的一封信	178
促进“新型贸易”	181
打造“通关高速公路”	184
打击走私狂潮	187
从人民关警队到缉私警察	192
“海关 902” 缉私艇与邓公南巡讲话	196
中国海关查缉文物走私之路	199
击沉走私“大飞”	204
禁毒第二战场	207
让“李鬼”现形	211
世界海关组织有了中国籍司长	214
西藏建关	216
大漠边关	222

千 秋 古 关

Q I A N Q I U G U G U A N

老子出关

公元前 485 年，身为国家图书馆馆长（周朝守藏室之史）的老子突然撂挑子不干了，原因是周王朝不行了，看不到前途，他要西去。

函谷关是周代设立的重要关津之一，位于河南灵宝县境内，西据高原，东临绝涧，南接秦岭，北向黄河，战略位置重要，是古时候洛阳西行的重要通道。函谷关的关长（史称“关令尹喜”）也是个了不起的人物，传说他也是大学问家，著有《关令子》一书。史书上



老子石像

说他“善内学宿星”，能看天象、看星宿、看云气，当他站在城关上看到紫气东来，就知有高人到了。不久，一位仙风道骨的老者骑着青牛慢慢走来。尹喜定睛一看，这位老者红颜大耳，原来是老子，他大喜过望。

说起来，尹喜虽跟老子同是大学问家，但两人的条件却不可同日而语。老子久居京城，他管理的“周守藏室”严格说应该包括今天的国家图书馆、国家博物馆和国家档案馆，位高权重，资源丰富；尹喜则久居边关，别说看书，连收封家书都困难，天天盯着天空发呆，只能参天象、看云气了。

尹喜好不容易逮着一个大学问家，哪能轻易放过？他知道老子想西去做隐士，也知道他是偷偷跑出来的，没有“通关凭证”，并不想为难他，好酒好菜侍候着，然后提出要求：人，我不留你，但要把肚子里的墨汁留下来。老子开始不大乐意，也没把这个“关长”当回事儿，几杯酒下肚，一顿好聊，

才发现尹喜也不得了，是个“服精华，隐德行仁”的智者，便引为知音，答应著书立说，《老子》（又名《道德经》）就这么出炉了。此书“魔力”非同小可，连尹喜这么有定力的人都把持不住，非要老子收他做徒弟，他第一次也是最后一次滥用职权，不仅给老子也给自己开了放行条，跟着老子西去了。

有学者考证，老子其实也没走多远，他出函谷关，过散关（今陕西宝鸡市西南，有人说《老子》著于此关），入甘肃，经天水、陇西、临洮、兰州、酒泉等地，又回到陇西，落户临洮，最终在临洮东山“飞升”（去世）。尹喜如果跟着老子西行，也是在边关转来转去。

公元前11世纪，周文王下令设关隘，管理进出境事务，限制夷人进出，严禁兵器和铁器外流。周朝所设的关皆为陆地关，和平时期，检查出入境商旅及货物，防止人员外逃；战争时期，封关闭卡，成为军事要塞。



鄂君启节（车节、舟节）

西周时期，奴隶制经济已经成熟，出现了商品交换，与戎狄、肃慎等民族交往增多，那时还没有收税的意识，估计尹喜就没做过这档子事儿，要是天天忙着收税，他也没空看天象了。春秋战国时期，商品经济进一步发展，私人商贾兴起，封建割据，国家机构增多，费用大量增加，开始对过往人员征税。

诸侯国管理关隘事务的机构称为“司门”或“司关”，其中一项职责是对出入关货物进行检查和收税。货物出关、入关，必须有凭证，证明货物名称和数量，守关士兵据以征税。如发现违禁货物，立即没收；对逃避关税的，除没收货物外，

还处以刑罚。

1957年在安徽省寿县出土的“鄂君启节”，是战国时期楚怀王发给王室成员鄂地封君启的通关凭证，规定凡鄂君启商队经过的水陆关卡，凭此节检查、免税，有效期一年。这是我国现存最早的通关凭证。该节又称“鄂君启金节”，上有金丝错嵌的铭文，分舟节和车节，即水陆两种通关凭证。

阳关“故人”

我国的关税征收是从公元前8世纪开始的，那时税率较低。到了战国时期，关卡增多，税率提高，近乎苛政。因为关税限制了封建经济的发展，思想家晏婴、孟轲、荀卿、韩非等都先后起而反对。他们主张薄赋节用，轻税富民，认为古时“关讥而不征”是王政。“讥”（稽）就是查一查、问一问的意思，只查问而不征税，老百姓就说好。

秦统一后，诸侯国国界消失，有些关或撤销或改作内地关，这些设在边境和交通要道上的“关”，随着中华民族的发展和融合，以及海上交通的增加，逐步推向沿海。西汉刘向所著的《列女传》记载了一个“珠崖二义”的故事，说的是珠崖令后妻及前妻女儿的故事。前妻的女儿名初，十三岁。珠崖（今海南琼山一带）这个地方产珍珠，继母用大珍珠串了一个手链，非常好看。珠崖令死了，按照习俗，后妻率继女和亲生儿子扶灵柩回乡。汉朝的法律规定，珍珠由王室专用，官方垄断专营，平民携带珍珠过关到内地要处死刑。继母就把手臂上的珍珠扔掉了。九岁的儿子又偷偷拣回来，悄悄放进母亲的梳妆盒内。到了“海关”，守关的士兵把珍珠搜了出来。关侯追究责任，要



石染典过所

处死一人。继母深明大义，继女知恩图报，两人争相赴死。守关的官吏感动了，把珍珠扔进大海，释放了她们（关吏执笔书劾，不能就一字，关侯垂泣，终日不能忍决……遂弃珠而遣之）。“珠崖二义”虽然讲述的是“母慈子孝”的大义，但从中却可以看出她们经过的是设在沿海的关卡，以及关吏在法治和人情面前的艰难抉择。

汉代疆域辽阔，国力强盛。张骞出使西域，打通了汉朝通往中亚、西亚的“丝绸之路”，在甘肃河西开辟武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，作为对外通商的都市，为此，大量增设关卡。同属敦煌郡的古代名关玉门关和阳关，就设在“丝绸之路”上。这两个“关”对中外交往和社会经济文化的发展，都起了重要的促进作用。历朝历代对敦煌郡也非常重视，大多派贤能的人去治理。

三国时期，战乱频仍，关卡林立，朝廷二十多年没有任命敦煌太守，当地豪门大户强横自大，对西域来的胡人拦路堵截，任意欺诈，来经商的胡人越来越少。魏明帝太和五年（231），朝廷派仓慈任敦煌太守。仓慈采取多项措施，加强对过往商人的保护，提供住宿和通行证，甚至派人一路护送。仓慈去世后，百姓十分悲痛，画像纪念他。西域胡人纷纷前来吊唁，甚至有胡人以刀划面，洒血致哀，还为他修祠立庙，远道祭祀。

隋唐时期，西域各国来的商人越来越多，隋炀帝派吏部尚书裴矩到边关管理与西域的贸易。裴矩经常巡访甘州（今甘肃张掖）、凉州（今甘肃武威）、沙州（今甘肃敦煌）各地，鼓励胡人到内地做生意。之后大量胡人前往长安、洛阳经商。

历代王朝都十分重视在沿海或内地设置关卡，著名的如居庸关、雁门关、嘉峪关、镇南关和北京的崇文门税关，都执行着海关任务。从秦汉至明清，“关”的名称一直沿用未变，边境关和内地关的长期并存，



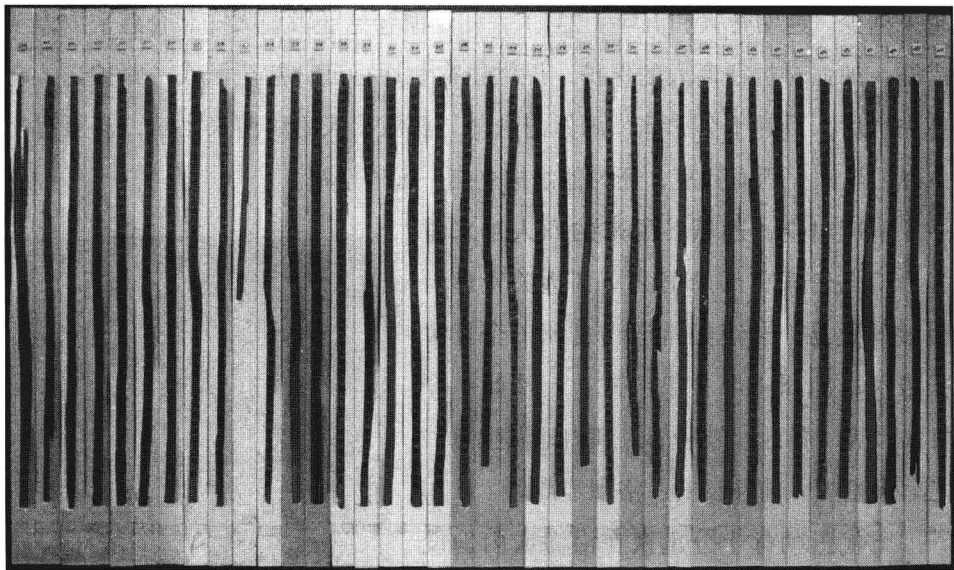
裴矩

是中国封建社会出入境管理制度的一个重要特点。

汉代边关的职能是戍边防守，接待中外使者，防止士卒人犯逃亡，监督边境贸易，对进出境人员和货物行李凭证验核放行。汉初对进出境人员和货物行李免税，太初四年（公元前 101 年）开始征收关税。关都尉是关卡主要官员，下设侯官、侯长、燧长等属官。各侯、燧配关卒、员役数十至数百人不等。

汉代中央政府管理关务的部门先后为大鸿胪、少府，对对外贸易实行官营垄断，进出关凭“符”、“传”放行，擅自与外商交易货物要受到处罚，可以处死刑。汉文帝曾下令匈奴人不准入关，汉人不准出关，否则格杀勿论。据史料记载，一长安商人为图暴利，擅自与来降的匈奴浑邪王交易，被人举报后，受牵连问罪被处死者 500 余人。

1983 年出土于荆州江陵张家山 5 号汉墓的《津关令》竹简，比较全面地记载了当时的关津制度。



张家山汉简“津关令”

玄奘私渡玉门关

张骞出使西域后，丝绸之路开通，东西方文化交流、贸易往来日渐繁荣。为确保丝绸之路安全，汉武帝下令修建玉门关。从此，玉门关成为河西走廊西部的重要关隘，也是中原与西域交通的必经要道。

因为气候和连年征战，到唐朝的时候，玉门关一带更加荒凉，王之涣用悲壮苍凉的情绪写下“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”的千古名句，至今仍引发我们对这座古老关塞的向往。

秦汉以前，诸侯国采取各种措施招贤纳士，吸引周边国家的人民归附，人员流动便利。同时，在外交会盟活动中，开始使用“符”、“节”作为凭信。这种凭信，西汉称“传”，东汉以后叫“过所”。唐代，“过所”申领发放制度进一步完善，已具备“护照”的功能。



玉门关

唐代经济繁荣，文化发达，鼓励对外交往和贸易，长安、洛阳、凉州（武威）、敦煌号称四大贸易城市。其中，长安是当时最大的国际性都市，人口约200万，常驻外国使节、商人、留学生数千人。随着政治、经济结构发生重大变革，一些在历史上起过重要作用的关津失去原先的存在价值，关津废置的现象不断发生。《旧唐书》、《唐六典》记载，盛唐时有26个关，依距京城（今西安）远近、交通状况，分为上、中、下三等：京城四周且有驿道的，为上关；远离京城但有驿道的，或京城四周无驿道的，为关中关；偏远地区的为下关。所有关津严格禁止兵器、锦绫、绸绢、丝布、牦牛尾、珍珠、金、银、铁等运出。