

文字蒙求

〔清〕王筠撰

於地也而
右借
明島故知其為借也

高高 高不可指也借臺觀崇高之形以指
从合此高形也口古桐字界也高者

界也口與倉舍
同意皆象築也

右亦借象形為指事而兼意者一文
指事字正例一變例八凡一百二十九

文字蒙求卷三

以下二卷列
類聚皆依說

會意

合數字以成一字其意相附
事聲皆無所兼者為正例餘

天不

至高無上从一大此兩字順遞
可云从大一亦不可云从一从大

祭祭

又手也示古祇字手
持肉以享神祇也

社社

神地曰示古文从木示
各樹其土所宜之木

皇皇

大君也从自王自
也王者以三皇為始

會會

从人从
會省

則則

等畫物也貝
之貶古之物貨也

契契

苦計切刻也
从刀从禾物成

筮筮

居浦切
竹从自

匱匱

古文筮从
匚从飲

奠奠

異也从刀从頭奠卦名也異
德也今以同聲借用概作異

差差

也从差
左从夨

會酒也刀
以薦之
中丑猶
覷

古代字書輯刊

文字蒙求

〔清〕王筠撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

文字蒙求/(清)王筠撰. —2版. —北京:中華書局,
2012. 10

(古代字書輯刊)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08648 - 5

I. 文… II. 王… III. 漢字 - 古文字學 IV. H162

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 075588 號

古代字書輯刊

文 字 蒙 求

[清]王 筠 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc @ zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

787 × 1092 毫米 1/16 · 15¼ 印張 · 2 插頁 · 300 千字

1962 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 2 版

2012 年 10 月北京第 4 次印刷

印數: 50251 - 52250 冊 定價: 46.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 08648 - 5

出版說明

王筠（一七八四——一八五四），字貫山，號菴友。清山東安丘人，道光元年（一八二一）舉人，曾任山西鄉寧知縣。他的著作有《說文釋例》《說文解字句讀》《文字蒙求》等。

《文字蒙求》是為指導兒童識字而編寫的，王筠在《自序》中引他的朋友陳雪堂的話說：「人之不識字也，病於不能分。苟能分一字為數字，則點畫必不可以增減，且易記而難忘矣。苟於童蒙時先令知某為象形，某為指事，而會意字即合此二者以成之，形聲字即合此三者以成之，豈非執簡御繁之法乎？」王筠以此為原則，從《說文解字》中摘取兩千多字，並列楷書和篆文，依照許慎的解釋再加以申說。

雪堂謂筠曰。人之不識字也。病於不能分。苟能分一字爲數字。則點畫必不可以增減。且易記而難忘矣。苟於童蒙時先令知某爲象形。某爲指事。而會意字卽合此二者以成之。形聲字卽合此三者以成之。豈非執簡御絲之法乎。惟是象形則有純形。有兼意之形。有兼聲之形。有聲意皆兼之形。指事則有純事。有兼意之事。有兼聲之事。有聲意皆兼之事。不可不辨也。至於會

意。雖卽合形事以爲意。然有會兩形者。有會兩事者。有會一形一事者。亦有會形聲字者。且或以順遞爲意。或以竝峙爲意。或於字之部位見其意。或从是字而小變其字之形以見意。或以意而兼形。或以意而兼事。或所會不足見意而意在無字之處。或所會無此意而轉由所从與从之者以得意。而且本字爲象形指事。而到之卽可成意。反之卽可成意。省之增之又可以成

意。疊二疊三無不可以成意。且有終不可會而兩體三體各自爲意者。此其變化。又不可不詳辨也。至於形聲。則由篆變隸大異本形者必采之。爲它字之統率者必采之。不過三百字而盡。總四者而約計之。亦不過二千字而盡。當小兒四五歲時識此二千字。非難事也。而於全部說文九千餘字。固已提綱挈領。一以貫之矣。余久欲勒爲一書。而夙夜在公。未之能成。然終以爲

訓蒙之捷徑也。於藁友何如。筠曰。善。爰如雪堂
意纂之。於象形指事會意字雖無用者亦皆搜
輯形聲字所收者四類總二千餘字而已。誠約
而易操者乎。說解取其簡。或直不加注。兼以誘
之。讀說文也。篆文閒依鐘鼎。以說文傳寫有譌
也。恆見字不加音切。不欲其繇也。旣成。以示雪
堂。雪堂曰。善。適鍊菴爲我栞正字略。卽以是書
報謝之。雪堂者。陳其姓。山嶺其名。筠之同年友。

也。鍊菴者。楊其姓。承注其名。又雪堂之同年同部友也。皆奇士。與筠善。道光十有八年戊戌十二月三日安邱王筠序

雪堂兩孫已讀書小者尤慧促我作此教之識字遂不日成之不料雪堂未加診視遽付之梓蓋其爲人狷介而堅礪我所素重而談及六書又惟吾言是聽故也丙午長夏時當收麥案牘甚希略加改易使就繩墨再刻之期不負執友

鄭重之意焉閏月十二日丙申棗友筠記於鄉
甯署齋

各字的編排不依照《說文解字》，而是從文字構造的基礎，分爲象形、指事、會意、形聲四卷。

雖然本書是爲教人識字而作，但因書中訂正《說文解字》之處頗多，因而對於有關研究者也有參考作用。

該書原名《字學蒙求》，道光十八年（一八三八）陳山嵎手寫付刻。後來經過王筠修正重訂，改用今名並再刻於道光二十六年（一八四六）。

中華書局一九六二年根據重訂本影印。這次重印，製作了筆畫和音序兩個索引，以方便讀者使用。

中華書局編輯部

二〇一一年五月

目錄

自序……………一

又記……………五

卷一 象形……………一

天地類之純形……………二

人類之純形……………五

動物之純形……………九

植物之純形……………一四

衣服器械屋宇之純形……………一六

一字象兩物形者……………二〇

由象形字省之仍是象形者 三
避它字而變其形者 三

物多此形因兼其用以象之者 三

其形不能顯白因加同類字以定之 三

以會意定象形而別加一形者 三

兼聲意之象形 三

似會意之象形 三

全無形而以意聲為形者 三

卷二 指事 三

純體指事字 三

以會意定指事者 三

即意即事者 三

兼意兼聲兼形者	四
即所从之意而少增之以指事者	四
省象形字以指事者	四
形不可象變而為指事者	四
借象形為指事者	四
借象形為指事而兼意者	四
卷三 會意	四
順遞為意者	四
並峙為意者	六
即字之部位見意者	九
疊二成字者	一〇
疊二成字而吾疑其即是一字者	一〇
疊三成字者	一〇
疊四成字者	一〇

兼指事者	一〇八
兼象形者	一〇九
於會意外加一形者	一一〇
从其字而變其字之形者	一一一
就本字而少增之即足會意者	一一三
省文會意者	一一四
反文會意者	一二六
倒文會意者	一二九
意不在字中轉在空白之所者	一三〇
所从之字不成意轉由所从之字之所从与从所从之字者以得意	一三三
會意兼聲而聲即在意中者	一三三
於會意之外別加聲者	一三五
字無聲不得不謂之會意實則各自爲意不可會也不可強合爲一	一四五

闕疑者	一四
卷四 形聲	一五
楷已變篆者	一五
爲它字之統率者	一六
聲意膠葛及聲不諧者	一七
从省聲者	一七
補 闕	一八
陳山媚跋	一九
筆畫索引	1
音序索引	19

文字蒙求卷一

以下二卷列
字率以類聚

象形

易曰百官以治萬民以察知文字爲記事而作如今之帳簿而已有實字無虛字後世之虛字皆借實字爲之也字因事造而事由物起牛羊物也牟半則事也艸木物也出毛叅肉皆事也故班書藝文志曰六書謂象形象事象意象聲轉注假借其次第最允說文及周禮鄭注皆不及也鐘鼎象形字皆畫成其物隨體詰屈李斯變爲小篆欲其大小齊同不能無所伸縮遂有不象者矣茲兼采古文以便初學