

雪
堂
叢
刻

謹案二十五等人圖

并序

佚籍
叢殘

人有二十五人等實常標舉之最遂使愚智可鑒涇渭殊源優劣不同淺深區異雖書綱目竟未指諭況夫人卽品類最靈有長生之質無求備於一人假如越錦青裂甘瓜苦蒂明月必晦白玉有瑕故知天下無全美者也但錄其行善採之一材則可佳焉無所棄用余復率爾遠替先賢苟欲增深非能潤色人雖蓋土各有等倫而看古史今書人之

凡人二十五等但看景行可鑒庸愚究察情懷委智聖智是以薄言得失各舉端倪計未合儀但爲來者之撫掌耳目其注及異類於後□者鑒之以爲機要云爾

上上五等人 神人 聖人 真人 道人 志人

上五等人 德人 賢人 智人 善人 辯人

中五等人 公人 忠人 信人 義人 禮人

次五等人 士人 工人 庶人 農人 商人

下五等人 衆人 奴人 肉人 小人 愚人

神人第一

神人者非世人也與太始而並生共混元而同志性自然也不

見所來亦不知所往或隱

此下殆脫或現二字

或默或語沖虛御風上下

無度河上乍邀於漢主巫山竟感於楚王妙化不窮隱顯自得

國有道則現無道則隱此神人之異也

聖人第二

聖人者超俗之士也身雖處世心卽不凡獨往獨來有異衆也
入而無隱出亦不揚天地所動不足爲怪六合口奧未足爲難
坐不暖席居無默然內之貴有脫字外之卽尊知進退存亡而不
失其正俟於終日而無喪斯文雖魯人不敬而諸國稱傳萬古
不彫千宗饗祀此聖人之志也

真人第三

真人者不常人也雖假於胎藏稟質則殊不異囂埃常居幽隱
茹芝絕粒練真保齡海上幾變於桑田壺間更觀於日月羽衣
而往千里一歸鵠駕而游三山未遠稚川猶邇子晉何先此而

言此乃眞人之理也

道人第四

道人者混世人也心有所用習有所業知雄守雌見素抱朴執古道以御今之有無不爭險易之利不競寒溫之和萬頃澄波千仞絕壁剛亦不吐柔亦不如寡寰海用道之心此大衍道人之性也

志人第五

志人者

有脫字

士也其有口精必有微極不重尺璧而惜寸陰見

善卽遷曾不二過飲冰臥雪歲寒不移百代已俟人猶如旦暮題橋不謬廣陌何虧有始有終此志人之則也

德人第六

德人者無累之士也其上不皦其下不昧苞納宇宙囊括陰陽不榮於通不辱於窮爲政則在邦必聞閒居則鄉曲之譽無以已多才而傲物不以己短而忌能百丈孤松四隣明鏡爲衆人之軌範可大可久德之重也

賢人第七

賢人者上士人也冰玉居心養志於世理係天地動合四時不出戶而知天下不窺牖而察乾坤用之則興霸皇業廢之則樂道安貧退耕不憂得位不傳或應千里之選或乃當側之求邦有道則現無道則隱隱遁林泉此卽賢士之儀也

智人第八

智人者遠識人也高步特立潔己以進周及萬物稟自五常通於未萌理於未亂知人之可否察物之優劣模範垂俗居安慮危慎初護末此知人之性矣

善人第九

善人者不善人師也體貌閑淑情性怡和出入同人與物無競榮枯若一終始不渝作舟楫而多仁當操割而不害拯濟急難不銜於爲利此善人之流也

辯人第十

辯人者三端之士也珠玉出口毀譽在躬能使道安摧鋒折角

二桃致殺六國懸同其有述也駟馬不追其有言也白珪無點足可自衛名可飭非此乃辯士之功也

公人第十一

公人者不移人也秉心潔素處物無濫居則幹蠱貞一仕則聲實不二或能軀軀上有脫字報國或則殺已成人有道者國而仕之

無道者已之不作無益害於有益此公人之操也

忠人第十二

忠人者端誠人也無驕矜以自恃不曲道以媚時在家必聞事君盡節與朋友交則爲益友安處居所卽爲善隣好爲他謀不徇己欲此乃忠人之志也

信人第十三

信人者不謬之士也許人不至於宿諾誓衆無取於食言必赴炊黍之期終存許劍之契辭不妄也事可察也使衆人之不疑此信人之行也

義人第十四

義人者不口之人也睦於六親合於四海財不苟得言無是非或脫簪惠人或乃取牛不恡有餘則爲食於路不足則推讓於家世不異居門多旌遠先他後已分不求多彈鋏勿違市義無妄斷金之感此義士之深也

禮人第十五

禮人者恭謹之士也修身慎行和同謙讓言色不違遠於恥辱
知長幼之序辨親疏之情取舍合儀進退有度居下不亂在醜
不爭矜口莊敬禮之儀則也

士人第十六

士人者餘緒人志也未墜弓裘之業無乖婚宦之儀守則灌園
育蔬隱乃嗽流臥石居必擇地交則近仁委命順理此士人之
尚也

工人第十七

工人者藝士也非隱非仕不農不商雖有操持之勞信謂代耕
之妙或專粉績之最或在醫巫之能百技無妨濟身之要幸他

負千古之譽般垂有百代之名祿在其中工人之上雖無四人之業常有濟世之能此工人之妙矣

庶人第十八

庶人者白屋之士也家無軒冕世

此下脫一字

縉紳既曠士風或不

知禮輸十一人之稅役丁年之夫牧豕負薪其體若一井邑相望其流實繁或有業在典墳心惟孝悌競從鄉賦自致青雲何物之能諧豈常途之有計既非脫落並庶人之正也不然則謹身節用以養父母此庶人之本也

農人第十九

農人者平人也習四人之業耕二頃之田上律天時下順地理

審五土之肥瘦察高下之所宜誅鋤草茅長我禾黍雖日計不足而歲計有餘或倉廩至多機杼盈足卒致千箱此老農之業也

商人第二十

商人者見利人也善於貨易常榮滿堂之珍趨日中之市莫不厭多居則相比於財交乃榮及於義促思潤屈豈假懷仁遂意不出於錐刀經求未越於方寸助喪家之奢祭爭供主之盛名朋社賭錢必爲衆首鮮裝華服亦過於人遇晦迹文儒失路君子一拔一毛涓滴無施別有大隱高流漂泊之士苟且失家屠賈之問口玉石不有殊異即衆商人儔也

衆人第二十一

衆人者何一命之□□□識短淺體白尋常皂白不分賢愚不鑒隨行逐侶苟取其容向百夫之□□學狂者之東走去非感衆來不益羣見善而未遷聞至道而大笑□□取此衆人之偶也

奴人第二十二

奴人者庸猥人也不思德義不□忠良重財尙名嗜酒好色有餘則□不逞之用匱乏則爲不道之求只知潤身寧恤孤苦雖有骨肉不作仁人負德辜恩猶同犬豕念促目下餘無所知如是之人並奴人也

肉人第二十三

肉人者匹夫也性行鄙蔽兀兀而行不知好惡亦爲天地之間一物負羽不覺輕捧石不知重無恥過惡未媿仁恩得脫之字不知生失之不覺死飽食終日無所用心縱使居高亦有此輩流行數里不別親疏此肉人之分也

小人第二十四

小人者賊人也性如瀉一言必二三心狼貌恭諂媚爲事見利忘義附勢恃榮危人自安反道背德有過推之別人片善自稱已有前輕後重大往小來在官則榮或寡於交乃求小利作僞日拙聞過未深其道日消難親難厭此者是小人之量也

愚人第二十五

愚人者幽滯之人也昧蒙遐曠咫尺猶疑陸有掩耳之旋川有刻舟之闔背祐虛之久遠慕聲色之須臾動靜則得失不知是非則好醜不辨益顏長拙敗善墮良發意自勞出言受弊或有韜時混衆匿哲和羣卽麟屈暫時鵬化有日卽非蘭璧又異蚌珠

此乃愚人之

有脫字也

右卷出燉煌千佛洞今藏巴黎圖書館人有二十五等之說見文子微明篇此卷所述與文子略合惟上五等之次第文子爲神人真人道人至人聖人此卷作神人聖人真人道人志人中次五等文子第三爲虞人此卷作庶人下五等次第文子作衆人奴人愚人肉人小

人此卷作衆人奴人肉人小人愚人爲不同其文理猥拙譌脫滿紙
乃鄉曲陋儒取文子之說敷衍成書其譌至人爲志人虞人爲庶人
則殆並至人虞人之義亦不能解也以其爲千年遺迹過而存之以
資嗚嚆宣統甲寅六月上虞羅振玉移寫畢記

二十五等人圖

平江夢人圖

有夢者曰夢中六尺王孫夢則在夢中夢中

誰能覺夢人夢人之夢亦不覺夢也以其夢于平江夢中而夢之以

已夢也夢中夢人之夢亦不覺夢也以其夢于平江夢中而夢之以

人夢夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢人夢