

黄河文化

中國歷史故事

小學高年級及初中適用

黃河文苑

顧盧吳
冠揖
緝六塵
明編

陳鶴陳
選善
琴主
編



世界書局發行

中國歷史故事叢刊編輯大意

目的

1. 研究民族過去的經濟生活，來改善我們現代的經濟生活；

2. 研究民族過去的文物制度，來創造我們現代的文物制度；

3. 研究民族過去的發展過程，來了解我們民族今後應走的方向；

4. 研究民族過去失敗的因果，來指導我們做人立國的方針；

5. 研究民族過去奮鬥的精神，來激發我們的民族意識，加強我們救國的信心。

內容

1. 不替皇帝一家說話，要替人民大眾說話；不替英雄個人捧場，要說團結合作的力量；

2. 不搬出陳舊古董，要和現實有密切連繫；不注意朝代改換，要注意社會的發展；

3. 不僅僅回憶過去，要做我們現代的借鏡。

4. 用淺近的文字，引起「容易懂容易記」的興趣；

5. 用完整的故事，引起「讀了再讀」的興趣；用生動的圖畫，引起「看了再看」的興趣；

6. 用問題的討論，引起「想了再想」的興趣；用詩歌的練習，引起「唱了再唱」的興趣。

中華民國三十年一月新一版

中國歷史故事叢刊（一三）

黃河文化

版權所有 翻印必究

主編者

陳鶴琴

編輯者

陳選善
盧冠六
吳緝明
陸揖塵

發行人

陸高誼

排印者

世界書局

發行所

世界書局

黃河流域的文化

一 什麼是文化

什麼叫做文化？

簡單的回答一句，文化就是生活，也就是人類各方面生活的總稱。人類從古以來，在地球上，和天然環境奮鬥，創造出自己生活的途徑，改進了自己生活的狀況。凡足以表現人類生活的事事物物，都可以叫做文化。

所以文化是極普遍而通常的東西，並不是崇高而特殊的東西；是很具體很實在的東西，並不是抽象而空洞的東西。不但人類的學術思想，可以算是文化，就是人類的物質生活，也可以算是文化。

文化既是人類生活上的產物，所以也隨着生活狀況而變動的；只要人類生活狀況一有變動，文化也就隨着變動，人類生活方面的活動分成經濟方面，政治方面，智慧方面等等，文化也跟着上面的幾方面而變遷而進步。

我國民族在東亞大陸上生活已有四千多年的歷史，所以我國民族也就有了四千多年的文化，我們只要把我國民族過去生活上各方面的活動，一一紀錄下來，這就可以看到我國過去的文化了。

二 我國文化的搖籃

我國既有四千多年的歷史，所以也就有了四千多年光明燦爛的文化，我們也可以說，就因為我們有了四千多年光明燦爛的文化，所以才能使我們的中華民族，一天天的進步，一天天的發達；而能很光榮

的獨立於世界之上，保存着四千多年光榮的歷史。

我國文化的歷史既有這樣的古遠，那末當初是從那裏開始，是怎樣開始的呢？我們可以說，中國文化的曙光，實在是從黃河流域的地方開始輝煌，所以我們可以說：黃河流域，是我國文化的搖籃。

很古很古的時候，我們的老祖宗，就到了黃河流域一帶，起初是在黃河流域的上游，就是在青海，甘肅、寧夏一帶，後來逐漸向東進展，便到了陝西、河南、河北幾省，最後才到達山東等沿海幾省。那時在黃河流域本來有許多野蠻的土人住在那裏，可是他們的文化很幼稚，沒有我們的老祖宗聰敏，所以有的給我們的老祖宗用武力征服了，後來逐漸和我們同化；有的被驅逐了，北走沙漠，南走江淮，剩下這黃河流域的好地方，給我們的遠祖居住下來，經過多少年的經營，多少年的開發，生活才一天一天地進步着。

我們的遠祖住在黃河流域的，最初也分成許多不同的部落，常常發生爭亂，據歷史傳說後來黃帝自熊（在現在河南省開封府的新鄭縣）出而平定這些爭亂；破神農氏的後代於阪泉之野（在現在山西省的北部）擒獲了他的強敵蚩尤於涿鹿之野（在現在河北省的宣化）因此他就爲各部落所擁戴，而建設一個西至崆峒（在今甘肅省）東至於海，北至於釜山（在今河北省）南至長江的一個大帝國。這個國家便是全部建立於黃河的兩岸，把河南省做一個中心的國家。

從黃帝開始，因爲中原已經統一，生活逐漸安定，因此文化也有很快的進步。我國的文化，上自官職衣冠的制度，下至宮室、舟車、文字，音律歷數等……許許多多，據說都是起源於這個時代。

所以我們可以說：黃河流域是我國文化的搖籃，而黃帝却是我國文化最初的保姆。

三 爲什麼我國的文化發源於黃河流域

到過黃河流域的人一定要說，那裏地土瘦瘠，生產不多，遠不及長江流域的富庶，並且黃河常患水災，沿岸常被洪水淹沒，自然環境這樣惡劣的區域，怎麼倒是我國文化發源的地方？

我們要回答這個問題，第一先要知道，世界各國古代文化的起源，大都與河流很有關係。因爲河流所經過的地方，常常很是富裕，住在河流兩岸的人，因爲謀生比較容易，就有餘力從事文化。所以大河流域，往往成爲一國文化起源的根據地：像埃及的文化起源於尼羅河，巴比倫的文化起源於底格里斯河與幼發拉的河，印度的文化起源於恆河，我國的文化起源於黃河流域。

其次，我們要知道古代的黃河流域，既不像現代這樣的常有水

災，並且還有其他的種種優點。因為自從夏禹導四瀆使入於海，洪水之患就逐漸平定。在黃河兩岸的地帶，大都屬於黃土層，因為河水的沖積，土地肥沃，便於耕種。生活問題容易解決，因此人民就易於團聚，人民的生活也就從漁獵畜牧而進於農耕時代了。並且那時洪水初平，江淮一帶地勢很低，不像黃河流域的地勢較高，適於居住。並且那時的人民，還沒有脫離穴居而處的習俗，黃河上游，黃土地帶，適於穴居，現在陝西北部涇水、渭水的附近，還不脫穴居的情形，這就是原始人生活的方式；如果住在長江沿岸，一朝水發；便難免不變成魚鼈了。加以黃河的兩岸，都是廣大的平原，沒有崇山峻嶺的阻隔，所以交通便利。因為交通便利，人類接觸機會加多，不知不覺，文化就應時而生。我國文化不起源於長江流域而起源於黃河流域，就是因為古代黃河流域的環境優於長江流域的緣故。

四 黃河流域文化的興衰

我國的文化起源於黃河流域以後，就逐漸發達，在三代的時候，要算最興盛的時代，一切學術思想，風俗制度，都在這時有長足的進步，但經秦漢之後，江淮一帶逐漸開發，文化也突飛猛進，所以到了兩晉南北朝的時候，長江流域的文化，日趨繁榮，又因北方有異族不斷的擾亂，我國的文化中心就逐漸由黃河流域南遷到長江流域來了。現在把牠的經過分做三個階段來簡略的加以說明：

黃河流域文化的開發是在黃帝以前。社會的進化，首漁獵，次牧畜，再次纔是耕稼。泰族的文化和社會，正代表着由漁獵進到牧畜的過程。這族的根據地是海岱，即在黃河下游一帶，傑出的人物有燧人、伏羲氏，一個畫八卦，爲文字的開始，一個作網罟，發明熟食，

使社會由漁獵進到畜牧。接着就是炎族的文化，是耕稼最早的民族。這族的根據地在河南，即黃河中部，傑出的人才是神農氏。最後是黃族起於西北，其根據地在今黃河洛水兩流域之間。到黃帝平定諸候，是由部落進爲國家之始。

黃河流域文化的興盛是在唐虞以次，夏商周三代的時候。夏禹都於山西安邑；商湯初都於河南商丘後遷偃師；周秦漢各代，又均都於陝西，咸陽、長安或河南洛陽一帶，以上各地均在黃河流域，所以三代時的政教設施，學術思想等等，無一不以黃河流域爲背景，社會經濟一天天安定，民族文化也一天天發達，這時是黃河流域文化的興盛時期。

春秋的末年，吳越興起，中原的文化才推及長江下游，秦始皇統一天下，南平百越，才掩有江淮一帶。南方未開化的地方，才逐漸開

關，後來到三國時孫權建都南京，江南文化才漸漸和中原相對抗。西晉末年，五胡亂華，北方各地，大遭擾亂，因此才逐漸南移，江南文化日見繁榮，黃河流域的文化就日趨衰落了。

這是黃河流域的文化由盛到衰的幾個時期。

五 黃河流域是我國文化的發

祥地有什麼證據

我國的文化起源於黃河流域這一點，不獨在歷史上可以證明，就是在考古學上也可以證明。

考古學上把最早的原始人，稱為猿人。又因原始人所使用工具的



不同而分爲舊石器時代，新石器時代，青銅器時代等等，我國發掘到的原始人和原始人所用的石器，大多是在黃河流域。

一九二〇——一九二一年時，我國地質調查所在瑞典人安特生指導之下，在北平西南的周口店地方從事發掘工作，在一個石灰洞裏，發現一片石英，後來又發現一個大白齒和小白齒，幾年後又發現幾個牙齒和頭蓋骨及兩個下顎骨。到一九二九年裴文中氏更發現了一個完全的頭蓋骨，推定是一個十八歲女子的頭蓋骨。經考古學家斷定是最古的人類，從此可以證明，在幾十萬年以前在黃河流域就有人類了。

據說我國發現的舊石器，要以周口店的爲最古，此外又在甘肅隴陽縣和陝西油房頭黃土台地下發現舊石器不少。並且又在黃河上游和陝西北部發掘到不少石器，有的地方，還發見有動物的骨頭混雜在裏面，可知那時的人已靠打獵來生活了。

後來地質調查所又在河南省澠池縣仰韶村發現了很多的石器；有斫柴用的石斧，有種田用的石鋤，還有石刀，石鏟等。骨製的東西有縫衣用的骨針，打仗用的骨鏃，陶器類有三足的瓦鼎，瓦尊等等。此外還有彩色的陶器，除仰韶村外，在甘肅的齊家和馬廠等地，發現了石器陶器很多。從器具的精細上可知當時的文化已進步不少，從石鋤上可知那時已有農耕，從石紡車上可知那時已有衣服了。

此後在河南省因洪水氾濫，黃河北彰德府安陽縣西北的小屯地方，也被水洗去了很深的泥土，後來農夫去耕種時，就由黃土層下掘出了很多的龜甲和骨片，上面還刻着文字，經考查研究的結果，才知道是殷朝占卜的記錄。此外還發現了石器、骨器、銅器和青銅器。在研究古代文化上，都是極有價值的東西。

最近從河南省的濬縣和山東省的濟南附近，也掘出了和安陽大體

相同的東西。發現古物的地方大約有七十餘處，即河南、河北、山東、陝西、甘肅等省，都在黃河流域，可知黃河流域的確是我國古代文化發源的地方呀！

六 學術興起在黃河流域

我國古代的學術思想，拿時代來說，春秋戰國是一個最重要的變革時期。可是拿當時學術思想興起的地域來講，那末又完全在黃河流域。這是實際的情形，我們只要調查一下當時各派學說創始人的出身地點，就可明白。

春秋戰國時代的社會秩序，紊亂到了極點，許多想救民於水火的志士，於是各自創立學說，以期安定社會。結果，許多派別的學說，一時並興，各紆己意，有的力謀恢復舊制，有的主張修改舊制，有的

堅主另立新制，有的竟反對一切制度；各人都堅持自己的意見，批判別人的主張，於是我國學術思想遂大放異彩，不過當時的學說，雖是百家並興紛繁異常，其實簡略說來，不外儒、道、墨、三家。

孔子是儒家的創始人，他姓孔，名丘，字仲尼，子是尊稱。孔子生於民國前二四六二年，死於民國前二三九〇年，是魯國昌平鄉陬邑人，這地方，就是現在山東省的曲阜縣，在黃河的南岸。他的學問很博，至今還受人的尊敬，我國近二千餘年來的學術思想，可說受孔子學說的影響最大。他常常把「忠」「恕」二字教導學生，忠就是儘力做於人有益的事，恕就是處處體諒別人。孔子曾經做過魯國的宰相，三月而魯國大治，可惜當時的魯定公不把孔子放在心上，於是孔子率領了學生，周遊各國，傳佈他的學說，勸大家停止戰爭，學堯舜的禮讓。他所到的國家，先後有周（今河南省洛陽一帶）齊（今山東東部）衛

(今河北河南交界一帶) 陳 (今河南開封以東地) 曹 (今山東南部) 宋 (今河南商邱縣一帶) 鄭 (今河南開封西南一帶) 蔡 (今河南汝南南上蔡新蔡等縣) 葉 (今河南汝陽道) 楚 (今湖北省) 等國，最後又回到魯國，在外計十有四年。他跑了這許多地方，雖沒有一個國家能用他，可是他在遊歷的時間內，吸收教導了許多的學生，他的學說，差不多已傳遍了黃河流域，深入人心了。

老子是道教的創始人，他姓李，名耳，字伯陽，一名重耳，外字聃，亦叫老子。他是楚國苦縣人，這地方就是現在河南省的鹿邑縣，也在黃河的南岸。老子曾做過周朝的守藏史，這就等於現在國立圖書館的館長，他的學識，非常淵博。孔子遊周時，曾問禮於老子，極力稱讚他的博學。孔子的學說，可說是擁護舊制度的代表者，所以他極力推崇堯舜的禪讓；老子的學說，可說是反對舊制度的，所以在當時