

关中地区 唐代墓葬研究

程义 著

考古新视野丛书



文物出版社

封面设计：周小玮

责任印制：陆 联

责任编辑：黄 曲

图书在版编目（CIP）数据

关中地区唐代墓葬研究 / 程义著. —北京：文物出版社，2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3408 - 6

I. ①关… II. ①程… III. ①唐墓—研究—陕西省

IV. ①K878. 84

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 209742 号

关中地区唐代墓葬研究

程 义 著

*

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼）

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

北京君升印刷有限公司印刷

新华书店经销

850 × 1168 1/32 印张：12. 25

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3408 - 6 定价：40. 00 元

内容提要

关中地区唐代墓葬的考古发掘与研究是 20 世纪 50 年代以来中国考古学取得的重要成果。在这一地区，到目前为止已发掘唐代墓葬 3000 余座。这些墓葬等级高，壁画绘制精良，出土文物丰富，有纪年者较多，为更进一步研究该地区唐墓乃至全国唐代墓葬提供了坚实的资料基础。本文力图对该地区唐墓做一比较全面的分析与研究。

唐代关中墓葬的地面设施包括垣墙、阙楼、封土、墓碑、石刻、祭祀场所和墓树。唐代墓葬的地下结构分为双室砖墓、双室土洞墓、单室砖墓、单室土洞墓四个大类。双室砖墓和双室土洞墓出现的时间大约在高宗执政以后，消失时间在惠陵下葬以前。单室砖墓是唐代延续时间最长的墓葬形制，其墓主身份基本固定在五品以上官员之中。安史之乱后，墓葬的地下部分开始简化，竖井墓道基本取代了长斜坡多天井墓道。小龕也由墓道向甬道、墓室转移，最终固定为十二个，以安置十二生肖。墓葬地下结构的变化可以分为五期：唐初高祖至高宗前期、高宗后期至中宗时期、睿宗玄宗开元时期、天宝至德宗末、宪宗至唐末。

唐代葬具包括石棺槨和木棺两大类。早期没有庀殿型石槨，使用者均为陪陵或皇室成员；后期石槨均为庀殿顶，使用者身份差距较大。木棺是唐代最常见的葬具，有两种形制：梯形和长方形箱式木棺。唐代墓葬的棺床以砖棺床最为常见，普通人多为土棺床，或不设棺床。

唐代墓葬的随葬品包括没有现实意义和用途的明器、墓主生前

使用过的个人物品及盛装供奉物的容器等两大类。本文对这些随葬品中的主要器物做了详细的类型学研究。通过比较,本文认为,《唐会要》关于随葬品的高度记载可能存在着较多的阙文。

壁画部分具体分析了李寿墓、长乐公主墓、新城公主墓三座唐墓壁画的内容、布局及风格。三墓的壁画分别代表了唐代早期壁画风格、早期向成熟期过渡时期的风格和唐代典型风格。在具体分析的基础上进一步归纳了唐墓壁画典型风格的内容、布局及其在唐代晚期的散解和晚唐壁画风格的形成。

帝陵陪葬墓的分布规律是按时间先后入葬,而不是左文右武或模仿长安城的衙署分布。家族墓地的排葬方式是以各自家族的旧传统为依据,还没有“五音”分葬的明显迹象。长安城周围的墓葬基本按照“靠近居住地”的原则来安排,外国人也是如此。

最后探讨了唐代墓葬里的道教、佛教因素,早期唐代帝陵的地下结构、双室墓问题,并复原出了唐代墓葬的等级及其内容。

目 录

第一章 序论	1
第二章 唐代墓葬的地面设施	26
第一节 陵墓墓园的墙和阙	27
第二节 陵墓的封土堆	33
第三节 陵墓前的石刻	37
第四节 陵墓地面设施的复原	43
第三章 唐代墓葬的地下结构	49
第一节 地下各部分的名称	49
第二节 地下结构的类型	56
第三节 墓葬形制的分期	77
第四章 唐代墓葬的葬具和封门	87
第一节 概述	87
第二节 棺槨	90
第三节 棺床与封门	103
第五章 唐代墓葬随葬品研究	114
第一节 镇墓神怪俑	115
第二节 塔式罐	125
第三节 人物类陶俑	127

第四节	动物类陶俑	137
第五节	随葬品的空间分布、组合与分期	140
第六节	随葬品的数量与高度	150
第七节	裴氏小娘子墓出土陶俑年代再探讨	165
第六章	唐代墓葬壁画研究	185
第一节	壁画序说	185
第二节	李寿墓壁画的内容、布局和渊源	190
第三节	长乐公主墓壁画再研究	199
第四节	新城公主墓壁画研究	207
第五节	唐代壁画典型风格的内容、布局及其散解	217
第七章	唐代墓葬的组合与排列	233
第一节	帝陵陪葬墓的分布及其规律	233
第二节	家族墓地的排位研究	254
第三节	长安城周围墓葬区的分布	263
第四节	几处特殊人群的墓葬区	274
第八章	相关问题探讨	294
第一节	唐代墓葬里的道教因素	294
第二节	唐代墓葬里的佛教因素	310
第三节	双室墓研究的补充	316
第四节	乾陵地下结构蠡测	322
第五节	唐代墓葬的等级与表现	332
附 录	关中地区唐代纪年墓索引	349
参考文献		360
后 记		376

插图目录

图一	敦煌壁画里保存的墓园形象	32
图二	新城公主墓前石刻	38
图三	李勣墓前石刻	39
图四	节愍太子墓前石刻	40
图五	唐代陵基地面设施——仿帝陵级墓	43
图六	唐代陵基地面设施——单垣覆斗形大墓	44
图七	唐代陵基地面设施——圆形封土堆墓	45
图八	唐代墓葬的地下结构	50
图九	B类Ⅰ型双室砖墓地下结构	57
图一〇	B类Ⅱ型双室砖墓地下结构	59
图一一	C类双室土洞墓	61
图一二	D类Ⅰa型单室砖墓	62
图一三	D类Ⅰb型单室砖墓	63
图一四	D类Ⅱ型单室砖墓	64
图一五	D类Ⅲ型单室砖墓	65
图一六	E类Ⅰa型单室土洞墓	69
图一七	E类Ⅰb型单室土洞墓	70
图一八	E类Ⅰc型单室土洞墓	70
图一九	E类Ⅰd型单室土洞墓	71
图二〇	E类Ⅱ型单室土洞墓	72
图二一	E类Ⅲa型单室土洞墓	72
图二二	E类Ⅲb型单室土洞墓	73

图二三	墓室内葬具痕迹	91
图二四	李宪墓石椁底部的木条印迹	92
图二五	法门寺地宫出土金棺	94
图二六	韦洞墓石椁	96
图二七	李宪墓石椁	97
图二八	节愍太子墓石棺床	105
图二九	唐代墓葬封门	106
图三〇	镇墓神怪俑的类型	116
图三一	武士天王俑的类型	119
图三二	大型文官俑的类型	122
图三三	武官俑的类型	123
图三四	十二生肖俑的类型	124
图三五	塔式罐的类型	126
图三六	男幞头俑的类型	128
图三七	男风帽俑的类型	130
图三八	男笼冠俑的类型	131
图三九	男小冠俑的类型	132
图四〇	女俑的类型	134
图四一	动物类陶俑（马、驼俑）的类型	138
图四二	动物类陶俑（牛、猪、狗、羊俑）的类型	139
图四三	懿德太子李重润墓龕内陶俑出土状态	143
图四四	李寿墓石椁正面线刻图摹本	193
图四五	新城公主墓墓道壁画	208
图四六	永泰公主墓墓道壁画	212
图四七	昭陵陪葬墓分布图	252
图四八	唐长安城驿站	281
图四九	洛阳北邙唐墓出土的墓志和镇墓石	300
图五〇	唐墓石墓门上的道教线刻图像	301
图五一	白鹿原唐墓 M11 门形石刻上的佛教图像	311

插表目录

表一	唐代墓园数据统计表	29
表二	唐代墓田大小变化	30
表三	覆斗形墓葬统计表	34
表四	圆锥形封土堆数据表	35
表五	唐墓前残存石刻统计表	40
表六	B类双室砖墓形制统计表	59
表七	D类单室砖墓形制统计表	65
表八	E类单室土洞墓形制统计表	74
表九	墓葬形制统计表	78
表一〇	唐代各期墓葬墓形	82
表一一	石椁统计表	98
表一二	葬具统计表	107
表一三	随葬品分期表	147
表一四	文献记载随葬品的高度和数量	152
表一五	考古发现的俑类数量、高度统计表	159
表一六	随葬品数量复原	162
表一七	李寿、长乐、新城、永泰公主墓壁画内容比较	210
表一八	侍女手持物统计表	214
表一九	典型风格唐墓壁画内容比较	218
表二〇	晚期壁画墓内容统计表	226
表二一	献陵陪葬墓统计表	234
表二二	乾陵陪葬墓统计表	238

表二三	唐代帝陵陪葬墓数量统计表	240
表二四	昭陵陪葬墓主身份统计表	247
表二五	各姓分音与墓主郡望统计表	262
表二六	长安城居民葬地统计	270
表二七	唐长安城周围外国人的葬地与居住地统计表	284
表二八	第一期墓葬等级内容复原	335
表二九	第二期墓葬等级内容复原	336
表三〇	第三期墓葬等级内容复原	338
表三一	第四期墓葬等级内容复原	340
表三二	第五期墓葬等级内容复原	341

第一章 序论

西安及其周边地区（以下简称西安地区或关中地区）是唐代都城所在地，上自皇亲国戚，下至布衣平民都想在这里一展宏图，死后也愿意埋葬在附近。加上统治者为了笼络人心，倡导大臣陪葬帝陵，大臣也以此为荣，因而在渭北唐陵区里形成了为数众多的陪葬墓。这些数量众多、级别丰富的各类墓葬遗存是中国隋唐考古学研究的重点内容之一。本文所指的墓葬包括“号墓为陵”的太子墓和公主墓在内。

由于西安地区唐代墓葬这一课题和研究内容蕴含有丰富的学术价值，因而，对它的研究一直为学者所广泛关注。除正史中的一些零星记载外，从宋代开始一些著名的学者如宋敏求、张茂中、游师雄，明代的祁光中，清代的毕沅等人都对西安地区的唐代墓葬作过一些研究。^①他们或收录碑石，或考察地理，或图记名胜古迹，这些工作为我们进一步研究唐代墓葬建立了扎实的金石学与文献学基础。

一 关中地区唐代纪年墓的考古调查与发掘

19 世纪后期至 20 世纪初，考古学随着各种西学一道传入中国。和其他时代的考古学一样，关中地区唐代遗迹的调查最先也由外国人进行。如 1906 ~ 1907 年，日本学者关野贞、法国学者沙畹等人曾先后对陕西境内的汉唐帝陵进行了调查。^②1935 年，北平研究院史学研究会考古组赴陕西开展调查工作，其中一项就是在今西安北院门西北侧发掘唐中书省遗址，曾获得唐代碑头碑座及带纹碑边、唐独孤氏墓志盖。^③在陇海铁路建设中也曾于陕西发现大量唐代文物，其

中应当有唐代墓葬的发现，可惜已无记载。同时，陕西省考古会在西安、耀县、大荔等地对唐宋碑刻进行了调查和收集，当时的西京筹委会也对昭陵进行了调查。在陕考古工作者 1948 年还发掘了陕西长安县裴氏小娘子墓，出土墓志 1 方，陶俑 48 件。这是解放前发掘资料唯一保存完好者。^④正如姜捷评价的那样：“虽然这些工作在今天看来仍带有浓厚的金石学传统的旨趣，但毕竟昭示着陕西隋唐考古的先声，弥足珍视。”^⑤

陕西地区大规模、系统的隋唐考古调查和发掘工作开始于新中国成立后，墓葬的发掘也不例外。据统计，陕西地区已发现隋唐墓葬地点多达 800 余处，以关中地区，尤其是西安附近最多。已发掘的墓葬数量达 3000 余座^⑥，其中纪年墓约 200 余座。^⑦1990 年至今又有一批纪年墓资料得以刊发，但大量的唐代纪年墓资料仍在紧张的整理中。^⑧

已发掘的纪年墓可分为两大类：一为帝陵陪葬墓，一为非帝陵陪葬墓。由于帝陵陪葬墓在封土堆的高度、用俑个数方面和非帝陵陪葬墓之间差别较大，因而本书就按这两个类别对已发掘的唐代纪年墓作一介绍。

已发掘或调查过的帝陵陪葬墓主要有：高祖献陵 2 座，即位于富平县吕村的咸亨四年（673 年）房陵大长公主墓和上元元年（674 年）虢王李凤墓；太宗昭陵陪葬墓最多，达 30 余座，主要有：贞观十三年（639 年）杨恭仁墓，贞观十七年（643 年）魏征墓、长乐公主墓，贞观二十三年（649 年）李靖墓，永徽二年（651 年）段简璧墓，显庆元年（656 年）昭容一品韦尼子墓，显庆二年（657 年）张士贵墓、亡宫五品墓，显庆三年（658 年）尉迟敬德夫妇墓，龙朔三年（663 年）新城公主墓，麟德元年（664 年）郑仁泰墓，麟德二年（665 年）程咬金墓、三品亡尼墓，麟德三年（667 年）韦贵妃墓，总章二年（669 年）李勣墓，上元二年（675 年）阿史那忠夫妇墓，永淳元年（682 年）临川公主墓、西宫二品墓，光宅元年（684 年）安元寿夫妇墓（夫人 727 年卒），开元六年（718

年)越王李贞墓,开元二十四年(736年)废太子李承乾墓;高宗乾陵6座,分别是:光宅元年(684年)薛元超墓,垂拱元年(685年)李谨行墓,神龙元年(705年)懿德太子墓,神龙二年(706年)永泰公主墓,景云二年(711年)章怀太子墓,开元十八年(730年)刘濬墓;中宗定陵1座:景云元年(710年)节愍太子墓;睿宗桥陵3座:开元十二年(724年)惠庄太子墓,开元二十年(732年)金仙公主墓,开元二十九年(741年)让皇帝李宪墓;玄宗泰陵1座:宝应元年(762年)高力士墓。

已发掘的非帝陵陪葬墓中的纪年墓主要有:武德八年(625年)苏永安墓,贞观四年(630年)李寿墓,贞观十三年(639年)段元哲墓,贞观十四年(640年)陈感意墓,贞观十六年(642年)独孤开远夫妇墓、李绍墓,贞观二十二年(649年)司马睿墓,永徽三年(652年)董僧利夫妇墓,显庆五年(660年)杜道愿墓,显庆六年(661年)郭敬善墓,龙朔二年(662年)张楚贤墓,麟德元年(664年)张楚贤夫人墓、何刚墓,麟德二年(665年)刘宝墓,乾封二年(667年)苏君墓,总章元年(668年)李爽墓、张臣合墓,咸亨元年(670年)温绰夫妇墓,咸亨三年(672年)牛弘满墓,上元二年(675年)姬温墓,调露元年(679年)安宝墓,调露二年(680年)罗观照墓,垂拱二年(686年)元师奖墓,天授二年(691年)董务忠墓,证圣元年(695年)郭曷夫妇墓,万岁通天元年(696年)契苾明墓、温思曌墓,神功元年(697年)独孤思贞墓、康文通墓,圣历三年(700年)李则政墓,长安三年(703年)独孤思敬妻杨氏墓,神龙元年(705年)李思贞墓、华文弘墓,景龙二年(708年)韦洞墓、郭恒墓,景龙三年(709年)独孤思敬墓,景云元年(710年)万泉县主墓、李仁墓,开元十一年(723年)鲜于庭海墓,开元十二年(724年)金乡县主夫妇墓,开元十五年(727年)阿史那怀道夫妇墓、韦慎名夫妇墓,开元十六年(728年)薛莫夫妇墓,开元十七年(729年)冯君衡墓,开元二十年(732年)韦美美墓,开元二十四年(736年)裴谨墓、

孙承嗣墓，开元二十七年（739年）俾失十囊墓，开元二十八年（740年）杨思勳墓，天宝元年（742年）韦夫人胡氏墓，天宝三年（744年）王守言墓、史思礼墓，天宝四年（745年）雷府君妻宋氏墓、苏思勳墓，天宝六年（747年）张去奢墓、清河张氏墓，天宝七年（748年）张去逸墓、吴守忠墓，天宝十一年（752年）裴利物夫妇墓，天宝十二年（753年）张仲晖墓，天宝十五年（756年）高元珪墓，至德二年（757年）清源县主墓，乾元元年（758年）章令信墓，永泰元年（765年）韩氏墓，大历十一年（776年）瞿昱譔墓，大历十四年（779年）曹惠林夫妇墓（妻死于782年），兴元元年（784年）唐安公主墓，贞元八年（792年）西昌令夫人史氏墓，贞元十七年（801）李良墓，元和二年（807年）董楹墓，元和四年（809年）惠昭太子墓，元和六年（811年）崔紘墓，元和七年（812年）润州长史妻杨氏墓，元和八年（813年）吴卓夫妇墓，元和九年（814年）西安南郊墓，元和十三年（818年）张十八娘子墓，元和十四年（819年）李文贞墓，长庆三年（823年）李文贞妻卑失氏墓，长庆四年（824年）李霸墓，宝历元年（825年）董岌墓，太和四年（830年）李文政墓，太和六年（832年）范孟荣墓，太和九年（835年）姚存古墓，开成二年（837年）赠陇西郡夫人董氏墓，会昌四年（844年）梁元翰墓，会昌五年（845年）张士清墓，会昌六年（846年）李升荣墓，大中二年（848年）高克从墓、郑德柔墓，大中四年（850年）何溢墓，大中八年（854年）时夫人墓、王氏墓，大中十一年（857年）阎志成墓，大中十二年（858年）路复源墓，咸通四年（862年）王氏墓，咸通五年（864年）杨玄略墓，咸通八年（867年）何楚章墓，咸通十一年（870年）俞氏墓，咸通十二年（871年）唐思礼墓、张叔遵墓，乾符三年（876年）曹氏墓，乾符六年（879年）白敬宗墓，广明元年（880年）师知礼墓。

另外，还有一些已发掘的关中唐代纪年墓，只有墓主姓名和葬年的报道，而无遗迹和完整遗物的报道。^⑨这些墓葬已失去了考古学

研究所需的基本信息,不再一一列出。

二 研究现状及存在问题

在已过去的 50 余年里,对西安地区唐代纪年墓的研究一直伴随着中国考古学的发展而不断地深化和细化。在此简单地分以下几个方面对已有成果作一必要的回顾:

(一) 形制与分期

根据 20 世纪 50 年代的唐墓新发现,考古学者于 1962 年将西安地区的唐代墓葬按形制的变化分为三期,这是关中唐墓分期的首次尝试,为以后的研究提供了基础。^⑨1955~1961 年在西安郊区发掘了 175 座隋唐墓葬,为研究这一地区的墓葬分期提供了丰富的资料。在发掘报告中,发掘者将已发现的唐墓形制归纳为四个大类,即四个型:横式土洞墓(墓道居南壁正中),铲形墓(墓室呈竖长方形,墓道居中或稍偏东),刀形墓(墓室长方形,墓道偏东,基本和东壁相连成直线),小型土洞墓(此类墓葬的墓室和墓道同宽,原报告的 4 型)。报告编写者“根据主要陶俑的演变为纲,再参考铜镜、钱币和墓型的差异”把关中唐墓分为三期:第一期为隋至初唐(6 世纪晚期~7 世纪晚期);第二期为盛唐(7 世纪晚期~8 世纪中期);第三期为中晚唐(8 世纪中期~10 世纪初期)。^⑩

1984 年,段鹏琦又将西安地区的唐墓分为四期:第一期为唐初至高宗时期;第二期为武则天至中宗时期;第三期为玄宗至代宗时期;第四期为德宗至唐代末期。在这四期中,大致可以看出该地区唐墓在形制结构、壁画风格、随葬品方面表现出来的一些演变规律。随葬品中陶俑、瓷器和铜镜的阶段性变化比较明显。同时,段先生还对 20 世纪 80 年代以前有关唐代墓葬所反映的政治、经济、思想文化等社会生活,以及有关唐代墓葬制度方面的研究与探索,进行了简要的归纳。^⑪

1986 年,孙秉根依据 1982 年以前的隋唐纪年墓葬资料,对西安隋唐墓葬进行了形制的分类、排比和分期。他根据墓葬的构筑质料

和开凿形式，划分出土洞单室、土洞双室、砖砌单室和砖砌双室墓四种形制。他认为这批墓葬可以分为三期六段：第一期为隋代（前段为隋文帝时期，后段为隋炀帝时期）；第二期为唐代前期（前段为唐高祖至武则天时期，后段为中宗至肃宗时期）；第三期为唐代后期（前段为代宗至敬宗时期；后段为文宗至僖宗时期）。同时，他还对封门、葬具和残存的陵园、封土堆及石人石兽等地上设施进行了分析比较，初步将墓葬分为四个类型，并根据墓志提供的墓主身份和有关的文献记载推定其相应的社会等级。他认为，四个类型和文献记载的“三品以上”、“五品以上”、“九品以上”和“庶人”四个等级的规定大致接近。

1992年，秦浩将中原唐墓划分为六型：双室砖墓，巨型单室砖墓和双室土洞墓，大型单室砖墓和土洞墓，中型单室砖墓和土洞墓，小型单室砖墓和土洞墓，小型土坑墓。并根据各种墓葬形制的演变把中原唐墓划分为三期：第一期，沿用隋代墓形，但出现了双室砖墓；第二期，各种墓形均已出现，总体趋势是流行长斜坡墓道多天井单室砖墓和土洞墓；第三期，“安史之乱”以后，逾制现象虽有出现，但降级使用墓形的现象更为普遍。墓形的简化，规模缩小是本期主流。^⑬

1995年，宿白提出西安地区的唐墓可分三期，即高祖和太宗时代、高宗至玄宗时代、玄宗以后迄唐亡。唐墓承袭了北朝、隋墓的形制，从墓葬结构、平面和墓室尺寸以及石椁、棺床等设备的差异看，主要有双室弧方形砖室墓、单室弧方形或方形的砖室墓、单室方形土洞墓、单室长方形土洞墓四个类型。双室砖墓是一品以上的皇室和受到殊遇的重臣的墓制；单室砖墓是一品至五品品官的墓制，其中可分两级，即一至三品为一级，四、五品为一级；方形土洞墓是五品以下品官的墓制，有些五品官的人也可使用；长方形土洞墓是庶人墓制。这四种墓葬形制的划分和唐代一般仪制把人划分为四级，即“三品以上”、“五品以上”、“九品以上”和“流外及庶人”的情况刚好吻合。宿先生还对帝陵地宫的形制进行了推测。^⑭

齐东方结合文献记载的埋葬制度对西安地区的唐代双室砖墓进行了专题研究。他认为双室砖墓不是唐朝自始至终存在的埋葬形式,也不是某个时期广泛存在的埋葬形式,而是特定历史时期的特殊墓葬。具体有两类:一是高宗时期高级将领的一次葬;二是中宗和睿宗时期皇亲国戚的改葬墓。前者反映了唐初对功臣的褒奖和“国家大事,唯赏与罚”的治国之道,后者则体现了政治权力斗争的激烈和对权势的炫耀。^⑤

(二) 壁画研究

自从20世纪50年代第一批经过科学发掘的唐墓壁画出土面世起,就有学者对其进行了初步的整理。贺梓城对当时西安市郊区及其附近出土的唐墓壁画做了内容题材上的初步归纳。他提出“唐墓壁画以表现当时人们的生活、社会的风尚习俗为主,其内容与表现形式与宗教壁画迥乎不同”。^⑥在当时的学术条件下,得出这一认识实属难能可贵。从20世纪80年代初到现在,关中唐代壁画墓又有了一些新的重要发现。这直接推动了有关研究的不断深入,并取得了实质性的进展,富有意义的研究成果陆续出现。

段鹏琦在对西安地区唐墓深入研究的基础上,对西安地区壁画所反映的问题做了综述。他认为西安唐墓材料充分反映了统治者模仿生前住宅建造陵墓的情况。列戟制度是唐代封建等级制度的一项重要内容,墓葬壁画中的列戟情况,是现实社会列戟制度的切实反映。^⑦懿德太子墓和永泰公主墓都是“号墓为陵”,其中的一些随葬品和壁画内容,是研究唐代埋葬制度和内宫组织机构的重要资料。一些珍贵的建筑壁画,弥补了唐代前期建筑资料的不足。^⑧

宿白根据当时已经发掘的24座较为重要的关中地区唐代壁画墓的壁画布局和内容情况,将它们按照时代分为五个演进的阶段:第一阶段从唐高祖至唐太宗中期,只有李寿墓,是对十六国和北朝壁画墓的延续,尚未形成较为明确的唐代特色。第二阶段为唐高宗和武周时期,有阿史那忠墓、执失奉节墓、郑仁泰墓、苏君墓、李爽墓和李凤墓,与李寿墓壁画的分栏布局完全不同,“整个墓壁画的布