

汉中风采

赵金铭建筑风景速写集

赵金铭 编绘



U
-881.2
129
存

甘肃人民美术出版社

76-881.2
20129

阅 览

汉中风采

赵金铭建筑风景速写集

赵金铭 编绘



✻ 甘肃人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汉中风采：赵金铭建筑风景速写集 / 赵金铭编绘
--兰州：甘肃人民美术出版社，2011.4
ISBN 978-7-80588-908-5

I. ①汉… II. ①赵… III. ①建筑艺术—风景画—速写—作品集—中国—现代 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第067702号

汉中风采：赵金铭建筑风景速写集

赵金铭 编绘

责任编辑：杨继军
封面设计：刘 芬

出版发行：
甘肃人民美术出版社
地 址：
(730030)兰州市南滨河东路520号
电 话：
0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)
E-mail:
gsart@126.com

印 刷：
甘肃城科工贸印刷有限公司
开 本：
889毫米×1194毫米 1/16
印 张：
5
插 页：
1
版 次：
2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数：
1~4000
书 号：
ISBN 978-7-80588-908-5
定 价：
36.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。
本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。



赵金铭，陕西汉中洋县人。1966年毕业于西安建筑科技大学建筑系。高级建筑师、国家一级注册建筑师、国家注册城市规划师。历任白银有色金属公司设计室主任，白银市建委主任，甘肃省城建局长，甘肃省建设科技专家委员会副主任兼秘书长。从事建筑设计、城市规划及管理工作四十余年，其建筑设计、城市规划设计作品、科研成果和论文曾多次获奖。著有《丝路采风》《敦煌神韵》等建筑速写系列书8种。现任甘肃省建设科技专家委员会副秘书长兼建筑专业委员会副主任委员。

序

徐德龍

汉中市位于陕西省西南部，北达川渝，西出甘陇，东控荆襄，汉江横贯东西，辖十县一区和一个省级经济开发区，幅员2.7万平方公里，总人口372万，素有“西北小江南”、“秦巴聚宝盆”之美称。汉中向以“始封之地，兴王之所”而著称，汉中古城首筑于公元前451年，为史料记载全国最早筑城者之一，距今已有2400多年历史。公元前312年，秦惠文王设郡汉中。公元前206年，汉高祖刘邦以汉中为基地，“明修栈道，暗度陈仓”，取三秦定天下，建立汉朝，遂有“汉族”、“汉语”之称谓。汉中还是丝绸之路开拓者张骞的故里，造纸术发明家蔡伦的封地。韩信、曹操、诸葛亮等帝王将相曾在这里建功立业，李白、杜甫、陆游等伟大诗人曾在此留下脍炙人口的诗篇。以“两汉”、“三国”为特色的历史文化遗产存驰名中外，褒斜栈道及摩崖石刻堪称国之瑰宝。目前汉中市有国家级重点文物保护单位10个，省级文物保护单位17个，县区级文物保护单位93个；有国家级自然保护区2个，省级风景名胜区7个，国家级森林公园3个，省级森林公园2个。其中有以古汉台、拜将坛、古栈道、武侯墓（祠）、张骞墓、蔡伦墓、张良庙为代表的“两汉三国”历史文化遗产，也有以南湖、红寺湖、南沙河、天台山、朱鹮生态园、大熊猫自然保护区为代表的风景名胜区和生态环境旅游区。经过历史的陶冶积淀，这些历史文化遗产和绿色生态区已经成为汉中的文脉和精神载体，成为汉中持续发展、保持凝聚力的重要基础。

汉中，得名于汉水。汉中的历史就如同汉水一般从云雾缭绕中源源不断地流出来，流

作者系西安建筑科技大学校长、中国工程院院士。

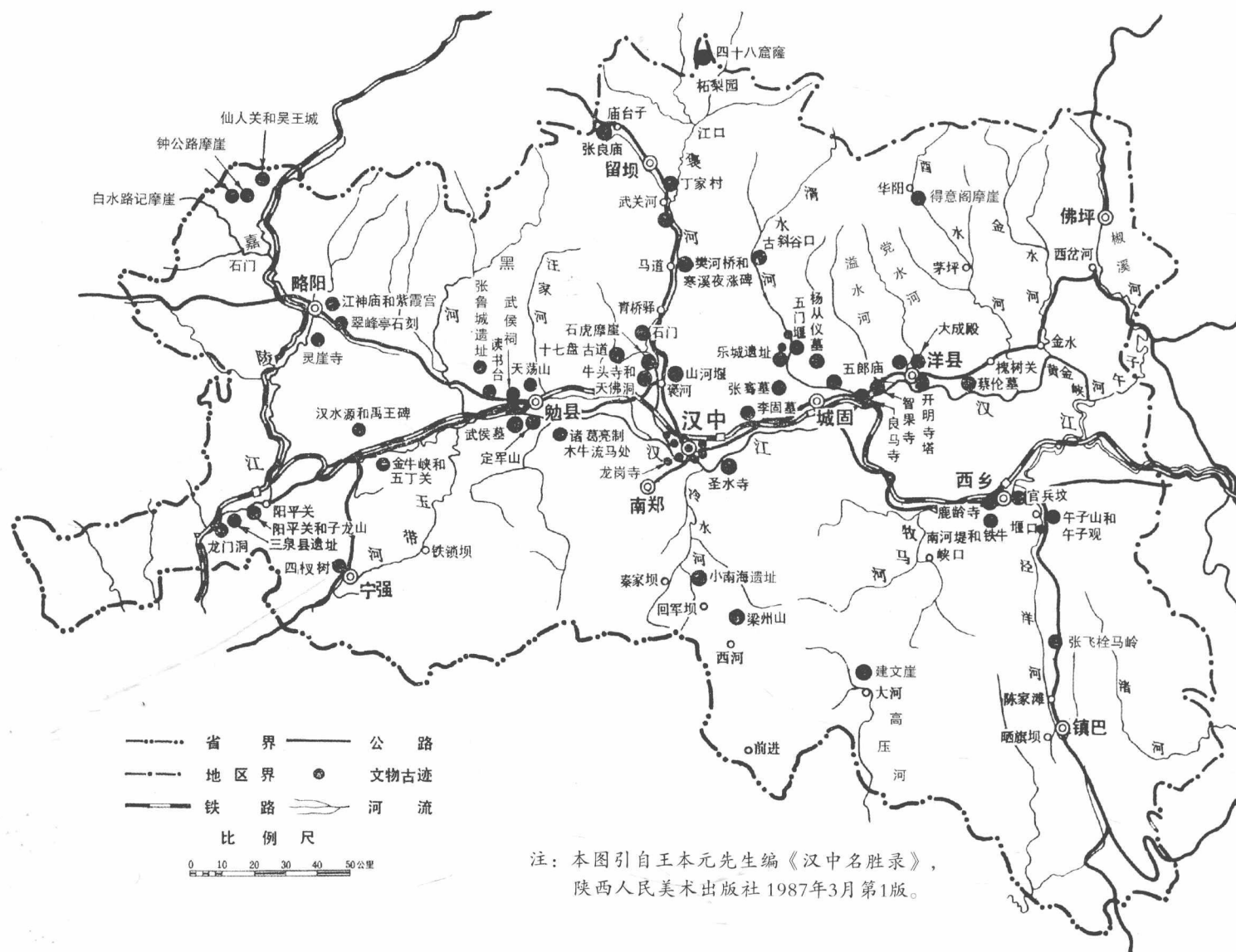
过汉中的高山与平原，也流过几千年的漫长岁月。1994年1月，国务院命名汉中市为“国家历史文化名城”后，汉中市委、市政府在城市建设发展中高度重视，正确处理发展与保护的关系，从规划、建设、管理等各个方面不断加强历史文化名城保护工作，在保护与建设的关系上，进行了积极的探索和实践。在跨世纪的今天，这座文明古城正在散发着时代的气息。

赵金铭先生是原甘肃省城建局长，他不仅是一位从事建筑与规划设计、管理工作的领导者，更是一位孜孜以求、不断探索和保护祖国传统文化的建筑师。他自1994年出版了第一部风景园林建筑速写集《丝路采风》之后，就一发不可收，陆续出版了《敦煌神韵》《酒泉览胜》《金张掖》《武威春秋》《羲皇故里撷粹》等8部建筑风景速写集。每册书稿都饱含深情，用线条艺术语言，形象而生动地记录了古丝绸重镇及历史文化名城的历史风貌和今日新姿。2009年3月，国家历史文化名城西北片区第八次年会在汉中市召开。来自兄弟省市的代表无不被汉中“和谐的生态环境，悠远的汉文化”所感动。而赵金铭先生作为生于斯长于斯的汉中人，以建筑及城市规划专家的身份应邀参加了本次会议。他在又一次被家乡灿烂的文明所感动之余，即兴用他那建筑师独特的眼光和几十年为建筑速写笔耕不辍而娴熟洗练的线条勾画出一幅幅汉中历史与现代的画图。

展读本书的每一幅作品，既是作者笔尖下流淌着的汉中文明画卷，也是作为一个汉中人心系汉中、热爱汉中、梦回汉中的真情写照。因此，本书的编辑出版就像汉中的又一张名片发给大家，请广大读者从艺术的角度了解汉中，记住汉中。

祝贺《汉中风采——赵金铭建筑风景速写集》出版。是为序。

汉中地区名胜古迹分布图



目 录

银河落地	天降大汉·····	1
六出岐山	鞠躬尽瘁·····	8
中华文明	汉唐风韵 ·····	18
石门石刻	国之瑰宝 ·····	39
群星璀璨	名人辈出·····	43
川陕苏区	红色火种·····	50
西北江南	秦岭四宝·····	56
今日汉中	更加辉煌·····	61

银河落地 天降大汉

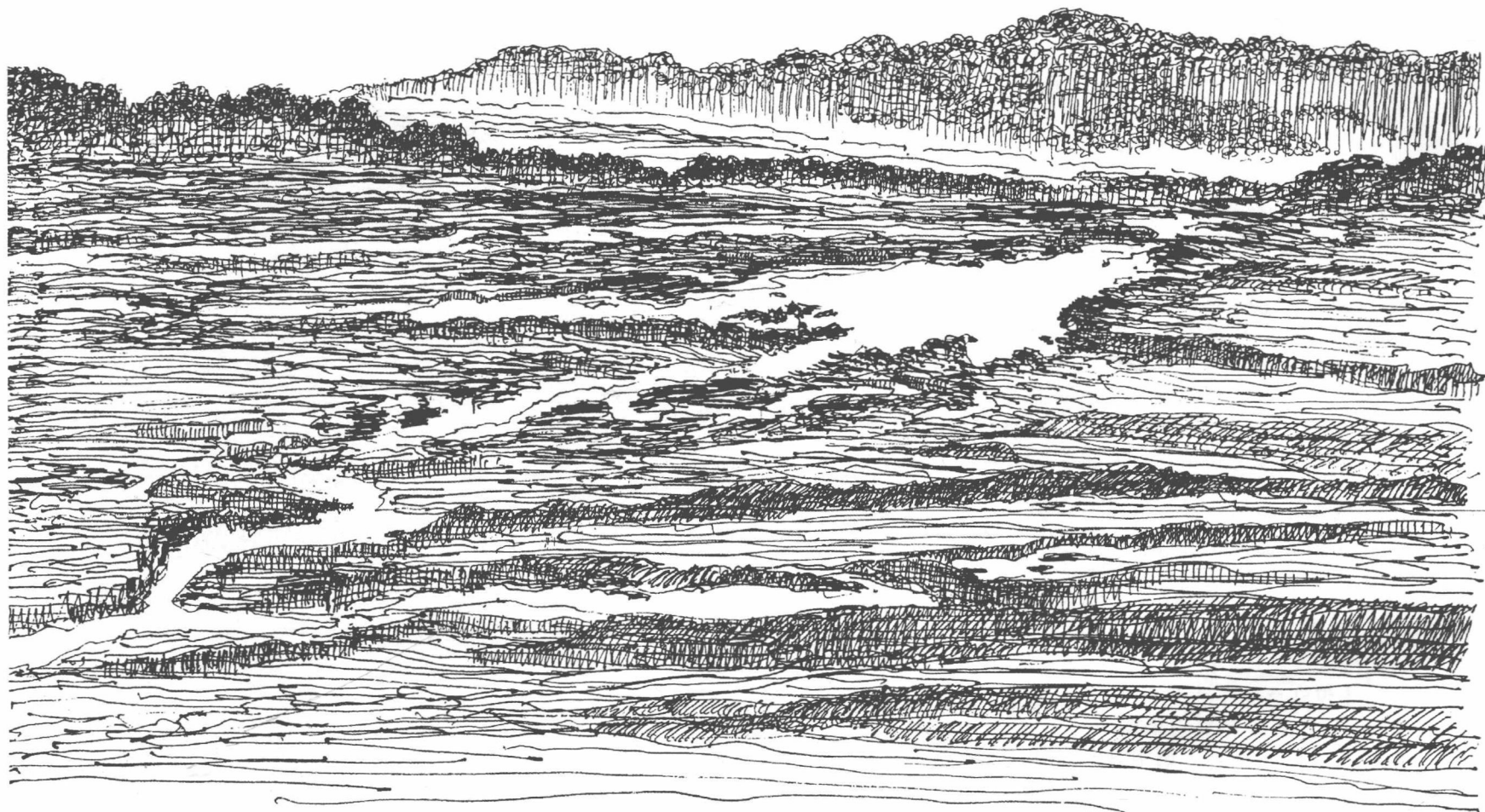
汉中地处秦岭巴山之间，由汉水冲积沉淀出的一块长100余公里、宽20余公里的带状盆地。其中的平原汉水如带，两边依次为起伏的丘陵，中低山区和高耸入云的崇山峻岭。秦巴山脉涵养了大量水源，泉水漫流，湿地遍野，仅是叫得出名字的河流溪水便有565条之多。还有数不清的堰塘池坝，犹如银河落地，铺撒在汉中大地。使她成为中国最早的“天府之国”。汉中又称“天汉”（天降大汉）。公元前206年，刘邦以汉中为根基，定国号为“汉”，汉中就成为400年汉王朝的发祥地，从此，汉中名声远播，汉字、汉语、汉学、汉印、汉瓦、汉隶、汉赋、汉风、汉俗、汉乐府、汉宫春……尽获得生机，形成灿烂的汉文化。

—— 易中天

【汉江之源】古代地理学家认为，汉江的源头在宁强县烈金坝的蟠冢山，那里山势险峻，崖下有一石洞，洞中有寒泉涌出，汇流成溪，是汉江的终极源头。故俗以蟠冢山为汉江与嘉陵江的分水岭，因此那里被视为一处圣迹，千百年一直被人敬仰。相传大禹在汉江源头治水时，就曾“勒石以记其盛”。此石刻至今尚在，被称为禹王碑。同时也被历代文人墨客赋诗歌咏。关于汉水源头的争论，自古就有，美丽而神秘的汉水之源，有待于我们和后人去探究。

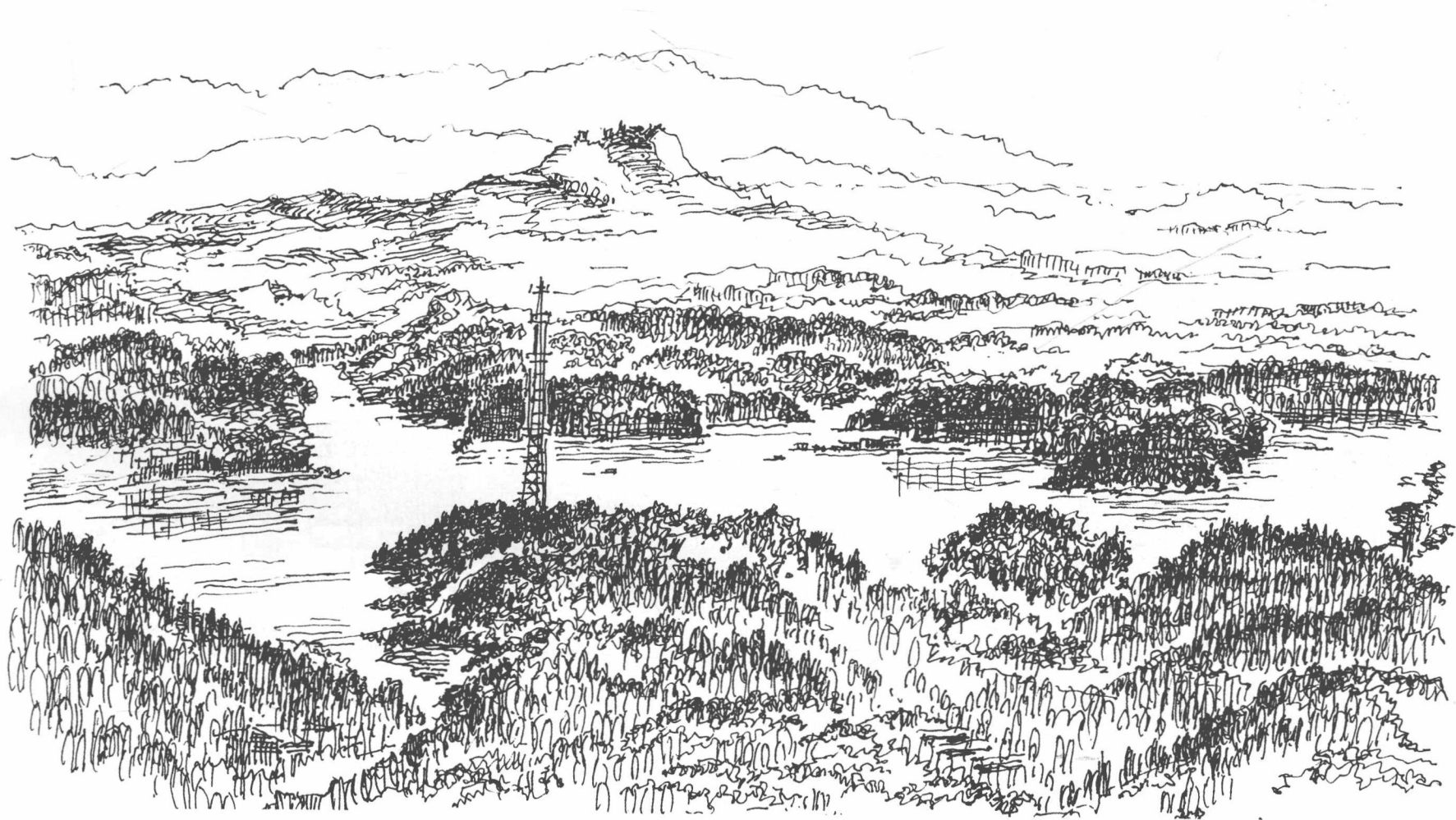


汉水之源蟠冢山



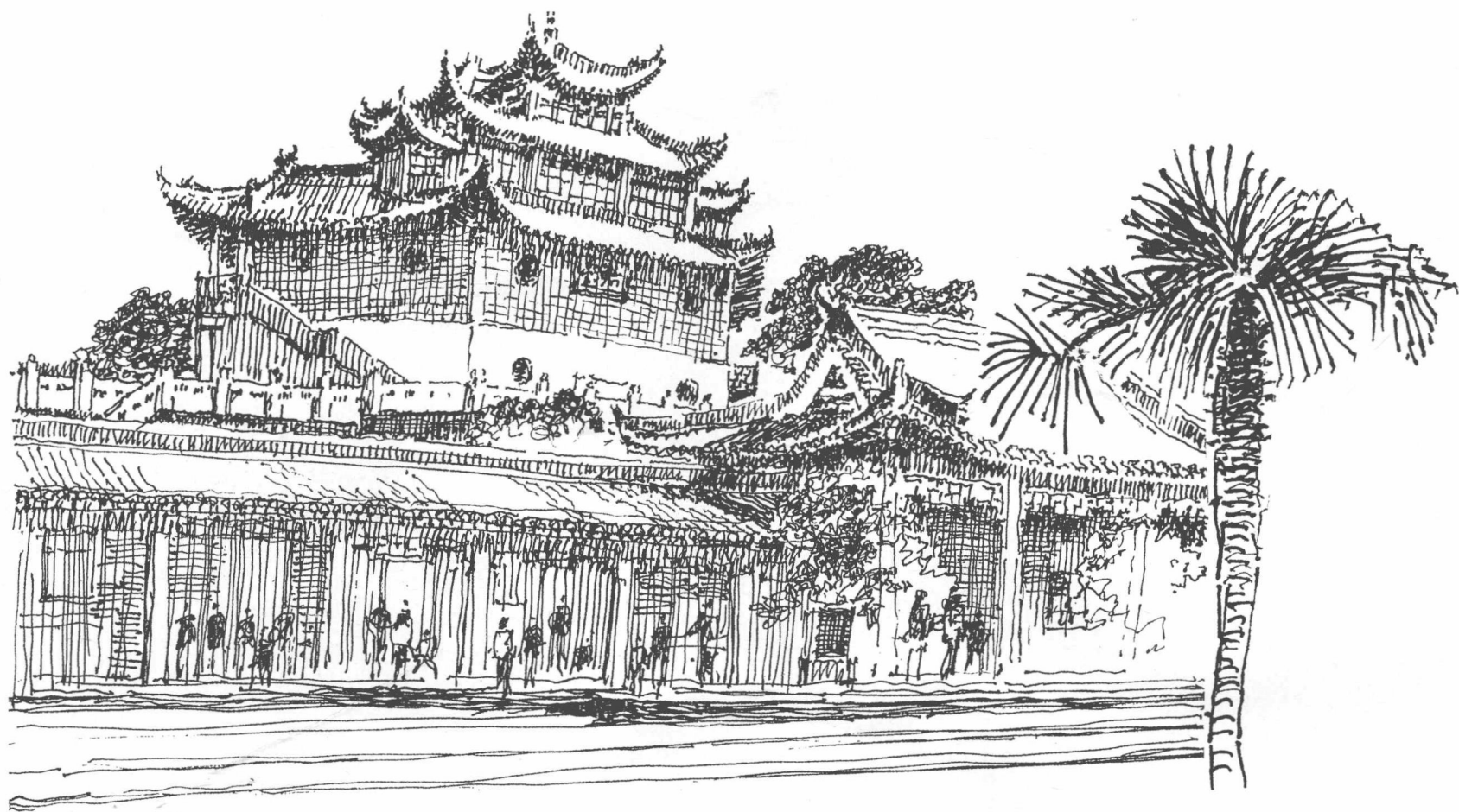
【北国水乡——汉中】高大的秦岭阻隔了北方的风沙寒流,南方的雨云却在这里徘徊不去,年降水量达800毫米~1000毫米,为森林提供了优越的生长环境。加之与秦岭遥遥相对的大巴山麓,夜雨自古出名,年降水量竟达1400毫米,植被也益发葱

茏,这南北对峙的大山涵养了大量水源,从而构成了汉水、嘉陵江两大水系,使汉中所属11个县区全都处在众多河流的滋润养育之中。人均占水量为4191立方米,远远高出全国人均占水量的2630立方米,是名副其实的水乡。图为汉江湿地。



【南湖风光】位于南郑县汉山北麓的南湖，是一处集天地灵秀于一体的自然风景区，水域面积1109亩，景区面积4.5平方公里。其内山清水绿，林木蓊郁，碧波清莹，如一

幅幅国画，构成了令人向往的意境。与山水胜景相映衬的是随坡就势的亭台、楼阁、回廊和水榭。这些园林建筑，为中外游人献上了一份精神快餐。

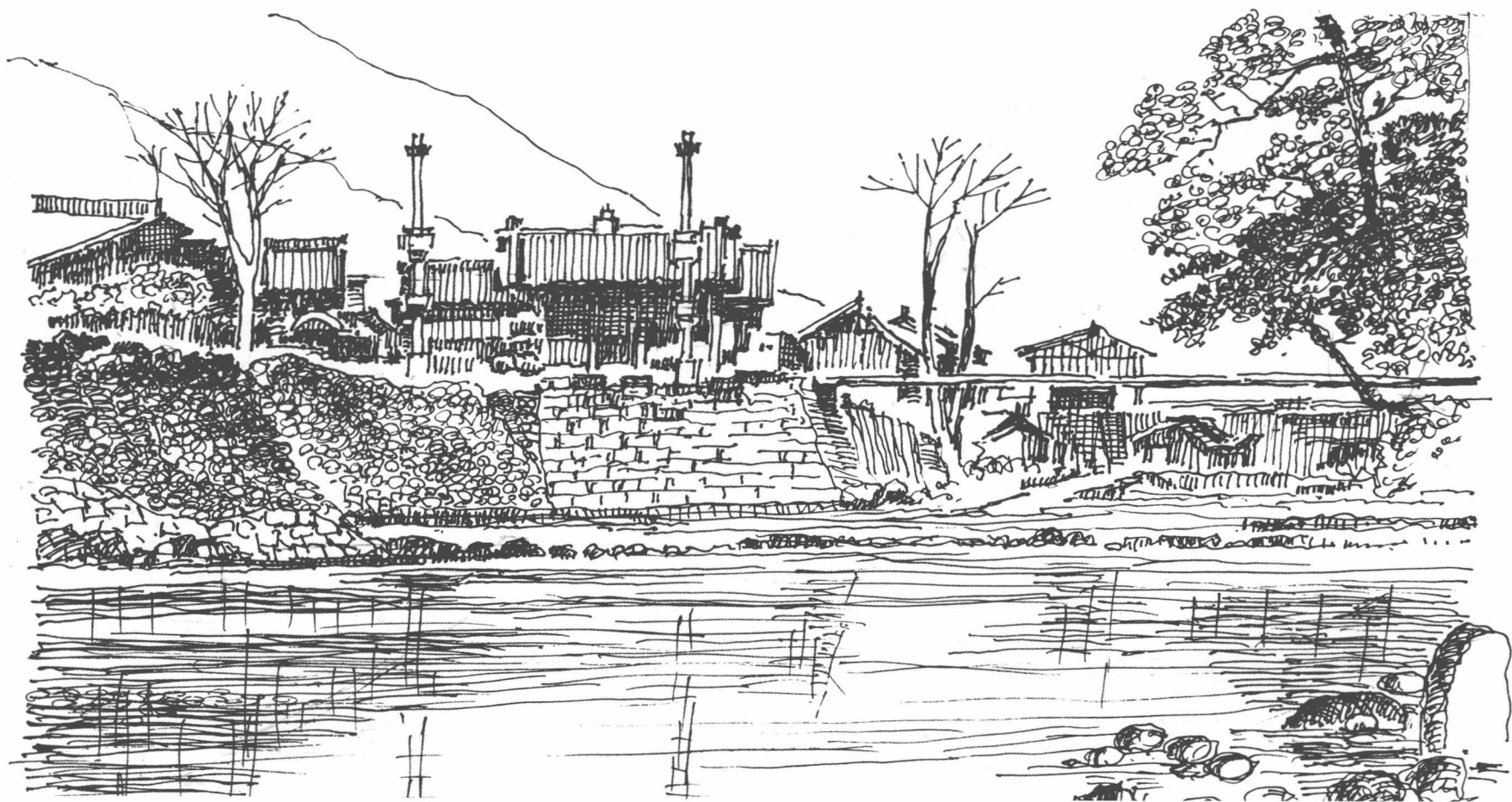


【古汉台】位于汉中市中心东南隅，是汉王刘邦与项羽楚汉相争时的行宫遗址，是汉中市标志性建筑。公元前206年，被项羽封为汉王的刘邦率大军由子午道进驻汉中，夯土建成秦模式的高台宫廷府邸，即今天的古汉台。刘邦遂以汉中为根基，礼贤下士拜韩信为汉大将军，采用“明修栈

道，暗度陈仓”的军事谋略，最终一统华夏，建立西汉王朝。因刘邦进踞汉中发迹而鼎天下，故将国号定为“汉”，他居住过的高台就被后人尊称为古汉台。自此，汉中就成为汉人、汉族、汉语、汉字、汉文化的发祥地。现在，古汉台已成为国家级重点文物保护单位。

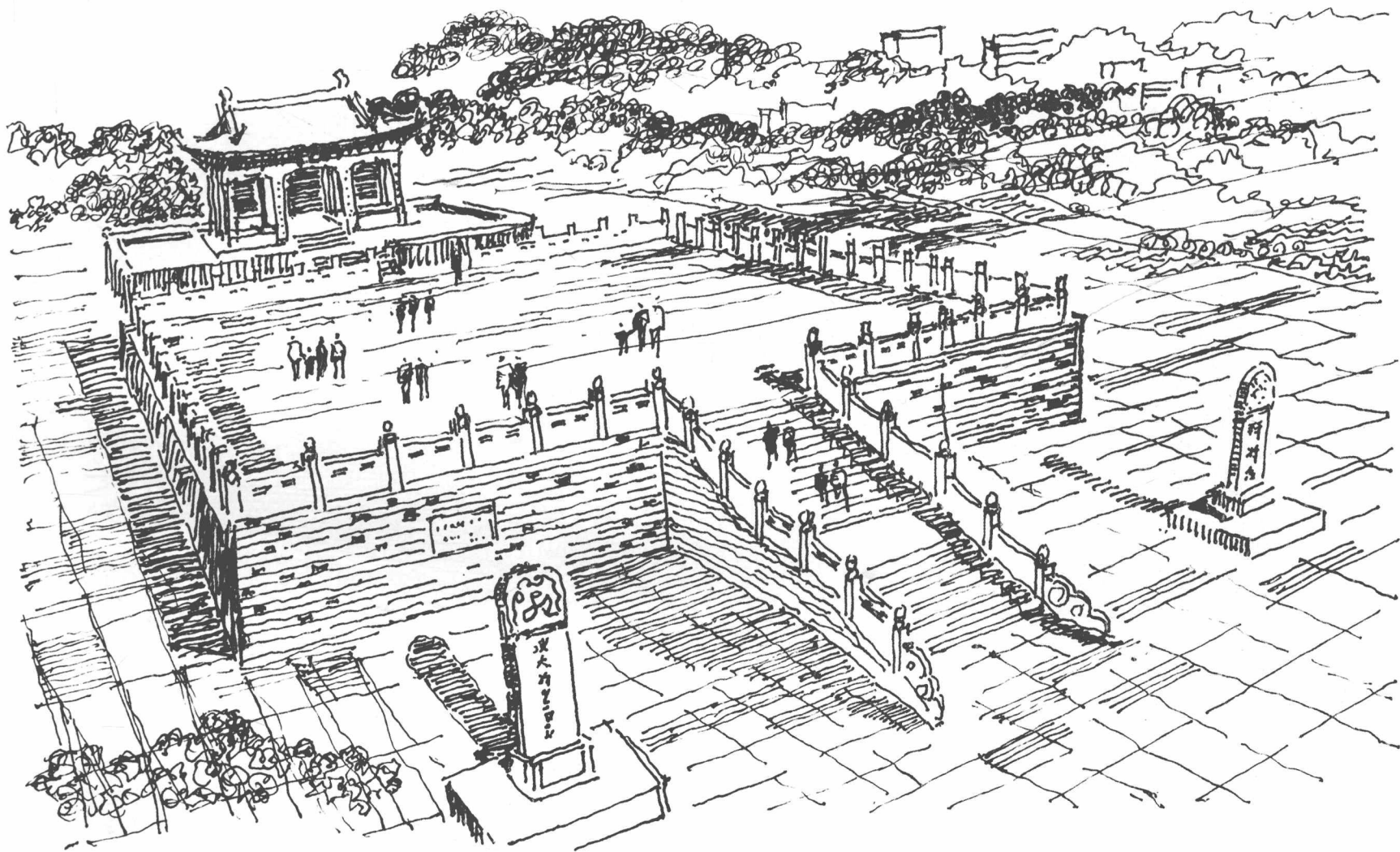
【饮马池】饮马池又名东湖，为西汉三遗址之一。相传汉高祖刘邦饮马于此，现存有清代的石坊书“有龙则灵”四个遒劲大字，两侧刻有“神龙能作苍生雨；饮马常怀赤帝风”对联。东湖东南角，有汉中知府严如煜修建的三台阁一座。相传，因湖水清澈，晴空太阳斜射时，唐时所建净明寺塔倒影可见，故有“东塔西影”的美称，为汉中八景之一，更有“汉阳萧寺塔，飞影入东湖”的诗句以描绘此情此景。于1953年和1964年先后两次大规模维修，今天又以它秀丽崭新的面貌吸引着游人。





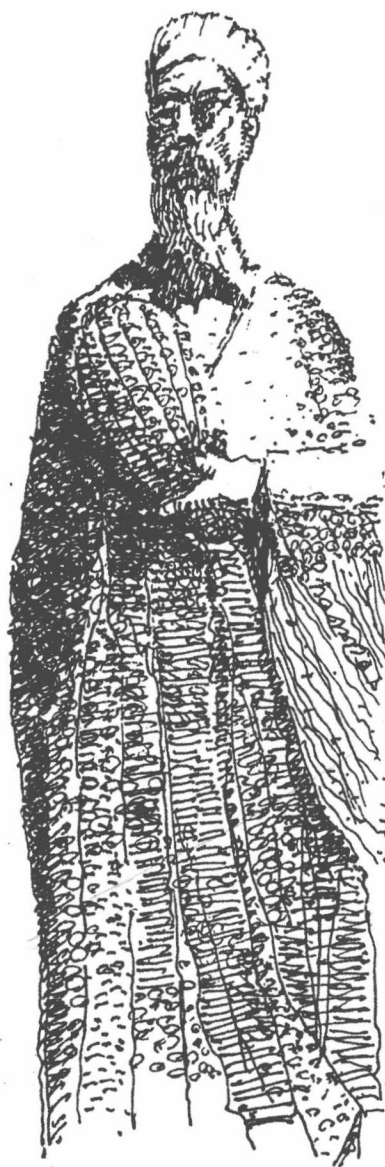
【马道驿怀古】在留坝县马道驿以北，寒溪记载了萧何月夜追韩信的历史故事。公元前206年韩信投奔刘邦，不为重用，弃汉东归至此，河水猛涨，挡住了去路。萧何月夜追至河边，将韩信劝回汉中，辅佐刘邦，建立了帝业。民间传颂着一首歌谣“不是寒溪一夜涨，焉得炎汉四百年”。以此颂扬

韩信的功劳。从交通史上研究，无论是秦汉隋唐凿石架木的栈道，明清盘山而筑的石礅道，还是现代的川陕公路，马道驿都是必经之处，堪称一处见证古今交通技术演变的博物馆。南宋爱国将领吴玠、吴玠兄弟曾在此抵御金兵达数十年之久。是爱国主义教育基地。



【拜将台】拜将台是当年刘邦拜韩信为大将举行仪式时所设的坛。位于汉中城南门外，由南北两座土台构成，台高各3米多，两台面积7840平方米。南台上屹立着一尊高大的石碑，上面镌刻着“汉大将韩信拜将台”几个大字，背面刻着一首诗：“辜负孤忠一片丹，未央宫月剑光寒。沛公帝

业今何在，不及淮阴有将坛。”道出了后人对韩信忠心耿耿辅佐汉王，后被野心家吕后诱杀的不平之情。北台上有一座新修的亭阁，精巧玲珑，内原有冯玉祥所立石碑一尊，刻有“盖世勋名三杰并，登坛威望一军惊”的诗句。如今，拜将台已成为游人凭吊怀古的胜地。



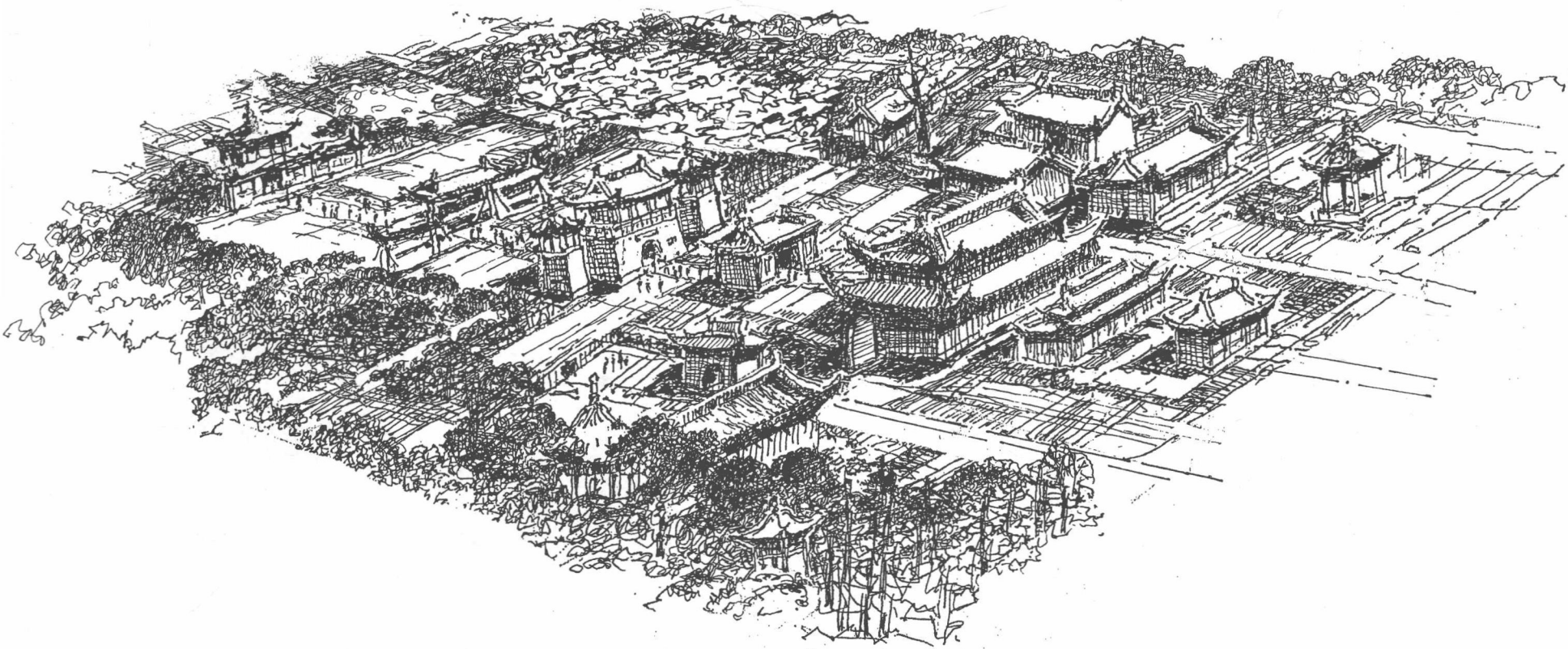
六出岐山 鞠躬尽瘁



三国古战场定军山远眺

三国时期的诸葛亮，以雄才多智卓立于世，以社稷为本而革新汉治，以赏罚严明而治理军事。诸葛亮为光复汉室六次北伐曹魏，死后归葬于勉县城南十里定军山。“鞠躬尽瘁，死而后已”，为世人所仰慕，各朝各代题词挂匾，颂扬公德，表达怀念。

每到清明或仲秋之际，人们来到武侯墓，不禁徘徊咏颂“水涵波声一江天汉英雄泪；山无樵采十里军山草木香”楹联，敬仰爱戴之情油然而生。



【天下第一武侯祠】武侯祠始建于汉江南岸定军山下的武侯坪上。明正德八年（1513）迁建此地。沿至明清各代均相继修葺，现在的祠庙是清光绪六年再修。主要建筑有山门、乐楼、东西辕门、牌楼、琴楼和钟鼓楼、戟门、拜殿、大殿、崇圣祠、望江楼等。是一个融亭台殿宇、奇花异木和碑碣石刻为一体的园林式祠庙。

汉中武侯祠有“天下第一武侯祠”之称。祠内自魏晋以来，历代名人留下了众多墨迹。大殿内有于右任题联：“大名垂宇宙；遗像肃清高。”大殿门柱有联道出了诸葛亮一生忠心耿耿而没能实现理想的旷古遗憾：“未定中原，此魂何甘归故土；永怀西蜀，饮恨遗命葬军山。”祠内有碑碣60多通，其中有一通唐碑被国务院公布为全国第一批书法艺术名碑。