

李安石 著



三国群英

一次见识二十七位英雄豪杰

Story of the
Three
Kingdoms

3



商务印书馆
The Commercial Press

三国群英

Story of the
Three
Kingdoms

3

一次见识二十七位英雄豪杰

李安石 著



商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

三国群英 / 李安石著. — 北京 : 商务印书馆, 2013
ISBN 978 - 7 - 100 - 09849 - 6

I. ①三… II. ①李… III. ①历史人物 — 列传 —
中国 — 三国时代 IV. ①K820.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第044225号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

三 国 群 英

李安石 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

三 河 市 祥 达 印 装 厂 印 刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 09849 - 6

2013年3月第1版

开本 880×1230 1/32

2013年3月第1次印刷

印张 7

定价: 32.00元

中文简体字版 © 2013年出版

本书经城邦文化事业股份有限公司商周出版事业部正式授权，同意经由商务印书馆北京涵芬楼文化传播有限公司，出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

孟子

〔宋〕王安石

沉魄浮魂不可招，遗篇一读想风标。

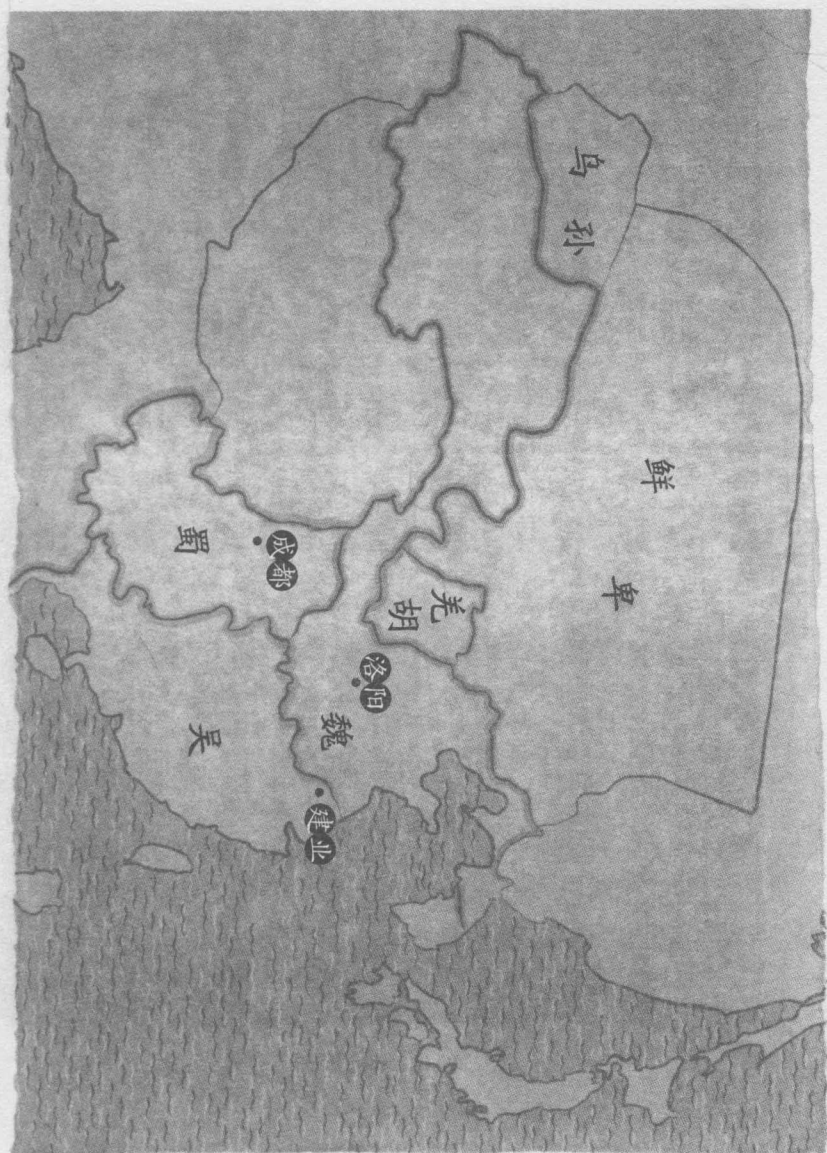
何妨举世嫌迂阔，故有斯人慰寂寥。

塞下曲

〔唐〕李益

伏波惟愿裹尸还，定远何须生入关。

莫遣只轮归海窟，仍留一箭射天山。



三国时期全图

三国史中有我师 (代总序) 李安石

中国是个史学极发达的国家，史书汗牛充栋，其中，陈寿的《三国志》和《史记》、《汉书》、《后汉书》，并列为最好、最重要的“四史”。

在漫长的四千年中国历史中，曾经走过成千上万，在各个领域引领过风骚的奇才异能之士，其中，有三个最为人所熟知，千百年来普受亿万人尊仰的人物：孔子、关公与孔明，而后两人，就是三国人物。

相对于其他朝代而言，三国史为期甚短，严格而言，不过六十年（从公元220年曹丕代汉建魏，到公元280年晋灭吴为止）。即使最广义的三国史，也不过九十六年（从公元184年黄巾之乱起算）。

不仅时间短，三国也是中国历史上人口最少的时代。在公元157年（东汉桓帝永寿三年）时，全中国还有五千六百四十八万人，到了三国时，魏、吴、蜀加起来，不过一千三百一十四万人。短短六十几年时间，人口剧减了四千多万，最大的原因，就是战争与饥荒。换句话说，在广义的三国时代里，整个中国，大都处在极度动荡不安之中。然而，以一个只有一千多万的人口，一百年不到的朝代，三国却是中国历史上最引人注目、最受人重视的时代。非但如此，其受喜爱的程度，甚至超过了最有创造力的春秋、战国。

除了关公、孔明的奇幻魅力，以及罗贯中《三国演义》的推波助澜之外，最重要的原因是，三国是个在人才方面百花齐放的伟大时代。

清代史学大家赵翼在《二十二史札记》中说道：

“人才莫盛于三国，亦惟三国之主，各能用人。”

旨哉斯言，一语道破了三国时期在中国历史上最大的特点。

事实上，就政治、军事、经济、文学、德行、智略等各方面而言，三国无不奇才辈出；抑有进者，在勇士、义士、烈士、智士、高士、奇士、国士……方面，三国更是集一时之盛，而其质之精、量之多，在整个中国历史上，更是少见。

以政治精英而言，曹操、刘备、孙权，都是能得人心、尽人力，才足以开基立业，能足以安邦定国，并引领过一时风骚的大略奇才。曹、刘都是白手起家的旷代英雄。前者扫平了群雄，结束了天下纷乱的局面，统一了北方；后者入据荆、益，建构了足以与魏、吴双强相抗衡的蜀汉。孙权虽有些父兄余荫，但却能以一个后生晚辈，全力经营江东，坐断东南战未休，力抗曹、刘这两个老江湖。

吊诡的是，历史给了这三雄纵横驰骋的舞台，却又让他们彼此互为竞争对手，也因为三人旗鼓相当，谁也不具有压倒性的优势，所以，终三人之世，仅能维持三足鼎立之势而已，而这也正是三国之所以精彩、动人乃至伟大的最重要原因。

细数一下历史，从没出现一个像三国这样，三个一流雄才相争的局面，不妨检视一下几个最伟大的开基立业之主，是如何取得天下的？

秦始皇固为霸才，但到底是凭借几代人、数百年的经营，才得以独大的一强对六弱，顺势摧枯拉朽地扫灭了六国；刘邦文不能提笔为文，武不能上马驰骋，但他命大福大，不但几度幸运地死里逃生，上天还特别眷顾地给了他韩信、张良、萧何三大旷代奇才，以四对一地挑战有勇无略而又频频失机的孤家寡人项羽；李世民虽极有智略，但对手李密、萧铣、王世充、窦建德等，虽也能拥兵暂成一方之霸，但一来德不足以服人，二来才亦不足以尽人，充其量不过是二三流角色，根本不足以当世民一击；赵匡胤更是历史幸运儿，身处“时无英雄”的乱世，随便搞个陈桥兵变，就黄袍加身，而他面对的，不是柴

家孤儿寡母，就是李筠、李重进、李煜、刘铨这些纯粹陪走过场的龙套，当然取天下易如反掌了。

三国之所以精彩，关键就在于曹、刘、孙三雄从无到有地聚众用士、开疆辟土的过程，以及彼此间奇谋迭出，高来高去的明争暗斗。其间的过程绝非狮子对兔子的一面倒戏码，而是龙与虎间的高手大对决。

除了曹、刘、孙之外，诸葛亮和关羽更是把三国的历史知名度推向高峰的两大关键人物。前者以其完美的道德形象与全面性的才学知名，早已成为智慧的象征；后者则因忠义勇武，成为中国武将的代表——号称武圣。少了这两人，即使有曹、刘、孙三雄，三国也将失色不少。

就军事将才而言，除了战国之外，历史上，很少在同一时间内，同时出现过这么多指挥若定，能在谈笑间将樯櫓灰飞烟灭的疆场英雄。

周瑜在赤壁大战中，以三万兵大破当时的超强曹操的数十万大军，为天下三分奠定了基础，早成了传颂千古的风流人物；吕蒙则用兵如神，屡屡不战而屈人之兵，终为东吴夺取了荆州，让孙权的江东霸业，更形稳固；陆逊则最能料敌相敌，致人而不致于人，在夷陵大战中，将刘备杀得全军覆没，使蜀汉由盛转衰；陆抗曾以一敌四，破平步阐之乱，并以一身之力，顶住西晋压力，延后了东吴国祚八年；张郃不但勇略兼备，更是第一个打败诸葛亮的曹魏名将；司马懿最善于审时度势，因事制宜，曾全面地主宰了新城、辽东两场战役；邓艾则擅长出其不意，终以奇兵灭蜀，成为打翻三国拼图的第一人。

在文学大家方面，曹操的文才，在历代帝王中，独步千古，光一首《短歌行》，就足以让他和中国文学史上的第一流诗人比肩了；曹丕是历史上第一位文学理论家；曹植是文思最敏捷的天才；以王粲为首的建安七才子，则曾文领风骚。

搞经济的高手方面，诸葛亮让蜀汉物阜民丰，社会安定；枣祗、任峻建置屯田，基本上解决了困扰曹魏已久的粮食问题；徐邈为凉州刺史时，把向来苦乏粮谷的凉州，治理得家家丰足，仓库盈溢；杜畿则是让河东百姓安居饱足，仓廩充实的天下第一太守。

在智略奇才方面，简直是三国的特产。和军事将才一样，除了战国之外，历史上，从没有在这么短的时间内，同时出现过这么多聪明绝顶且富于奇谋伟略的人杰。最具代表性者，自然是诸葛亮，此外还有：庞统、法正、沮授、田丰、周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊、陆抗、荀彧、荀攸、刘晔、郭嘉、贾诩、蒋济、程昱、司马懿……，其中任何一人，都是足以为国师的大才。

然而，三国之所以动人，之所以伟大，还不仅于此，在那个艰难混乱的时代，三国人更是器宇轩昂，经常步履从容地以生命为大是大非与真理情义背书^①，充分展现了最高的道德、最纯的志节、最坚定的勇气、最动人的义气、最具纵深的智略乃至最悍猛的勇武，不断地创造典范，不断地写下传奇，建构成一部波澜壮阔、引人入胜的三国史！

三国人物的全面性，尤其令人津津乐道！

论勇将：吕布、关羽、张飞、赵云、马超、张辽、曹仁、甘宁、文鸯……，都是万人敌。

论勇士：许褚与典韦是最具代表性的人物，即使面对乌获、孟賁，也不遑多让。

论义士：有陈容、太史慈、凌统、陆胤、是仪、严颜、东吴四壮士……。

论烈士：有臧洪、庞德、阎温、傅彤、程畿……。

① 背书是支票用语，台湾用语中常用此词表示担保、保证之意。

论高士：有管宁、邴原、田畴、王修、袁涣、张范……。

论奇士：有盖勋、陈登、贾诩、虞翻、嵇康、华佗……。

论国士：有诸葛亮、庞统、荀彧、荀攸、周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊、陆抗……。

然而，三国之所以精彩、动人，不仅是这些留名青史的台面上人物，连最底层的小百姓、小士卒乃至深闺中的妇女，也频有佳作。不仅如此，在整个三国时代，除了董卓、孙皓、李傕、郭汜、吕壹等少数人之外，几乎没有罪不容诛的大奸大恶，让人不禁对三国时人普遍的高格调与大格局，惊叹不已。

曹魏名臣贾逵，早年代理河东郡绛邑长时，袁谭部将郭援来攻河东，所经城邑皆下，只有贾逵坚守不动。郭援请来援兵强攻，绛县将溃，城中父老与郭援约言，不伤害贾逵即降。城破后，郭援知道贾逵富于声名，想任他为将，左右人强引贾逵叩头领受，贾逵怒斥拒绝。郭援一怒，要杀贾逵，绛县吏民知道后，爬上城头大吼：

“负约杀我贤君，宁与之俱死！”

连郭援左右都被贾逵感动，纷纷为之缓颊，郭援不得已，只好暂时放过贾逵，把他关入大牢，择日开刀。

贾逵在牢中对守卫感叹道：

“难道这里没有好汉吗？为什么让义士屈死于此！”

有个叫祝公道的人，与贾逵非亲非故，听到贾逵这话，怜惜他因义受难，半夜里劫狱，把贾逵放走。

郭援破败后，贾逵才访知恩人姓名。后来，祝公道犯法当斩，贾逵力救不得，遂为他服丧，以表谢意。

杜畿在担任河东太守期间，政绩杰出，极得民心。曹操征汉中时，河东郡负责派五千人运粮，受召的郡民都彼此互勉道：

“人生总有一死，但不能辜负我们府君。”

全程竟无一人逃亡，顺利地把粮秣运抵汉中。

吴主孙皓，是个大暴君，上台不久，便把东吴搞得民尽国竭。有一次，居然还自不量力地亲率大军，并带上太后、皇后及后宫数千人，打算北伐西晋。路上碰到大雪，道坏难行，孙皓竟下令全副武装的士兵，每百人拉一车，当场累死、冻死了许多人，兵士们都愤怒地扬言：

“如果碰到敌人，一定倒戈。”

孙皓一听，怕了，这才回师。

公元257年（魏甘露二年），魏征东大将军诸葛诞反，相持一年后，兵败被杀。手下亲信数百人被俘，个个自动排列，声言“为诸葛公死，无恨”，魏军每杀一人，就问降不降。降即不杀，但没有一个人屈服，最后全部被斩。

东吴丹杨太守孙翊，为部属笏览、戴员所杀，笏、戴并打算以丹杨郡投曹魏。

孙翊夫人徐氏，虽身陷危境，却能运用智谋，联络了几个孙翊旧将，设计杀了笏、戴二贼，不但为夫报了仇，还保全了丹杨郡。

所谓“妇女尚如此！男子安可逢？”三国人物之精彩，由此可见矣！

事实上，论三国英雄，说三国之史，三天三夜也讲不完。笔者和多数人一样，在少年时期，就读过罗贯中的《三国演义》，当时，就曾为书中的故事与人物所着迷。随着年纪渐长，阅读日广，慢慢地对书中许多不合逻辑且几近神话的情节如：关羽斩华雄、诸葛亮草船借箭、借东风、三气周公瑾、既生瑜何生亮……；以及曹操、周瑜、鲁肃等人的真实面相……产生怀疑。于是转向陈寿的《三国志》正史求答案，发现《三国演义》中诸多不符史实之处，尤其对关羽、诸葛

亮、刘备揄扬过度，而对曹操、周瑜、鲁肃等又极尽扭曲丑化之能事。事实上，诸葛亮诚然智谋超群，才德兼备，基本品质接近“圣人”，但也绝非无所不能的神人；关、刘的确是中国历史上一流的英雄俊杰，一样也非完璧无瑕；更离谱的是，把曹操写成大奸大恶的大黑脸，周瑜则是个鼠肚鸡肠，老被诸葛亮耍得团团转的无才无德的庸夫俗子，鲁肃则成了个呆头呆脑的好好先生。然而，真实的曹操，非常人性化，有其阴暗面，更有其光明面。曹操的阴暗面，在于不容边让、屠徐州、杀杨修、崔琰等；但他的光明面，更值得让人称道，光看他对待关羽、陈宫、臧霸、张绣……这些敌人，乃至徐翕、毕谌、魏种等叛徒的大度雍容，就充分表现出他是个具有大格局、大气度的大政治家；他的才略，即使面对秦皇、汉武、唐宗、宋祖，不但毫不逊色，在文学创作及学识方面，更远非这四大帝王所能及，只是运气不佳，碰上了刘、孙这两个强劲的对手（刘、孙亦当如是），才让他始终难圆统一天下的美梦。

周瑜是中国历史上少见的可人儿，几乎集合了所有优点于一身，不但是个风流倜傥的美男子，而且能文——极懂音律，更能武——用兵如神。更难得的是，虽有大功、居高位，却不恃才傲物，不盛气凌人，对主上忠心耿耿，对部属大度宽容，连原先很不服他的老将程普，也不免口服心服地赞道：

“与周公瑾交，若饮醇醪，不觉自醉！”

赤壁大战时，若少了刘，曹操早已统一天下，哪还有什么“三国演义”！

鲁肃则是东吴第一号大战略家，生性慷慨，喜解人患又勇武。他初见孙权，就为东吴建立了日后建国纲领——抛开不可复兴的汉室，先求鼎足江东，观天下之变，然后建号帝王以图天下，建立汉高帝之

业。不仅提升了孙权的眼界，更放大了东吴的格局，其战略高度，直追诸葛亮的《隆中对》，和毛玠的“奉天子以令不臣”。

近年来，拜电玩之赐，三国故事，颇风靡于一时，但电玩大都本于《三国演义》，《三国演义》当作小说看则可，当作历史来读则极不宜。鉴于正史未暇读、未易读，笔者遂决定以陈寿的《三国志》为基础，编写一系列的三国故事，除了提供一个从正史的角度认识真正的三国之外，最重要的一点是，写出个人自家对历史上顶天立地、嵒崎磊落人物的一些体会，来与相识、未识的朋友互相切磋。

公元1664年（清康熙三年），亡明遗老张煌言（苍水）抗清失败后，不久被俘，槛车解送杭州，路过家乡鄞县，在与亲友诀别时，写下了一首动人的《甲辰八月辞故里》诗作：

国亡家破欲何之？西子湖头有我师。

日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。

惭将素手分三席，敢为丹心借一枝！

他日素车东浙路，怒涛岂必属鸱夷？

对于一个有志节的士大夫而言，面对国亡家破，只有以于谦、岳飞为师，一死报国而已！

对于一个世乱道亡的时代，所最欠缺、所最应师法的则是：什么是是非？什么是情义？什么是格调？什么是格局？什么是智谋？什么是勇气？而就这几点而言，三国史中有我师存焉！