

內鄉文化遺產

張志和題

徐向升 編著

中州古籍出版社

内鄉文化遺產

張志和題

徐向升 編著

中州古籍出版社
書章



中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

内乡文化遗产 / 徐向升编著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5348-3788-3

I. ①内… II. ①徐… III. ①文化遗产—介绍—内乡县IV. ①K296.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 017188 号

责任编辑: 朱志永 张弦生

责任校对: 王家恒 王国庆

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 南阳市寰宇印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 25.5

字数: 360 千字

印数: 1—1000 册

版次: 2012 年 5 月第 1 版

印次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

定价: 228.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

守穀精神家
園構建新詩
內鄉
二月河

辛卯仲冬



著名作家二月河先生题词

保护文化遗产
传承中华文明

周大新  壬辰新春

著名作家周大新先生题词



《内乡文化遗产》编委会

编委会主任：全新明 李长江
编委会副主任：李显庆 魏鹏飞 张士典 许晓燕
任：薛有仓
主 编：徐向升 杨兴华 王家恒 王国庆
副 主 编：李成伟 段秀敏 徐爽姿 马建锁
编 委 张国锋 秦红斌 樊振芳 刘建锋
王明法 张惠娟 王燕铮 余学雄
徐向梅 符桃娜 朱少克 郭腾飞
孙学强



序

中共内乡县委书记 全新明
内乡县人民政府县长 李长江

在中华民族博大丰厚的文化版图上，各领风骚的地方文化始终占据重要位置。素有菊花故乡之称的内乡，历史悠久，文明昌达，自古为“入关孔道”、“扼楚要津”，是南北文化互相交融影响的重要过渡地带。数千年的文明史，在内乡这块古老的土地上积淀了底蕴深厚的文化矿藏，留下了灿烂瑰丽的文化篇章。早在新石器时代，这里即有先民繁衍生息，湍河、默河流域的茶庵遗址、赤眉镇小河遗址、马山口镇朱岗遗址，集中反映了新石器时代和商周时期，上古人类在这里生产生活的历史风貌，揭示了当时的社会背景和生产发展水平，包容了仰韶文化、屈家岭文化、龙山文化等多种类型的文化因素，体现了内乡文化的历史渊源。

内乡山河壮丽，钟灵毓秀，“灵峰拱其前”，“圣堞峙于后”，湍、默两河绕于左，刁、黄二水环于右。以世界地质公园为核心的生态旅游区宝天曼，以及宝天曼峡谷漂流、桃花源、天心洞、七星潭、云露山等名山胜水，翠峰如簇，清流潺潺，洞幽石奇，鬼斧神工。美丽的自然风光，悠久的人文传统，不仅养育了著名政治家范蠡、史学家范晔、文学家范子宁、理学家王桢心、农学家陈凤桐等历史名人，而且还吸引了无数文人雅士来内乡登临造访，吟咏酬唱。著名诗人李白、王维、白居易、孟浩然、钱起、贾岛、苏辙、元好问、郑板桥等，都曾在内乡或观光游历，或供职生活，留下了许多华美的诗章。

为挖掘内乡文化资源，凝聚精神合力，在圆满完成我县文物和非物质文化遗产普查任务的基础上，从2010年开始，县委、县政府即组织有关人员编写《内乡文化遗产》，该书全面系统地反映了内乡文化遗产的优秀成果，内容丰富，资料翔实，图文并茂，具有一定的文化和史料价值。参与编纂的同志倾注了大量心血，付出了艰辛劳动，值此《内乡文化遗产》付梓之际，我们代表内乡县委、县政府向参与此书编写的工作人员，以及为此书提供资料的专家、学者、单位和个人表示衷心感谢！

近年来，县委、县政府围绕打造“工业强县、旅游名县、林牧大县”目标，紧密团结带领全县70万人民，大力实施“项目立县、产业兴县”战略，扩大开放，锐意拼搏，务实开创，取得了经济社会发展的巨大成就，从经济建设的高歌猛进，到社会发展的欣欣向荣；从小康生活的美好和谐，到精神文明的春满家园，菊乡大地呈现出思想解放、百业振兴、社会繁荣的全新景象，使古老的内乡焕发青春。“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，在新的历史时期，让我们以更加坚定的信心，创新思维，敢闯敢拼，勇往直前，追求卓越，奋力唱响“解放思想、改革开放、科学发展、加快崛起”的最强音，以思想的大解放促进内乡改革的大深化、开放的大推进、经济的大发展、社会的大进步，在引领发展的高亢旋律中实现内乡的崛起和振兴，为打造宜居山水文化名城、建设美好和谐的新内乡作出更大的贡献！

2012年3月



前言

巍巍翼望山，滚滚湍河水，横贯名山、名水的内乡县，钟灵毓秀、人杰地灵，犹如一颗璀璨的明珠，镶嵌在伏牛山南麓南阳盆地的西沿，绽放着夺目的光彩。

内乡，古称郦。在禹贡豫州之域，本“夏人之居也”。商代为“南乡之土”，西周为郦国。在这片土地上，发生过许多重大历史事件：楚文王来郦；秦昭公取析、郦十五城；刘邦义军进入郦城；樊崇义军构筑赤眉城；东汉皇舅之子阳丰取郦邑公主；朱粲屠菊潭；李白、孟浩然、苏辙、司马光游菊潭；元好问署内乡县令寓居白鹿原；潘逵始创内乡县衙；李自成义军占领内乡；高以永撰千古名联；捻军、太平军活动于县境；别廷芳出任宛属十三县联防司令，实行地方自治；陈赓发起宛西战役；内乡县城解放……正是这积淀深厚的文化底蕴、博大精深的文化内涵，留下了丰富多彩的文化遗产，为内乡历史文化的解读做了最好的注脚。

早在六七千年前，内乡的先民们就生产、生活、繁衍在湍、默两河上、中游一带，留下了小河、茶庵、朱岗、寨后沟等一批新石器时期遗存。其中，朱岗遗址以面积大、文化层厚、多层文化叠压、遗迹、遗物丰厚而著称于世；遗址保存的半地穴式房基，出土的彩陶筒形器、彩陶钵等珍贵器物，是探索原始社会东西部结合，南北间过渡的“桥梁”，有内乡历史“第一篇”之称。西周时，内乡为郦国之地，与南阳申、吕为王室御楚之“藩屏”。楚灭申、吕、郦后，利用南阳境内山水关隘构筑了一道“门”字长城防线，县境内西大岗长城遗迹及长城河、长城驿为西部防线之一，县城北5公里的赵店郦城村是春秋战国时的郦邑故城址，是内乡建城的实物例证，残存的城墙夯层结构与宛城相同，佐证其始于春秋诸国造城运动。花洼汉墓、吕营汉墓、河边古冢、谢营汉墓、曹清营汉画像石墓、狩猎出行汉画像砖等是反映汉代文化面貌的重要载体；县域内有兴于唐贞观时的普济宫遗址；有唐开元黄靳铜矿遗址；有绵延10公里的北宋著名大窑店邓窑遗址；有始建于元大德八年（1304年）的天下第一衙——内乡县衙，以及同时期的文庙大成殿；有清代民居——吴垭村；有元至清的石堂山碑林、明至清的马山碑林；有元成吉思汗皇帝手诏碑、明《宣圣遗像》碑、三院禁约碑、法云寺塔、菊潭公园；有兴建于民国年间的湍河老桥等，另外还有多处重要的近现代史迹。目前，全县已发现各类不可移动文物1500余处，其中全国重点文物保护单位1处，省级文物保护单位9处，县级文物保护单位53处。



历史上的内乡县，处于豫、鄂、陕三省结合部，秦汉以来便是长安通向襄汉、宛汴的必经之地，又为我国南北分裂时期的缓冲地带。古今往来，调兵遣将不绝于途，你争我夺，朝秦暮楚，商旅往来，首尾相望。元末明初时大批移民迁徙于此，至今“问我祖上哪里来，山西洪洞大槐树”的民谣在内乡城乡广为流传。明成化十二年（1476年），明政府又把压而不服的荆襄流民三千户安置于内乡。加之旧时，湍、默两河皆有舟楫之利，汉口、上海则指日可达。上叙诸因，致内乡辖区民族之融合、人口之流动较他地为甚，故而其经济民俗、社会民俗、风习民情、语言礼仪皆具南北交融之特点。植根于社会深厚土壤的内乡非物质文化遗产，薪火相传、生生不息、争相斗妍、异彩纷呈：形成于明、完臻于清的内乡宛梆，是内乡非物质文化遗产中的一支奇葩，距今已有近四百年的历史，是一个优秀的珍稀剧种，2006年被国务院公布为首批国家级非物质文化遗产；内乡民歌在豫西南久负盛名，其中的“月亮走，我也走”、“对花”等至今除在内乡当地外，还流传于宛西、陕东南、鄂北等地；民间故事“王莽撵刘秀”，在内乡民间不少人都会绘声绘色地说它几段；民间舞蹈“竹马舞”、“撑旱船”、“钓竿舞”等具有浓郁的南方民族特色；体育竞技中“占方”、“踢方”等项目及“方言”和“生产习俗”、“生活习俗”等都体现的是楚文化的遗风；而“狮子舞”、“花棍舞”及威风锣鼓等则充分表现了内乡人倔强、豪放的精神风貌。另外，内乡的民间曲艺、音乐、美术、体育等，都极具地方特色和雄厚的基础。内乡非物质文化遗产现有国家级1项，省级4项，市级14项，县级42项。

以上这些优秀的物质和非物质文化遗产，正是我们常说的内乡历史悠久、文化底蕴丰厚的佐证。

文化遗产是一种重要的文化资源，对于构建和谐内乡、促进内乡经济发展具有极为重要的意义。在圆满完成文物和“非遗”普查的基础上，为向社会展示普查成果和丰厚的文化遗产，我们将内乡文物和“非遗”融为一体，图文并茂，编撰了这本《内乡文化遗产》，以使社会各界通过此书更加深入了解内乡、认识内乡和光临内乡投资兴业，进而促进内乡经济的快速发展，此为编撰、出版本书之目的也。

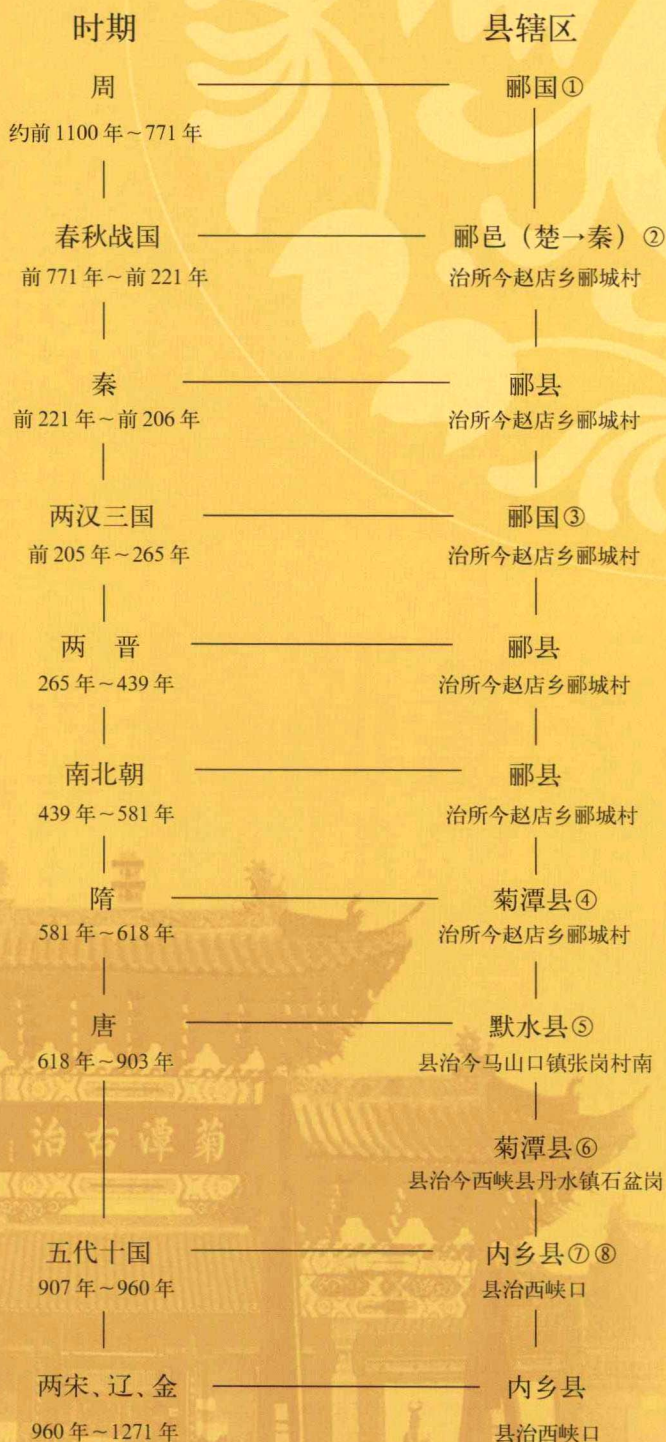
这些年来，在县委、县政府的领导和重视下，在县人大、政协和社会各方面的关爱支持下，内乡文化工作有了长足的发展，取得了较为显著的成效，在此谨借《内乡文化遗产》出版之际，向长期关心、支持内乡文化工作的各级领导和社会各界致以深深的敬意和感谢！

主编 薛有仓

2012年3月



内乡县历史沿革概况



元、明、清、民国

1271 年~1949 年

内乡县⑨⑩(11)

县治今县城

新中国建国后

1949 年后

内乡县(12)

县治今县城

注：

①周时，县辖区为诸侯小国。

②郦邑为秦楚之交界，征战频繁，公元前 298 年，秦大败楚，楚之郦邑归秦。

③元封元年(前 110 年)汉武帝封左将黄同于郦，郦成为侯国。

东汉建武六年(45 年)光武帝刘秀之女绥封郦国公主。

④隋开皇三年(603 年)隋文帝改郦县为菊潭县。

⑤唐初(619 年)朱粲屠菊潭县城，遂废菊潭县。据《新唐书地理志》载：619 年，在原菊潭县境东北置默水县，县治在今马山口镇张岗村南。贞观八年(634 年)省默水县入内乡县。又见明嘉靖《邓州志》卷二《郡纪》篇载：唐肃宗乾元元年(758 年)邓州领县六：内有默水县。此说未见它史有载。

⑥唐玄宗开元 24 年(736 年)重建菊潭县，县治今西峡县丹水镇石盆岗村，辖今内乡县辖区。

⑦后周显德三年(956 年)废菊潭县入内乡县。

⑧西峡口历史悠久，从春秋(约公元前 640 年)建立析邑起，随朝代更替数易其名：析县、盖阳、中乡(中阳)、析阳郡、析州等，隋开皇三年(603 年)隋文帝避其父杨忠之讳改中乡县为内乡县，其后县名一直未改。

⑨内乡县治由西峡口迁至渚阳镇(今县城)，有史料、志书载在宋、金时期，而多数专家、学者则认同的是元初，故而清、民国和今县志载为：元大德八年(1304 年)。

⑩元至和二年(1605 年)，废淅川、博山两县，辖区入内乡县，时内乡县辖今淅川、西峡、内乡三县境地。

(11)明宪宗成化七年(1471 年)为安置流民，分内乡西南部十保，重建淅川县。

(12)1949 年 12 月，将内乡县原辖的西峡、丹水、丁河、西坪、蛇尾沟等 6 区划出，组建西峡县，县治设于西峡口。同时，将内乡县的李官桥区划归淅川县；而淅川县的西庙岗、东川划归内乡。此后，内乡县的建制、辖区、境域基本上无变化。

縣境圖

五十年
五十年

張蒲

Handwritten: Handwritten-I

商 部
郵 政
部 令
第 一
四 二
十 五
號

北至盧氏縣五里

五五五

1

1

1

2

2

2

5

2

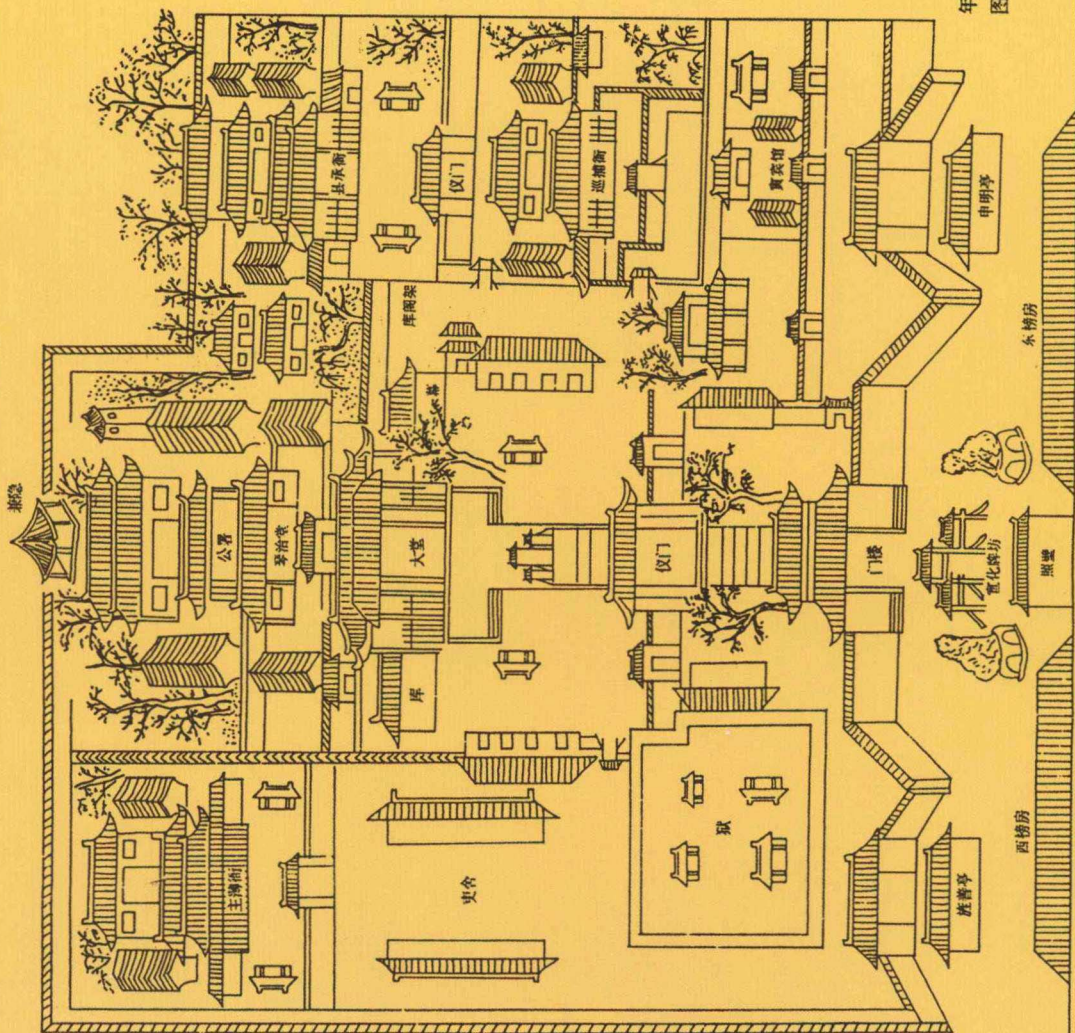
五

10

西至浙川縣一百二

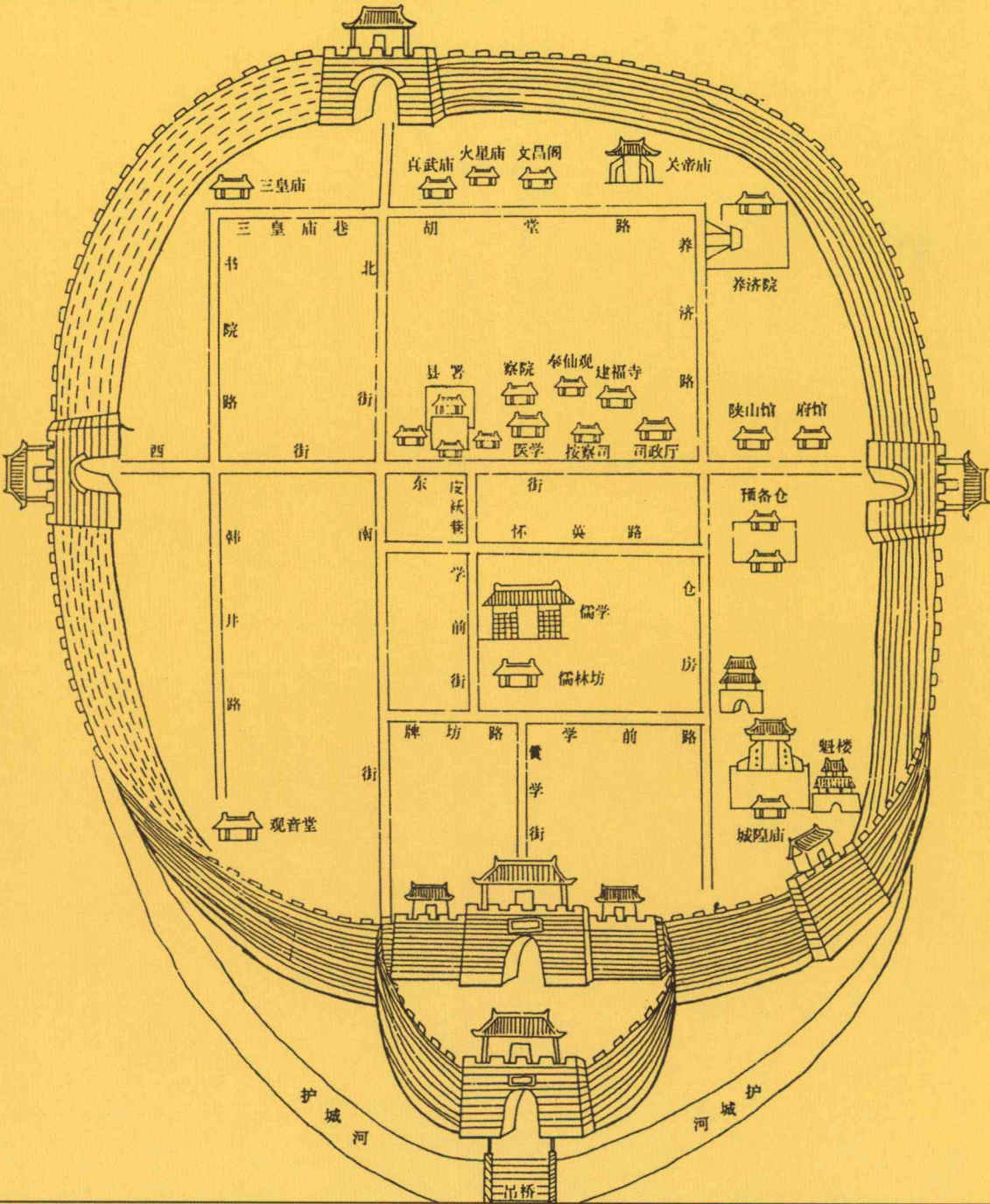
西北至陝西商南縣五百里

此图根据康熙《内乡县志》原样绘制

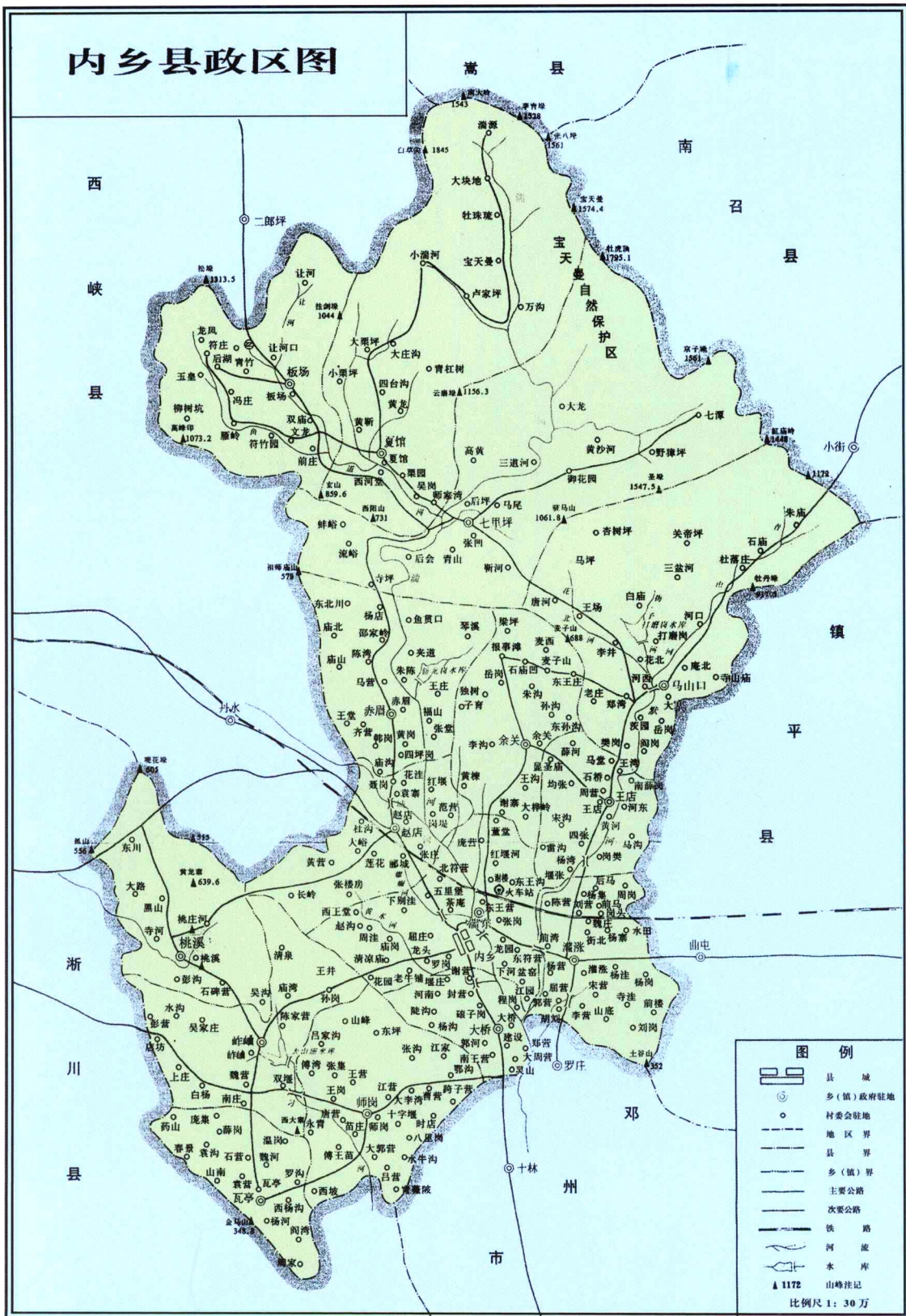


此图根据清·康熙五十一年(1712年)《内乡县志》载《县治图》原样缩制

清咸丰十一年(1861)县城图



内乡县政区图



内乡县史志研究室绘制

目录

序·····	1
前言·····	2
内乡县历史沿革概况·····	4
明嘉靖内乡县城图·····	6
清康熙内乡县城图·····	7
清康熙内乡县治图·····	8
清咸丰内乡县城图·····	9
内乡县政区图·····	10

文物篇

内乡县文物分布图·····	3
一、全国重点文物保护单位（1处）·····	4
内乡县衙·····	4
馆藏文物鉴赏·····	8
二、省级文物保护单位（9处）·····	11
1. 茶庵遗址·····	11
2. 邓窑遗址·····	13
3. 内乡文庙·····	16
4. 朱岗遗址·····	19
5. 小河遗址·····	21
6. 湍河老桥·····	22
7. 吴垭民居·····	23
8. 法云寺塔·····	25
9. 信阳师范学校旧址·····	26
三、县级文物保护单位（53处）·····	27
1. 黄龙庙岗遗址·····	27
2. 李南村遗址（又称巫马期遗址）·····	28
3. 小寨遗址·····	29

