

九都洛阳历史文化丛书

总 编 王文超
执行总编 杜茂功

杜茂功 选注

九都

诗韵

中国科学文化出版社



九都洛阳历史文化丛书

九都诗韵

杜茂功 选注

中国科学文化出版社



书 名:九都洛阳历史文化丛书
责任编辑:周 民

书 名:九都洛阳历史文化丛书·九都诗韵
出版发行:中国科学文化出版社
印 刷:河南第二新华印刷厂
规 格:850×1168cm
开 本:1/32
印 张:15.375
字 数:619千字
版 次:2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷
印 数:1-3000册
书 号:ISBN 962-8467-38-7
定 价:38.00元

九都洛阳历史文化丛书

总 编

王文超

副 总 编

王德俊

执行 总 编

杜茂功

执行 副总编

徐金星

韩忠厚

编 委

张耀平

周沂生

张冀昌

李占成

史树公

王志远



九都洛阳历史文化丛书

序 言

李学勤

洛阳在古代曾长期是我国的首都。洛阳的朋友们，正在编纂《九都洛阳历史文化丛书》。这套大型丛书从多角度、多层次展示了古都洛阳光辉灿烂的历史文化，也是中国文明发展脉络的集中反映。

在中国古文中，“九”有“多”的意思。洛阳被称为“九朝古都”，始见于清代顺治十五年（公元1658年）的《洛阳县志》。这一提法至今家喻户晓，名扬中外，已成为洛阳的代称和其悠久历史地位的象征。

人们常说，考察一个国家的兴衰历史，必须重视研究这一国家的都城。这种观点，至少对于中国历史来说，是正确适用的。中国是世界上为数不多的文明古国之一，历史源远流长，经过了许许多多的王朝。凡是形势安定、年祚较久的朝代，其都城都形成规模弘大的政治、经济中心，也是文化和人才的荟萃、旅行与交流的枢纽。因此，都城的发展史，就成为国家历史的缩影、当时文明进程的突出表现。

近年的科学研究已经证明，中国文明的始源是多元的，中国从来是多区域多民族的国家。我曾经说过^①，辉煌灿烂的古代文明，为国内各民族共同创造，中原与周边地区在文化上有密不可分的联系。但是，尽管我们对各地的文明发展有了新的估计，必须认识到，中原在中国古代文明的形成和发

展历程中，仍有不同于其他地区的特殊作用。

司马迁在《史记》的《货殖列传》中说：“昔唐人都河东，殷人都河内，周都河南。夫三河在天下之中若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”唐（陶唐氏）、虞至夏、商、周曾屡次迁都，而其主要范围不出于黄河中游一带地区。就经纬度说，在东经110度到105度左右，北纬35度上下，这正是一般意义的中原。位居中原地区的中央的，即是洛阳。古称洛阳为天下之中，洵非虚语。

具体讲来，以洛阳为天下之中的观念，系源于夏朝长期立都于此。1953年于登封王村首次发现的一种考古学文化，后来因在今洛阳城东边偃师二里头找到典型遗址，被命名为二里头文化。二里头文化的存在年代与分布范围，都同文献记述的夏相合，从而不少学者认为是夏文化，并主张二里头遗址是夏朝都邑。最近，作为国家“九五”重点科技攻关项目的“夏商周断代工程”实施，经过多次研究讨论，多数学者在二里头文化是夏文化这一点上达成共识^②。这说明洛阳一带确是夏朝的中心。

周武王伐纣成功，便考虑修建新都。他对周公说：“我图夷兹殷，其惟依天室。其有宪命，求兹毋远；天有求绎，相我不难。自洛汭延于伊汭，居易毋固，其有夏之居。我南望过于三涂，我北望过于岳鄙，顾瞻过于有河，宛瞻延于伊洛，毋远天室。”见于《逸周书·度邑》和《史记·周本纪》的这段话，已经有前些年出土的青铜器何尊铭文证实。可见武王选点、周公完成的成周，正是以过去的夏都为基础的。

上引武王的话，有一句很引起后人的怀疑，即讲伊洛地区“居易无固”。有些人觉得，选择建都之地应取其据险易守，为什么找平坦没有阻碍的位置？实则周的东都成周，位于当时人们观念里的天下之中，各地贡赋道里均等，便于朝见往来，恰适于王朝首都的地位。同时对于周人控制东、北、南三方诸

候方国，也处在形势最胜的位置。自此，周朝的王畿横跨宗周、成周，奠定下“八百年，最长久”的基业。

周都的确定，是中国历史上一件影响深远的大事。下及秦汉，以及晋、唐，只要国家不陷于分裂动乱之局，建都总是在长安、洛阳。洛阳在政治、经济、军事、文化各方面的中心作用，竟持续了两千年。即使在宋朝以后，我们仍然看到洛阳的文化积淀怎样发挥影响。李格非的《洛阳名园记》，朱子的《伊洛渊源录》，是大家都读过的。

洛阳从古以来的历史，不只充分体现了中国历史的绵续不绝，而且显示出中华民族的一种恢宏博大的精神。前几年，洛阳的学者组织“洛阳与丝绸之路”的讨论，强调洛阳这一历史文化名城，“在漫长的历史岁月里，曾长期作为我国的政治、经济、文化中心和国际交往大都会，同当时世界上许多国家和周边民族保持着十分密切的联系”^③。很多教授、专家参加了那次研讨，深入阐述了洛阳怎样在历史上成为国内外交往的一个中心点。曾有人说中国人具有闭关排外的固有倾向，显然不合事实。

有学者指出，洛阳地区的与远方交往，早自夏朝即已开始。二里头文化是在豫西的龙山文化晚期的基础上发展的，但在不少方面可以看到与长江下游良渚文化、马桥文化的交往关系^④。这和古书记载的夏与东夷的关系若合符节。我在二里头文化陶文的研究中，也支持了这一重要论点^⑤。到了汉、唐，洛阳的交往范围，更是远及异国^⑥。这对中国历史文化发展的影响是相当重要的。这是洛阳的历史需要探索研究的又一原因。

《九都洛阳历史文化丛书》首批共有十集。内容包括古代洛阳的重要史事、人物、典籍、宗教、诗词、名胜等等，材料丰富，深入浅出。如此大规模的有一个地方城市的历史文化的读物，在全国尚属少见，编著者们无疑为此付出了大量的

心血。洛阳正处在重要的历史发展时期,让洛阳更好地走向世界,让世界更好地了解洛阳,《九都洛阳历史文化丛书》将会发挥独特的重要作用。谨在此祝愿丛书取得成功,更希望能继续编著下去。

注 释:

①李学勤:《拥簪集》,第22—23页,三秦出版社,2000年。

②夏商周断代工程专家组:《夏商周断代工程1996—2000年阶段成果报告(简本)》,第75页,世界图书出版公司,2000年。

③洛阳市地方史志编纂委员会办公室编:《洛阳——丝绸之路的起点》,后记,中州古籍出版社,1992年。

④方西生:《讨论夏商二代洛阳的对外交往》,同③,第151—157页。

⑤李学勤:《二里头陶器的一个奇异符号》,《华学》第二辑,1996年。

⑥戴庞海:《北宋时期的洛阳与中西交往》,同③,第546—561页。

2001年2月28日于北京

(本文作者为中国社会科学院历史研究所前所长,现任中国社会科学院古代文明研究中心主任,“中国夏商周断代工程”首席科学家、专家组组长,清华大学思想文化研究所所长)

说 明

一、本书共编选注释了上自先秦、下至清朝末年二百七十六位诗人的六百五十五首诗词(其中诗613首、词27首、元曲15首)。其中大部分是直接吟咏洛阳的,其余则内容与洛阳有关。

二、本书各篇目的编排,以朝代和作者出生年月先后为序。

三、本书所称“洛阳”之地域范围,是指今洛阳市辖区及周边部分地域,即今偃师、巩义、登封、汝州、汝阳、嵩县、栾川、宜阳、洛宁、新安、渑池、孟津、孟州辖境及以里。

四、本书的宗旨,在于“以诗存史”,使人们在诗歌欣赏的过程中,进一步了解洛阳,了解中国古代与洛阳相关的史实,给我们的现实生活以一定的借鉴。

五、从本书的宗旨和读者的需要出发,本书在选材上力求体裁、内容和作者及其时代的广泛性,对每首诗的注释和作者的介绍也较为详细。为方便读者,对不同诗词中的相同字词作了重复注释。

六、本书释文中,时间均采用古代纪年,括号内加注公元纪年;地址均采用古代地名,括号内加注现代地名。

七、本书结合内容插入古代名人书画二十六幅,以飨读者。

八、本书所注诗词中,有二十五首为洛阳市图书馆张衍杰同志注释,有三十五首为洛阳大学图书馆水清同志注释,有二十首为解放军洛阳一五〇医院张洪波同志注释。

九、本书在资料搜集和诗词原文核对中,得到洛阳图书馆袁广生、乔红霞、张丽鹏、张素贞等同志的大力协助,作者在此谨致谢意。

十、由于选注者水平所限,书中疏谬之处在所难免,敬请读者批评指正。

目 录

先 秦

伯夷 叔齐

采薇歌 1

《诗经·周南》

关 雎 2

《诗经·周南》

汝 坟 3

《诗经·王风》

扬之水 4

大 车 5

采 葛 5

屈 原

九章·惜往日(节选) 6

秦始皇

祀洛水歌 8

两 汉

无名氏

驱车上东门 8

生年不满百 9

洛阳人为祝良歌 10

青青陵上柏 10

长歌行 11

汉末洛中童谣 11

辛延年

羽林郎 12

梁 鸿

五噫歌 13

宋子侯

董娇饶 13

三 国

曹 操

薤露行 14

蒿里行 16

短歌行 16

刘 桢

赠徐幹 18

曹 丕

孟津诗 19

曹 植

送应氏二首 19

七步诗 21

朔风诗五章(之一) 23

赠白马王彪 23

名都篇 26

曹 睿

苦寒行 27

左延年

秦女休行 28

阮 籍

咏怀八十二首(选三) 29

嵇 康

赠兄秀才入军诗十八首
(选一) 31

两 晋

潘 岳

金谷集作诗 32

潘 尼

七月七日侍皇太子宴
玄圃园诗 33
三月三日洛水作诗 34
迎大驾 35

左 思

咏史八首(其五) 36

陆 机

赴洛道中作二首(其二) 37
长安有狭邪行 38
日出东南隅行 39
元康四年从皇太子祖
会东堂诗 40

刘 琨

扶风歌 41

卢 谌

时 兴 43

张 载

七哀诗二首(其一) 44

陶渊明

拟古九首(其四) 45

南北朝

颜延之

北使洛诗 46

鲍 照

代陈思王京洛篇 47
代北风凉行 49
拟行路难十八首(选一) 49

萧 衍

河中之水歌 50
临高台 51

萧 纲

京洛篇 51
和湘东王横吹曲·洛阳道 52

何 逊

车中见新林分别甚盛 53
夕望江桥示萧谡议·杨
建康·江主簿 54

刘令娴

听百舌 54

戴 嵩

煌煌京洛行 55

范 云

别 诗 57

谢 朓

落日怅望 57
和宋记室省中 58
和徐都曹 59
夜听妓 60

沈 约

相逢狭路间 60
临高台 61
洛阳道 62

庾肩吾	
洛阳道	62
徐 陵	
洛阳道	63
陈 暄	
洛阳道二首(其一)	64
岑之敬	
洛阳道	64
陈叔宝	
洛阳道五首(选四)	65
江 总	
洛阳道二首(之一)	67
张正见	
煌煌京洛行	68
胡太后	
杨白花	69
萧 综	
听钟鸣	69
王 褒	
游侠篇	70
送刘中书葬	71
庾 信	
任洛州酬薛文学见赠别诗 ...	72
奉和赵王隐士诗	73
乌夜啼	74

隋

杨 坚	
上巳禊饮诗	75
薛道衡	
和许给事善心戏场转韵诗 ...	76
秦玉鸾	

忆情人	78
张碧兰	
寄阮郎	79
杨 广	
东宫春	79
还京师诗	80
正月十五日于通衢建	
灯夜升南楼诗	80
晚春诗	81
王 胄	
奉和赐酺诗	81

唐

李世民	
临洛水	83
郑世翼	
登北邙还望京洛	83
徐 惠	
秋风函谷应诏	84
上官仪	
入朝洛堤步月	85
刘希夷	
代悲白头翁	86
公子行	87
洛中晴月送殷四入关	88
嵩岳闻笙	88
骆宾王	
咏美人在天津桥	89
陈子昂	
春夜别友人	90
宋之问	
寒食还陆浑别业	90

李 峤

清明日龙门游泛 91

沈佺期

邙 山 92

饯唐永昌 92

韦 述

晚渡伊水 93

张 说

洛桥北亭诏饯诸刺史 94

奉酬韦祭酒嗣立偶游龙门

北溪忽怀骊山别业呈诸留

守之作 95

离会曲 96

南中送北使 96

南中别蒋五岑向青州 97

蜀道后期 97

张九龄

天津桥东句宴得歌字韵 97

孟浩然

洛中访袁拾遗不遇 98

洛中送奚三还扬州 99

上巳洛中寄王九迥 99

自洛之越 100

李 颀

宿香山寺石楼 100

送陈章甫 101

王昌龄

东京府县诸公与綦毋潜、李

颀相送至白马寺宿 102

芙蓉楼送辛渐 103

王 维

洛阳女儿行 103

归嵩山作 104

李 白

洛阳陌 105

春夜洛城闻笛 105

秋夜宿龙门香山寺 107

古 风 108

忆旧游寄谯郡元参

军(节选) 108

冬夜醉宿龙门觉起言志 109

天津三月时 111

送裴十八图南归嵩

山二首(选一) 112

送杨山人归嵩山 113

储光羲

洛中贻朝校书衡,朝

即日本人也 113

洛桥送别 114

洛阳东门送别 114

洛中送人还江东 115

洛阳道五首献吕四

郎中(选一) 115

贾 至

巴陵夜别王八员外 116

王 湾

次北固山下 117

李 华

春行寄兴 117

张 继

宿白马寺 119

洛阳作 119

金谷园 120

天宝宫人

题洛苑梧叶上 120

又 题 121

张万顷

东溪待苏户曹不至 121

杜 甫

冬日洛城北谒玄元皇帝庙 .. 122

龙 门 124

游龙门奉先寺 124

洛 阳 125

题张氏隐居二首(其二) 126

新安吏 126

石壕吏 127

新婚别 128

垂老别 129

无家别 130

恨 别 131

闻官军收河南河北 132

有感五首(其三) 134

元 结

去乡悲 134

崔 郊

赠 婢 135

钱 起

同李五夕次香山精舍

访宪上人 136

韦应物

金谷园歌 137

龙门游眺 138

自巩洛舟行入黄河即

事寄府县僚友 138

广德中洛阳作 139

登高望洛城作 140

任洛阳丞请告一首 141

游龙门香山泉 142

洛都游寓 143

冯 著

洛阳道 143

刘方平

春 雪 144

月 夜 144

春 怨 146

刘长卿

渡 水 146

李 益

洛 桥 147

上汝州郡楼 147

孟 郊

洛桥晚望 148

初于洛中选 148

旅次洛城东水亭 149

刘 真

七老会诗 150

张 籍

洛阳行 150

北邙行 152

和令狐尚书平泉东庄近居

李仆射有寄十韵 152

秋 思 153

永嘉行 154

王 建

北邙行 155

上阳宫 155

赏牡丹 156

韩 愈

感春五首(选一) 157

酬裴十六功曹巡府西

驿途中见寄 158

山 石 159

早春呈水部张十八员		二韵以纪之.....	180
外二首(其一).....	160	白牡丹.....	182
武元衡		题洛中第宅.....	182
春 兴.....	160	奉和裴令公新成午桥庄	
春题龙门香山寺.....	162	绿野堂即事.....	183
顾 况		洛桥寒食日作十韵.....	184
洛阳陌二首.....	162	洛中春游呈亲友.....	185
戴叔伦		香山寺二绝(选一).....	185
游少林寺.....	163	题龙门堰西涧.....	186
白居易		同王十七庶子李六员外郑	
洛中偶作.....	164	二侍御同年四人游龙门有	
哭孔戡诗.....	165	感而作.....	186
上阳白发人.....	166	三月三日褙褙洛滨.....	187
忆洛中所居.....	168	自题小园.....	188
嵩阳观夜奏霓裳.....	169	洛城东花下作.....	189
燕子楼(六首选三).....	169	魏王堤.....	189
秋 游.....	171	长相思.....	189
秋日与张宾客舒著作同游		刘禹锡	
龙门醉中狂歌凡二百三十		罢郡归洛阳闲居.....	190
八字.....	171	赏牡丹.....	191
履道春居.....	172	和乐天洛城春齐梁体八韵..	191
天津桥.....	173	和李相公平泉潭上喜	
晚归香山寺因咏所怀.....	173	见初月.....	192
新制绫袄成感而有咏.....	174	洛中春末送杜录事赴蕲州..	193
开龙门八节石滩二首并序..	175	福先寺雪中酬别乐天.....	193
春和令公《绿野堂种花》....	176	三月三日与乐天及河南李	
又和令公《新开龙泉、		尹奉陪裴令公泛洛褰饮各	
晋水二池》.....	177	赋十二韵.....	194
洛下卜居.....	177	洛中早春赠乐天.....	195
履道西门.....	178	郡内书清献裴侍中留守....	196
杨柳枝.....	179	洛中寺北楼见贺监草	
春日题乾元寺上方最高峰..	179	书题诗.....	196
重修香山寺毕,题二十		奉和裴令公《新成绿野	

堂即事》..... 197	书楼晴望..... 217
洛中送韩七中丞之吴兴口	望伊川..... 218
号五首(选二)..... 198	初归平泉过龙门南岭
杨柳枝..... 199	遥望山居即事..... 218
忆江南..... 199	寄龙门僧..... 219
李 绅	白鹭鸕..... 219
重入洛阳东门..... 199	忆晚眺..... 219
元 稹	忆春耕..... 220
行 宫..... 200	厉 玄
连昌宫词..... 202	缙山月夜闻王子晋吹笙 220
会真诗三十韵..... 205	李 贺
遣悲怀三首(其一、二)..... 209	开愁歌..... 221
陈 羽	南园十三首(选四)..... 222
洛下赠微公..... 210	昌谷北园新笋四首(选三) .. 224
张仲素	铜驼悲..... 225
夜闻洛滨吹笙..... 210	洛阳城外别皇甫湜..... 226
李正封	杜 牧
洛阳清明日雨霁..... 211	洛 阳..... 227
令狐楚	金谷园..... 228
赴东都别牡丹..... 212	洛中送冀处士东游..... 228
贾 岛	洛阳秋夕..... 231
经苏秦墓..... 212	洛中二首..... 231
姚 合	晨渡天津桥即事..... 232
寄不出院僧..... 213	题桃花夫人庙..... 233
洛下夜会寄贾岛..... 214	故洛阳城有感..... 235
过天津桥晴望..... 214	刘言史
和裴令公《新成绿野	北原情三首(选一)..... 236
堂即事》..... 215	初下东周赠孟郊..... 236
张 祜	于武陵
洛阳感寓..... 215	洛阳道..... 238
连昌宫..... 216	过洛阳城..... 238
李谟笛..... 216	雍 陶
李德裕	洛中感事..... 239

天津桥望春	239	和周侍御洛城雪	253
李商隐		夜 意	253
七月二十九日崇让宅宴作 ..	240	许 浑	
天津西望	241	登故洛阳城	254
寄令狐郎中	241	洛阳道中	254
贾 生	242	江上喜洛中亲友继至	255
隋 宫	242	洛中秋日	255
章 碣		金陵怀古	256
东都望幸	243	刘 沧	
吴 融		登龙门敬善寺阁	256
上阳宫辞	243	晚秋洛阳客舍	257
徐 凝		经龙门废寺	258
金谷览古	244	题龙门僧房	258
上阳红叶	245	过北邙山	258
和秋游洛阳	245	邵 谒	
侍郎宅泛池	245	金谷园怀古	259
见少室	246	罗 邺	
牡 丹	246	牡 丹	260
洛城秋砧	246	经故洛城	260
鲍 溶		槐 花	261
洛阳春望	247	上阳宫	261
上阳宫月	247	洛 水	262
韦 庄		罗 隐	
菩萨蛮五首(其五)	249	北邙山	262
顾非熊		牡丹花	263
天津桥晚望	250	于 湊	
司空图		金谷感怀	264
洛阳咏古	250	汪 遵	
洛中三首	251	题李太尉平泉庄	264
下 方	252	皮日休	
裴夷直		洛中寒食二首(其二)	265
同乐天中秋洛河玩月		李咸用	
三首(选一)	252	金谷园	266