

YU WEN JIAO SHI JI SHU XING WEI GAI LUN

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论

语文教师技术行为概论



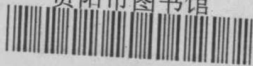
区培民 著

语文教师 技术行为概论

贵州人民出版社

G424.1
5

贵阳市图书馆



0415625

区培民 著

语文教师 技术行为概论

贵州人民出版社

责任编辑 茆建生
封面设计 张世申
技术设计 郑 鏖
绘 图 程 涛

语文教师技术行为概论

区培民

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳经纬印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 13.25 印张 325 千字
1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷
印数:1000 册

ISBN7-221-04799-5/G·1808 定价:18.00 元

目 录

第一章 教师技术行为概说.....	(1)
第1节 教师技术行为的涵义和基本特征.....	(1)
1.1 涵义.....	(1)
1.2 基本特征.....	(2)
第2节 教师技术行为训练的理论框架.....	(3)
2.1 教师技术行为的指导理论层面.....	(4)
2.2 教师技术行为的技术思维层面.....	(5)
2.3 教师技术行为的人格影响层面.....	(6)
2.4 教师技术行为的人体基础层面.....	(8)
2.5 教师技术行为的评价测量层面.....	(10)
第3节 教师技术行为训练的实践分类.....	(12)
3.1 准教师的技术行为训练.....	(12)
3.2 在职教师的技术行为训练.....	(14)
3.3 运用微格教学手段的技术行为训练.....	(16)
第二章 教学语言技术(言语技术).....	(26)
第1节 语文教学语言的特征.....	(26)
1.1 教学语言的特征.....	(26)
1.2 影响语文教学语言的语用因素.....	(34)
第2节 语文教学语言技术.....	(53)
2.1 教学语言技术与语用学意识.....	(53)

2. 2 语文教学语言技术的语用原则	(55)
2. 3 教学语言技术应用和训练的策略	(64)

第三章 讲解技术

第 1 节 讲解技术的内涵

1. 1 教学语言技术和讲解技术

1. 2 讲述与解说——讲解的两种技术行为方式

第 2 节 讲解技术的理论价值与实践趋向

2. 1 讲解技术与现代教学论

2. 2 讲解技术的传播学意义

2. 3 讲解的语文学科实践观点辨正

2. 4 讲解的负面功能与自身的技术进步

第 3 节 讲解技术的特点和应用

3. 1 讲解技术的特征

3. 2 讲解技术的类型和模式

3. 3 讲解技术的应用原则和形成范式

第四章 教材本位的课堂串联技术

第 1 节 导入技术

1. 1 导入的目的和作用

1. 2 导入形式的分类和设计应用要求

第 2 节 讨论的组织指导技术

2. 1 讨论的特点和教学论意义

2. 2 讨论的形式和组织指导讨论的要求

2. 3 讨论的设计和评价

第 3 节 板书技术

3. 1 板书的功能和目的

3. 2	板书的分类设计	(155)
第 4 节	变化和强化技术	(168)
4. 1	变化技术	(168)
4. 2	强化技术	(171)
第 5 节	结束技术	(174)
5. 1	结束技术的教育教学功能	(174)
5. 2	结束技术的应用目的和方式	(176)
第五章	教学设计技术	(185)
第 1 节	教学设计的理念和原则	(186)
1. 1	教学设计的特征	(186)
1. 2	教学设计的条件	(193)
1. 3	语文教学设计的原则	(200)
第 2 节	教学设计的基本要素	(211)
2. 1	教学目标要素	(211)
2. 2	教学策略要素	(232)
2. 3	教学评价要素	(240)
第 3 节	语文教学设计的步骤	(245)
3. 1	教学设计的一般程序	(245)
3. 2	语文教学设计的步骤	(246)
第六章	问题编拟与提问应对技术	(258)
第 1 节	问题编拟与提问应对技术的功能	(259)
1. 1	提问的满足和强化动机功能	(259)
1. 2	提问的启发和优化心智功能	(264)
1. 3	提问促进人际交往的功能	(268)
1. 4	提问的评价反馈功能	(271)
第 2 节	语文课堂提问的问题类别	(273)

2. 1	问题分类标准和类别概览	(273)
2. 2	语文课堂提问的问题类型	(274)
第 3 节	问题编拟的原则和策略	(281)
3. 1	各类兼顾, 全面发展	(281)
3. 2	内容合理, 意义明确	(284)
3. 3	启发性	(291)
3. 4	编排有序, 循序渐进	(294)
第 4 节	提问和应对的实施要领	(298)
4. 1	提问的技术要求	(298)
4. 2	应对的技术要求	(303)
第七章	课堂教学的艺术性处理技术	(312)
第 1 节	课堂教学艺术的理性观照	(312)
1. 1	课堂教学艺术的表征	(313)
1. 2	课堂教学艺术的教学论性质	(315)
1. 3	课堂教学艺术的系统分析	(316)
1. 4	课堂教学艺术的行动功能	(318)
第 2 节	语文课堂教学艺术的范型分析	(322)
2. 1	情境艺术	(322)
2. 2	导读艺术	(330)
第八章	语文教师技术行为的测评	(339)
第 1 节	基本技术行为基础与表现测评	(340)
1. 1	基本技术行为的基础	(340)
1. 2	基本技术行为的表现	(348)
第 2 节	专业成熟程度测评	(361)
第 3 节	有效和无效行为测评	(376)
第 4 节	教学质素测评	(386)

附录..... (402)

主要参考文献..... (409)

第一章 教师技术行为概说

教师行为学是一门新兴的教育应用学科，它的研究指向教师职业活动的全过程，从教师的工作方法和方法论、技能训练和迁移、行为设计和评价等层面对教师在组织系统和技术系统中的两大行为部类进行全方位的考察审视，同应现代教育学、教学论的不断发展，指导教师业者实现工作行为的优化。教师技术行为研究作为教师行为学的一个分支，业已进入到构建分学科的职业技术系统阶段，可望逐步形成独立的学科师资培训科目，拓展教师素质培养的领域，进而推动基础教育的进步。

第一节 教师技术行为的涵义和基本表征

1.1 涵义

首先，有必要对“教师技术行为”这一学术范畴的关键词“技术 (technique)”作如下辨正：

什么是“技术”？以《辞海》的解释为代表的较为狭义的释义为：根据生产实践经验和自然科学原理而发展成的各种工艺操作方法与技能。以《科学学词典》的解释为代表的相对广义的释义为：——为社会生产和人类物质文化生活需要服务的，供人类利用

第一章 教师技术行为概说

教师行为学是一门新兴的教育应用学科，它的研究指向教师职业活动的全过程，从教师的工作方法和方法论、技能训练和依据、行为设计和评价等层面对教师在组织系统和技术系统中的两大行为部类进行全方位的考察审视，回应现代教育学、教学论的新发展，指导教师业者实现工作行为的优化。教师技术行为研究作为教师行为学的一个分支，业已进入到构建分学科的职业技术系统阶段，可望逐步形成独立的学科师资培训科目，拓展教师素质培养的领域，进而推动基础教育的进步。

第1节 教师技术行为的涵义和基本表征

1.1 涵义

首先，有必要对“教师技术行为”这一学术范畴的关键词“技术(technique)”作如下辨正：

什么是“技术”？以《辞海》的解释为代表的较为狭义的释义为：根据生产实践经验和自然科学原理而发展成的各种工艺操作方法与技能。以《科学学词典》的解释为代表的相对广义的释义为——为社会生产和人类物质文化生活需要服务的、供人类利用

和改造自然的物质手段、智能手段和信息手段的总和。显然，后一种解释更切近“教师技术行为”中“技术”的核心内容。在现代信息、系统、控制理论促进下，作为物质、智能、信息手段的“技术”，在特定场合中已经得以摆脱其物化的苑囿，而被概括出来抽象上升为一种新的概念、观念和方法论，这种方法论又在具体分析和解决问题时仍旧保持物化的“技术”所反映的客观实践的最基本的属性，即“客观性、可测量性、可重复性和可操作性”。也就是说，不应认为“技术行为”仅止于技巧、方式、手段等的掌握应用，把它与主体的 IQ（智商）、EQ（情商）相对立；“技术行为”既是具象特质的、可摹拟、可复制的，又是抽象精神的，它具有深刻复杂的内部动因，富于鲜明的人文背景和人格特征，因而是需要专门的教育、陶冶、研修、训导的。“教师技术行为”范畴的确定和提出，并不意味着片面强调机械的教学技艺方法，而是将教师行为提升到一个更为广阔的论域，以便进行综合性的观照和行之有效的训练。

基于上述认识，我们将教师技术行为的涵义表述为：

教师技术行为是指教师在教育教学过程中，根据教育教学原理和具体实施过程的内外关系，在个体的经验及个性、习惯影响下，对实施中的诸多可操作因素进行择别、组合、运用和监控的工作行为；它通常是通过教师的语言和默语言、教法和教学程序、情绪和情感等活动化地外显的。教师技术行为包含了教师对校内外、课内外相关教育教学因素的职业态度、文化观念、学科觉识、技术理解、心理调适以及将它们转化为外显行动的能力。

1. 2 基本表征

教师技术行为的基本表征概括地说，是教师在课堂教学中关于教材实施和学生学习指导的所有活动情态。教师技术行为的基本表征大致可分为两类：

A. 言语行为的表征。包括教学语言、讲解、提问、(组织)讨论、课的导入和结束、媒体使用辅助辅导、教学艺术表现等等在内的各种技术应用,都是以教师言语行为显现的、以教师言语技能为主导的教学行为和技术能力的表征。

B. 非言语行为(默语言)的表征。包括教学仪态、眼神、身姿、手势、站位、个性及人格倾向等等在内的各种无声的教学行为,都是以教师情态显现的、以教师人格技能为主导的教学行为和技术能力的表征。

第二类的技术行为表征,绝大部分是通过或凭借第一类的技术行为活动显现的,它出现的频率高,但视点却并不大,属于隐性技术行为,在研究和训练中一般是将它归属溶入第一类技术行为表征里分析观照的。

第2节 教师技术行为训练的理论框架

关于教师行为与课堂教学质量的命题,有两大基本范畴:

第一是静态的研究,这是理想的期待的范畴,这类范畴旨在揭示教师课堂活动的普遍规律,找出期待结果与必要条件的一般关系,指出教师行为“应当如何”。第二是动态的研究,这是现实的改造的范畴,这类范畴旨在发现教师在具体课堂情境中的活动功能,解释实际问题与可能条件的个别关系,指出教师行为“如何改善”。

教师技术行为的研究训练,属于后一类范畴。作为在特殊的角度追求教学“工效”质量的都是技术行为训练,它与其他教师教学的命题在理论体系、研究结构以及范围指涉等层面上都是有所不同的。

2. 1 教师技术行为的指导理念层面

教师对自我（不限于自我）技术的认知理解及教学感觉，与秉赋、经验有关，更主要地却来自于相关的教育教学观念、理论，它们指示着技术认知理解和感觉的向度，暗示或明示了技术的功能比例、操作标的；教师对国内国外、本校外校所流传、所提供的各种教学方式的敏感度、接纳度、移用度，取决于教师的教育教学理性思维能力，是否能以超越“自我感觉”的分析的眼光、“评价”的方法去观察它们，把握那些“舶来的”、“新异的”、“非常态的”或“似曾相识的”教学方式手段、模型程序的精华；而在教师总结自我经验和汲取他人经验时，实践问题理论化显得更为重要。诚如著名教育家刘佛年所说，教师们创造的经验可谓汗牛充栋，但凡是未能作出理性概括的，随着时间的推移，常常会如过眼的云烟而不能站住，经验的繁衍要有理论作支点，缺乏理性思考，第一线的实践经验只能是一株不育的花木（1996）。因此，理念指导无论对于教师技术行为的养成、矫治还是更新、总结，都是举足轻重的。

有关教师技术行为的指导理念主要来自于这样几个理论体系：

- A. 教学论/学习论/教材论。
- B. 学科课程论/学科教育学/教学心理学。
- C. 教育评价/教育目标分类学。
- D. 教师学/教育哲学。

我们试从这些理论体系中抽象、整理、筛选出具有基础性、纲领性的、与技术表现相关的教师技术行为理念指导“5W”命题，概述如次：

- A. Who → “谁”？“你是谁？”

教师的职业角色概念，教师的自我意识，“教书育人”的心理

态势。

B. What → “是什么”?

教育的本质, 教学的涵义, 课程的功能, 教育的目标及教学的行为目标。

C. Where → “在哪里”?

学习的动因 (教学内容? 学生智力? 学生非智力因素? 教学环境? 教师能力? 评价手段? 社会需求? ……), “学习场 (Learning-Field)” 形成的条件, 某一技术的功能点。

D. Why → “为什么”?

教学技术的有效性、多效性/无效性、低效性; 教学诊断。

E. When → “什么时候”?

某种教学技术的合宜情境, 如教学内容的情境、教学目的的情境、学习动机兴趣的情境、学习水平的情境、教学环境的情境、教师特长的情境、教师心态的情境、教学媒体的情境等, 或特定情境对于技术含量的要求。

2. 2 教师技术行为的技术思维层面

技术思维是从事技术活动的专业工作者在其工作领域的特殊思维活动。作为主体内部活动的技术思维, 它如同“黑箱”, 指导者较难“破译”和指正, 当事主体若缺少“元认知”能力, 也较难自我调控, 但从关于技术思维的成份构成分析, 我们还是能够探寻配制“黑箱”钥匙的途径的。

技术思维一般由概念、心象和图式构成。

A. 概念。概念是对象本质属性的抽象概括, 概念表达通常以语言形式进行, 如词、词组、句群、语段, 也有通过实例表征的。在教师技术思维过程中, 对技术概念的认知是第一位的, 这种认知的信息源可能来自于书本文字, 也可能来自于实践观摩。在这一思维流程中可以初步了解认识技术的基本要求, 解决的是“×

“×技术是什么”的问题。

B. 心象。当对象不在面前时,我们的头脑中浮现出来的形象称为心象。心象是一类很重要的知识表征。它能使我们在对象未出现的情况下去表征和加工这些对象。在“概念”的基础上,有意识或无意识地对技术产生心象,从而使技术成份、技术要求“形象化”、“活动化”;在教师技术思维中经常出现的有“视觉心象”和“运动心象”,前者是头脑中出现的具视觉特征的教学画面,后者则是如运动员、舞蹈家“内模仿”的、个体关于具体分解的动作和情态的操作形象。这一思维流程帮助主体行为化地掌握技术要领,是内隐思维转化为外显行动的关键,它解决的是“××技术怎么做”的问题;必须指出的是,各人的心象是有差异的,这也是有的教师业者教学表现不如人意而又不易改观的原因之一,但有一点是肯定的,那就是心象能力是可以通过指导、锻炼提高的。

C. 图式。特定场合中所有概念知识都组成为一定的单元,这种单元就是图式,图式指示了如何以特定方式应用知识,向主体暗示概念知识将如何被运用的信息;图式是由对象内部结构的诸种变量构成的。在特定场合,总体图式的具体化(即把图式各变量与情境的不同方面相联系)构成了主体所面对的情境的内部模式,这时,图式可以提供对于情境的预测和解释(张必隐,1992)。相对于“心象”过程,“图式”这一与“格式塔”异曲同工的心理过程,在“具象化”的技术思维之上,强化了技术应用的情境适应心态和心理定势,既改善了“概念”环节的抽象程度,又丰富了“心象”的理性色彩,它属于课堂教学这种以综合性为特征的技术应用领域中常用的至关重要的技术思维方式。

2.3 教师技术行为的人格影响层面

首先,教师技术行为中包含着诸多人格因素,具有不同人格

倾向的教师对教学技术表现出不尽相同的选择倾向，即使在实施同一样式的方法手段教学同一内容时，他们所体现的个体风格，功能指向，所演绎的细节过程，所传达的教学期待、教学情感等等，都会不尽相同。其次，教师的人格在教育教学过程的组织行为和技术行为中，随时都产生显而易见的或潜移默化的教育效应，教师人格作为教育影响的重要来源，甚至使教师成为“教书育人”的活的词典、成为学生的“偶像”。除此之外，教师尤其是语文教师，在对教材进行技术处理时，须将教本内容中的情感、道德、审美等人文因素融汇于自我人格中，使之转化为主体的教学识见，其融汇和转化的质量取决于主体的人格素质，受制于教材的人文因素，更被教育的大文化背景所左右；大量实例表明，众多著名教师都达到了知识形象和人格形象的高度统一，其出众的、令人赏心悦目的、高效率的教学技术行为中广泛介入了主体的优秀人格。下面两个引证可资进一步说明上述观点：

A. 前苏联教育家巴班斯基在考察教师运用新的教学方法时发现，往往一些专业训练有素而又有较丰富实际工作经验的教师，对于掌握新的教学技法却很迟缓。此外，他们当中的有些人还表现出工作勤勤恳恳，花费许多时间来练习选择最优方案，而效果却很不理想，于是，他们逐渐地对工作产生一种消极态度。我们完全有理由来假定：某些个性特征足以阻碍这些教师迅速而有效地掌握新的教学方法。这个假定之所以有根据，也还因为另外一些教师具有的某些个性品质使他们能在短的时间内，并不过分困难地掌握新的教学法。

B. 前苏联教育家马卡连柯认为，教师技巧只能从逻辑上和教师的其他一切修养分开，而实际上是不可能分开。他还认为，教师的威信、机智和判断力，他们的工作热情和对儿童的爱，以及他们的观察力和坚强的意志等等，都是取得教育技巧的决定因素。

研究与教师技术行为相关度甚高的人格影响，可以用“5H”

(How 怎样) 为抓手:

- A. 人格态型 B. 人际品质 C. 人际知觉 D. 气质倾向
E. 性别差异。

2. 4 教师技术行为的人体基础层面

教师的教育教学行为,不仅是一种人的智力投入,而且是教师整个人体的参与。从生理学角度说,教师的躯体是载知识之本、寓道德之舍的一个教育载体,又是教育教学过程中示范传输的一个映体。实践证明,教师人体的教育功能,在很大程度上决定了教师教学活动的能力和质量(傅道春,1994)。在教育教学中,教师是以其自身的“言谈举止”来引起、促进受教育者的发展变化的;教师的劳动手段之一是自身的职业人体技巧,教师在学生面前的所言所行都成为教育教学的信息符号,因而教师业者还需要相应的人体基础作为物质条件,以充分映现自身的思想品德、学识涵养、人格素质、教学观念等,达到主体外部行为能量与内部行为涵容的协调统一。

在教师技术行为的人体基础层面,值得特别提出讨论的是:

A. 教师技术行为中脑力与体力的关系。教师究竟是体力劳动者还是脑力劳动者?过去,人们往往把教师归类于脑力劳动者,这一归属的错失在于忽略乃至完全漠视了教师工作的另一重要侧面。在教师案头和现场教育教学工作场合所传输的信息中,无疑贯穿着强烈的智力活动;另一方面,教师由课内课外、校内至校外、上班时至下班后等时空大跨度、大限量的劳动,却又特别需要主体动用超常的体力、耗费巨大的生理能量,这是某些非教师业者所难以想象的。一位叫尼尔的美国教师曾经这样写道:大多数教师或多或少模糊地感到他们的工作是一个无底洞。比起律师或医生来,教师感到自己的工作要更多地耗损精力……因为他的工作似乎永远不会被了解,永远看不到尽头。由此看来,任何忽

视教师人体基础的做法都将带来教育教学效益和教师人力资源的双重损失。有必要在教师技术行为研究、训练中将教师智能发展和体能开发置于同等重要的地位，并且从提高教师单位时间劳动有效率、向合理的技术行为要质量争时间的角度优化和养护教师的人体基础。

B. 教师技术行为评价的导向。教师技术行为既是以人体为基础且极为仰赖即时体力能量、天赋生理素质的行动，那么对教师技术行为的评价，就不能不同时顾及个体生理资质和即时健康状况两个方面。教师技术选择、运用倾向、技术风格与教师个体生理资质有着密切的关系。一个体质孱弱、四体不勤、中气欠了的教师，其语言、默语言、课堂组织、讲解、演示等技术行为的表现，与一个体格强健、动作灵敏、气沉丹田的教师是不能以相同的评价准则去考察、去要求的；同理，神经冲动化学递质成份比例不同的两个教师，其提问、应对（应激）、讨论组织等技术行为的表现，也会相去甚远。这些不同人体基础在语文教学中的表现两极，往往呈现出截然不同的状况：

重讲↔轻练 （教法）/以知求智↔以情驭智 （策略）/系统化↔发散化 （思维）/教本中心↔综合多元（内容）

当然，在具体的教学活动中和具体的教师个体身上，情形并不是非此即彼地那么绝然对峙的，这里的概述只是为突出特征而极言之。由此可见，教师技术行为的评价必须研究具体情境中如何扬长避短，帮助教师寻求最符合个人生理资质的教学技术运用策略。假如在导向上忽略了这一点，片面地以同一标的强求一律，不仅客观上无法收到评价实效，并且极易造成对教师职业信心、自尊心的打击和伤害，不利于教师能力的改善和教学水平的提高。另外，在教师的即时健康状况方面，也必须慎防步入评价导向的误区，防止在评价时片面强调和追求教师行为“拼体力”，甚至是