

標點繪圖小片說錦

# 能仁寺

陸衣言編校

上海文明書局發行

18

標點繪圖小說片錦

# 能仁寺

陸衣言編校

上海文明書局發行

中華民國十五年八月出版  
中華民國十五年八月發行

小說點繪圖錦 能仁寺

【全一冊 定價一角五分】

編校者 陸衣言

印發刷行者兼文明書局

發行所 文明書局

發行所 中華書局

上海南路  
河南南路

有著作權

翻印必究

分售處 各省中華書局

# 能仁寺

吳縣陸衣言編校

清雍正初年，邳州管河州判姓安，雙名學海，表字水心，滿州人。爲人正直無私，又不會巴結上司。因此河臺總督合他不對，調署高堰外河通判。偏是安學海到任之後，正是春盡夏初水長的時候。那洪澤湖連日連夜長水，高家堰口子冲開一百餘丈，那水直奔了高家堰外河上游而來，不但兩岸冲刷，連那民間的田園房舍，都冲得東倒西歪，七零八落。安學海急得目瞪口呆，只得連夜稟報。那河台得報，便借此參了一本革職拿問，帶罪賠修。將安學海交山陽縣衙門收管，追取賠修銀兩。還虧那山陽縣因他是清官，又是官犯，不曾下在監裏，就安頓在監門裏一個土地廟裏居住。安學海住在裏面，還可安身。只是那賠修的官項，計須五千餘金，後任工員，催逼得又緊。安學海兩袖清風，一時那裏交得上，沒奈何，只得寫了家信，打發人即日回京，命公子將房地田園折變，好拼湊着交這賠項。

却說安學海有一公子，年十七歲，生得伶俐聰明，粉粧玉琢，單名一個驥字。表字千里，正在北京老家閉門讀書。安公子接得凶信，急得熱鍋上的螞蟻一般，一夜不曾好生得睡。直到次日晌午，託了至親好友，湊集了二千五百金，收拾行李，帶了跟隨華忠，雇了兩個驃夫，即日起身南行。

一日正走到茌平的上站，忽然華忠病了，不能上路。安公子急得言不得語，語不得。那華忠說道：「我的好小爺，你且莫着急，我如今有個主意。這裏過了茌平，從大路往南，有個地方，叫二十八棵紅柳樹，那裏有我一個妹夫。這人姓褚，人稱他是褚一官。我寫一封結結實實的信，求他一直的把你送到淮安。你把這信帶上，等我託店家找一個妥當人，明日就同你起身。只走半站到茌平那座悅來老店落程住下，再給驛夫幾百錢，叫他把書送到二十八棵紅柳樹，叫褚老一找到悅來店來。大爺，你可千千萬萬見了這個人的面，再商量去的話。不然就在那店裏耽擱一半天倒使得。要緊，要緊！」公子低頭一想，再無別法，只得一一的緊記在心。

話休絮煩，一宿無話。到了五更，安公子向華忠取了書信，隨了一個店夥，兩個驃夫，一同上路。走了一程，那天約莫有巳牌時分，就到了茌平，果然一座大鎮市。直走到那鎮市中間，便是那座悅來老店。驃夫把驃子帶了一把，進了店；兩個驃夫，便把行李卸下，抬進房來，放在炕上，各自安歇。

A vertical decorative element consisting of four stylized, symmetrical floral or star-like motifs arranged vertically, serving as a separator between sections of text.

次日安公子打發店夥回去。又取出書信，拿了兩吊錢，向驃夫道：『你們把這信送到二十八棵紅柳樹，請褚一官快來。』兩個驃夫拿了信，一同出了店門，順着大路而去。原來那兩個驃夫，一個叫苟傻狗，一個叫白臉兒狼，是個極匪滑賊。正走之間，見路旁一座土山，那白臉兒狼便對傻狗說道：『好個涼地方兒！僕們歇歇兒再走。』傻狗說：『纔走了幾步兒，你就乏了。這還有二十多里呢，走罷。』白臉兒狼道：『傻狗哇，你真個的給他把這書子送去嗎？』傻狗說：『好話哩！接了人家兩三吊錢，給人擋下人家信嗎？』白臉兒狼說：『這兩三吊錢，你就打了飽咯兒了！你瞧，

借們有本事，硬把他被套裏的那二三千銀子搬運過來，還不領他的情呢！」

白臉兒狼又說：『借們這時候拿上這兩吊錢，先找個地方兒潦到上半天兒，回到家裏就說見着姓褚的了，他沒空兒來，在家裏等借們。把那個文謁謁的攤



坡山過轉驅騎人一話談夫驃個兩

兒誑上了道兒，僧們可不往南奔二十八棵紅柳樹，往北奔黑風崗。那黑風崗是條背道，趕到那裏大約天也就是時候了，等走到崗上頭，把那小么兒誑下牲口來，往那沒底兒的山澗裏一推，這銀子行李，可就屬了你我哩！你說這個主意高不高？那傻狗本是個見錢如命的糊塗東西，聽了這話，便說：「有了！僧就是這麼辦咧！」當下二人商定，便站起身來搖頭擺腦的走了。

他兩個自己覺着這事商量了一個停妥嚴密，再不想『人間私語，天聞若雷；暗室虧心，神目如電。』又道是『路上說話，草裏有人聽。』這話暫且不表。

且說那安公子打發兩個驃夫去了半天，也不知究竟找得着找不着那褚一官；那褚一官也不知究竟能來不能來；自己又不敢離開這屋子，只急得他轉磨兒的一般在屋裏亂轉。轉了一會，想了想：『這等不是道理，等我靜一靜兒罷。』隨把個馬褥子鋪在炕沿上，盤腿坐好，閉上眼睛，把自家平日念過的文章，一篇篇的背

誦起來。背到那得意的地方，只聽他高聲朗誦的念道是『罔極之深恩未報，而又徒留不肖肢體，遺父母以半生莫殫之愁。百年之歲月幾何？而忍吾親有限之精神，更消磨於生我劬勞之後……』

正閉着眼睛背到這裏，只聽得外面踏踏踏踏的一陣牲口蹄兒響，心裏說：『好了！是驃夫回來了！』忙忙的出了房門兒，站在台階兒底下等着。只聽得牲口蹄兒的聲兒，越走越近，一直的騎進穿堂門來，看了看，纔知不是驃夫。只見一個人騎着匹烏雲蓋雪的小黑驥兒，走到當院裏，把扯手一擺，那牲口站住，他就棄鑑離鞍下來。

**公子留神**一看，原來是一個絕色的輕年女子。只見他生得兩條春山含翠的柳葉眉，一雙秋水無塵的杏子眼，鼻如懸膽，脣似丹硃，蓮臉生波，桃腮帶暎，耳邊廂帶着兩個硬紅墜子，越顯得紅白分明；正是不笑不說話，一笑兩酒窩兒，說甚麼出水洛神，還疑作散花天女。只是他那豔如桃李之中，却又凜如霜雪，對了光兒好一

似照着了那秦宮寶鏡一般，悞得人膽氣生寒，眼光不定。

公子連忙退了兩步，扭轉身子要進房去，不覺得又回頭一看見他頭上罩着一幅元青綢紗包頭，兩個角兒搭在耳邊，兩個角兒一直的蓋在腦後燕尾兒上身穿一件搭腳面長的佛青粗布衫兒，一封書兒的袖子不捲，蓋着兩隻手脚下穿一雙二藍尖頭繡碎花的弓鞋，那大小只好二寸有零，不及三寸。公子心裏想道：『我從來怕見生眼的婦女，一見就不覺得臉紅；但是親友本家家裏，我也見過許多的今年閨秀，從不會見這等一個天人相貌！作怪的是他怎麼這樣一副姿容，弄成恁般一個打扮？不尴不尬，是個甚麼原故呢？』一面想着，就轉身上了台階兒，進了屋子，放下那半截藍布帘兒來，巴着帘縫兒望外又看。只見那女子下了驥兒，把扯手搭在鞍子的判官頭兒上，把手裏的鞭子望鞍橋洞兒裏一插。

這個當兒，那跑堂兒的從外頭跑進來，就往西配房儘南頭正對着自己住的這間店房裏讓。又聽跑堂兒的接了牲口，隨卽問了一聲說：『這牲口拉到槽上餵

上罷』那女子說『不用，你就給我拴在這牕根兒底下。』那跑堂的拴好了牲口，回身也一般的拚了臉水、茶壺、香火來放在桌兒上。那女子說『把茶留下，別的一概不用。要飯要水聽我的信。我還等一個人。我不叫你，你不必來。』那跑堂兒的聽一句應一句的回身向外邊去了。

跑堂兒的走後，那女子進房去，先將門上的布帘兒高高的吊起來，然後把那張柳木圈椅挪到當門，就在椅兒上坐定。他也不茶不煙，一言不發，默默地只向對面安公子這間客房裏瞅着。

安公子想道：『這女子好生作怪！獨自一人，沒有男伴，沒有行李，進了店，又是打尖，又不是投宿，默默地單向了我這間屋子望着，是何原故？……等我把門關上。』誰知那門關上又開了；從帘縫兒裏見那女子對著這邊冷笑。安公子說：『不好！他准是笑我呢！只是這門又關不住，如何是好！』一眼見院子裏放著一塊大石，心裏說：『不如把這東西弄進來，頂住門，連夜間都可放心。』隨即走到院子當中，

對著穿堂門外，找跑堂的，可巧見他靠在牕台上歇腿。安公子朝他招一招手，跑堂的道：『要開壺啊！你老？』安公子說：『不是。煩你把這大石頭拿到我屋裏去。』跑堂的道：『這東西有二三百斤，我拿不動。』安公子道：『你叫打更的拿，我給錢。』跑堂的叫了兩箇更夫：一箇走來把石踢了一腳，那石絲毫不動。一箇說：『非拿鍛頭繩橫來了。』頭把根掘起來不行。』說着，便去拿了鍛頭繩橫來了。

只見那箇女子欵欵的走到跟前問道：『你們作甚？』跑堂的道：『這位客人要用這塊石頭，給他弄進去。你老躲遠着瞧，小心碰著。』那女子道：『弄這塊石頭，何至鬧的馬仰人翻？』

一個更夫道：『這傢伙如何搬得動？』那女子對石一看，有二尺多高，二百四十五斤重。對更夫道：『你們走開！』他先挽袖子，把青粗布衫往旁一掀，兩隻手靠定石頭，只一撼，又往前一推，那石頭就拱起來了；看的衆人齊聲喝彩。那女子回頭向公子道：『尊客這石頭放在那裏？』公子道：『有勞就放在屋裏罷。』那女子



影 喊 齊 人 衆 門 進 石 提 子 女

一手提石進門，輕輕把石頭放下，把身

上土拍了拍，回身靠桌坐下，說『尊客！

### 請房裏坐。』

安公子一見，心裏道：『怕他進來，

他反坐下，欲不進去，行李銀子都在屋裏。』想着只得進房，向女子致謝。那女

子也還了箇禮道：『尊客請坐！請問上

姓，仙鄉那裏看？你不是官員，又非買賣，

究竟有甚麼要緊的勾？當不帶一人就

這等孤身上路。』安公子說：『我姓安，

是保定府人，到河南去打算謀館。我本

有箇伙伴在後面走着，隨後就來。』那

女子冷笑說：『你說是保定府人，聽你說話，分明是京都口音。你說往河南去，如今走的是山東大路。你又說去謀館，世間可有帶着兩三千銀子去謀館的嗎？你說有一個伙伴在後的，倒是實話。』一席話，把安公子嚇得閉口無言。

安公子一想：『我原爲保這銀子，欲救父難，如此看來，連我性命都要不保了。』只急得痛哭起來，事到其間，也不得不說了。他便把他父親怎的半生攻苦，纔得了個榜下知縣；纔得了知縣，怎的被上司參了，下在監裏帶罪賠修；自己怎的變產救父，家人臥病，只剩自己一人，從頭至尾，對那女子哭訴一遍。那女子不聽猶可，聽了這話，只見他面上現出一團煞氣，那眼淚在眼眶內亂轉，只不好哭出來。向安公子道：『你原來是位公子，你如今窮途末路，舉目無依，你請的褚一官，他萬不能來，你不必妄等。我既出來多事，定保你人財無恙，父子團圓。眼前我還有些未了的小事，必須親走一輪，我早則三更，遲則五更，必定回來。你那兩箇驃夫回來，無論他說褚家怎樣的回話，你總等見了我再講動身，要緊，要緊！』說著，叫店家拉過那驃兒。

騎上，說聲：『公子保重。』一陣電捲星飛，霎時不見踪影。

A vertical decorative element consisting of four stylized five-petaled flowers arranged in a descending staircase pattern from top to bottom.

却說那女子搬石頭的時節，衆人便都詫異；及至合公子攀談，傳到店主耳中。那店主是箇老經紀，見那女子行踪古怪，公子又年輕，便走來問公子道：『那娘兒們是否認識？』公子說：『我連他名姓都不知。』店主說：『我看那女子有些邪氣，如有差失，都是店中干係，你不如早走爲是。』公子着急說：『叫我一人怎走？』店主往外一指道：『那不是驃夫回來了？』公子連忙問：『怎麼樣？見着他沒有？』驃夫道：『好容易找著了那箇褚爺。他家內有事，不能來，請你親去。』公子便忙收拾行李，帶了驃夫去了。

這女子到底是何等樣的人？且慢說他姓名。從幼學得武藝高強，好打不平。因過土山，聽驃夫商量傷天害理，他動了義憤。卽到店訪着公子，借那石頭搭話，曉得是一個孝子，想救他這場大難，故臨行叫等他來了再走。

却說驃夫引公子往北而行，見那路崎嶇不平，沒有村莊人煙，公子有些怕起來了，便說：『如何走到這荒僻地方來？』白臉兒狼說：『此是小道兒，過了山崗，就見著二十八棵紅柳樹。』行了一程，到了黑風崗山脚下，白臉兒狼對苟傻狗說：『你照應行李，我先上崗去看。』正走間，路傍老樹枝將驃眼撞了一下，把那白臉兒狼掀了下來。那驃子順着黑風崗山腳跑了下去。還有兩疋驃子，也跟了下來。白臉兒狼見驃跑了，他爬起來就趕，草帽也落了，一直趕到一座大廟前。

\* \* \*

安公子擡頭一看，只見一座大廟。山門上是『能仁古刹』四個大字。正中山門外面，用亂磚砌着；左右兩個角門，儘西頭有個車門，也都關着。那東邊角門牆上，却掛着一個木牌，上寫『本廟安寓過往行客』。隔牆一望，裏面塔影冲霄，松聲滿耳。香煙冷落，殿宇荒涼。廟外有合抱不交的幾株大樹。挨門一棵樹下，放着一張桌子，一條板櫈。桌上晾着幾碗茶，一個錢筐籮。樹上掛着一口鐘。一個老和尚在那裏



話談尙和和前寺仁能在子公安

坐着賣茶化緣。

公子便問那老和尚道：『這裏到二十八棵紅柳樹還有多少遠？』那老和尚說：『你們上二十八棵紅柳樹，怎的走起這條路來？你們想是從大路來的呀！你們上二十八棵紅柳樹，自然該從岔道口往南去纔是呢。』公子一聽道：『這不又繞了遠兒了嗎？』

說着，只見那白臉兒狼滿頭大汗的趕來了。公子問他道：『你看，如今又耽擱了這半天工夫，得甚麼時候纔到呢？』白臉兒狼氣喘吁吁的說：『不值甚麼！咱們