

# 万能鉴定士 Q 的事件簿

2

MATSUOKA KEISUKE  
(日) 松冈圭祐 / 著  
凛之弓 / 译

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.2



CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.2

# 万能鉴定士 的事件簿

Q

2

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松岡圭祐 / 著

凛之弓 / 译

### 图书在版编目(CIP)数据

万能鉴定士Q的事件簿.2 / (日) 松冈圭祐著; 凛之弓译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.8  
ISBN 978-7-5356-6363-4

I. ①万… II. ①松… ②凛… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157254号

原著名:《万能鑑定士Qの事件簿Ⅱ》,著者:松岡圭祐

©Keisuke MATSUOKA 2010

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

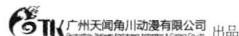
Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-619

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 万能鉴定士Q的事件簿2



著 者 (日) 松岡圭祐  
译 者 凛之弓  
出 版 湖南美术出版社  
地 址 长沙市东二环一段622号  
经 销 全国新华书店  
出 版 人 李小山  
出 品 人 刘桓伟

责任编辑 谢爱友 秦毅  
美术编辑 周文旋  
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司  
开 本 890mm×1240mm 1/32  
印 张 7.25  
版 次 2013年8月第1版  
印 次 2013年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5356-6363-4  
定 价 25.00元

### 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号羊城创意产业园3-07C

电话:(020)38031526 传真:(020)38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

## 目录

精巧的赝品 .....	1
编辑部 .....	26
不公开 .....	37
货币供给 .....	43
津巴布韦 .....	51
面值缩小 .....	58
彩票 .....	65
航班 .....	73
记者招待会场 .....	79
归乡 .....	84
混乱 .....	91
南极 .....	97
竹富岛 .....	111

印刷机 .....	116
电话 .....	124
名片 .....	134
西表岛 .....	138
福山 .....	151
制造商 .....	153
假名 .....	158
笑脸 ( <i>Smiley Face</i> ) .....	162
安格顿 ( <i>Argleton</i> ) .....	176
推理之石 .....	180
教室 .....	184
降雨 .....	191
庆典 .....	196

# 精巧的赝品

---

在角川书店就职的第四年，《周刊角川》杂志记者小笠原悠斗，邂逅了一位难以忘怀的女子——凜田莉子。她年方二十三，比自己小三岁。

这位美女拥有修长的四肢以及模特级的匀称身材，不仅仅如此；她那猫眼般硕大的眼睛与略显僵硬的笑容也独具魅力，可这些都是其次；最为重要的，是她那令人震撼的鉴定眼力。

莉子经营着一家名为“万能鉴定士Q”的雅致小店，位于饭田桥·神田川沿岸的某栋杂居楼一楼。她没有雇佣员工，独自一人经营。店铺招牌上标示的“鉴定士”只是商号，她并没有获得特别的资格证，招牌末尾“Q”的意义也尚不明了。

虽然如此，凜田莉子却凭借知识丰富和洞察力敏锐筑成的鉴定能力，瞬间看穿任何事物的内在，揭示从真伪到价值的一切要素。真是一位让人吃惊的女子，小笠原从内心感叹。听说她来自冲绳县，其学历究竟会有多高？偶然的邂逅已经过去数天，由于莉子很少提及自身的过去，小笠原至今尚未真正了解她。

## 万能鉴定士Q的事件簿 2

但小笠原觉得，不了解也没关系。作为杂志社记者，他或许不够合格，但身为一个男人，自己并不想一味追问对方的身世。等到熟识之后，她自然会主动说起这些事。没错，只要能进一步拉近两人的距离就行。

夜晚八点半已过，小笠原与身穿雅致粗花呢外套的莉子一起，沿大久保街的人行道朝牛込警察局急行。

小笠原身上依旧是今早上班时的西装。前往警察局是预料之外的事，但这身衣服还算正式得体，不会有什么问题的。

至少，警方没对自己的来访表现出厌恶，这就应该谢天谢地了。一般来说，杂志社不论走到什么公共机关，总是会被拒之门外的。

而这一切都要归功于散发出强烈存在感的同行伙伴。一小时之前，凜田莉子刚刚看穿并阻止了可疑商家Iona-Foods的入室盗窃行为。犯罪团伙被逮捕，现在正在牛込警察局接受讯问调查。

“凜田小姐。”小笠原边走边说，“那些家伙究竟是怎么回事？不惜如此费事地潜入公寓二层的原因是什么？”

“还不清楚。”莉子轻声回应，“不过，估计犯罪目的不在于金钱。”

“不在于金钱？为什么？”

“我粗略计算了一下。单是市内三个烹饪教室的租借费用，他们就已经支付了两百万日元以上。因为商铺签租借合同时，需要先交半年的押金。再者，买错版硬币花三十万日元；准备食材需要三十万日元；即使烹饪用具、厨房设施和商用冰箱都是二手货，也需要五十万日元。假设安装和拆除设施由自己动手，那也还有车耗

汽油费以及各会场的照明取暖费用。总计花销将高达四百万日元。”

“或许是住在公寓二楼的公务员相当有钱，所以被当作盗窃的目标？”

“不会的。”

“为什么如此肯定？”

“窗内悬挂的花纹窗帘，是NITORI出售的价值一千六百日元的商品。因为天色较暗，看得可能不太清楚，但空调的室外机表面确实有生锈的痕迹，这与全新的公寓并不协调。估计是从别的地方搬家过来时，把旧空调也一并运过来直接使用。如果真是有钱人，应该会重新购置新品才对。由此可以推测，对方的生活方式很朴素。”

“但这儿可是神乐坂的一等地块啊？”

“从警方进入房间后窗内的亮灯范围来看，估计也就是一室一厨（1K），最多是一室一餐厨（1DK）的户型。选择上班方便的位置租房独居，这对于在市内工作的公务员来说，并没什么不自然。”

“原来如此……那这位公务员为什么会被盯上？如果目的不是盗窃，啊，对了，莫非他们打算加害这位公务员……”

莉子摇摇头，“若是这样，犯人应该会携带凶器入室。一旦发现这种迹象，警方的对应态度将变得更加紧迫，凶器也会被收缴。”

“哦，也对。”小笠原挠了挠头，“你和叶山警部补<sup>1</sup>是什么时候认识的？”

“并没有多久。”莉子边走边朝这边看，“为什么问这个？”

---

1. 警部补：日本警察职位，位居警部之下，巡查部长之上。

## 万能鉴定士Q的事件簿 2

“没什么，好像之前你也曾为叶山警官的破案出过力……”

莉子露出微笑，“没帮上什么大忙。他带来了几件物品，我只是帮忙鉴定而已。”

“警方会支付酬金吗？”

“我倒是没拿到……其实也不需要。”

“免费给他们做义工？”

“我本来就喜欢动脑，如果还能因此帮助他人，不就是最好的报酬吗？”

“你的品格令人钦佩。我在二十三岁的时候，作为社会人还根本派不上用场，老是做蠢事。”

“我也是。高中时我在棒球队当经理，总是挨训呢。”

莉子很少见地讲述起自己的往事。小笠原饶有兴致地问：“哦？把什么事搞砸了？”

“电视上的职业棒球联赛，外国选手会在眼睛下方涂黑吧。我跟父亲一起看的时候，父亲告诉我那是对比赛失误者的惩罚游戏，结果我就真信了。第二天，我带着练书法用的墨汁去学校。哪个队员一失误，我就面带微笑地往他脸上涂墨水。”

莉子一笑，小笠原也跟着微笑，但自己内心却极为震惊。

给棒球队员脸上涂墨汁……这么幼稚的行为。不，怎么会呢？肯定是在开玩笑。如此聪明的她，在高中时代会这么天真幼稚？绝对不可能。

“结果，”莉子说，“我被顾问老师狠狠训了一顿，他对我吼‘这

可不是板羽球’，我却以为他在说合宿的晚饭，就问了句‘那么要吃虾饺吗’。因为一听到‘Hanetsuki’，我的头脑中只浮现出了锅贴饺子<sup>2</sup>。”

“哈哈……真逗啊。”

毫无疑问，她在开玩笑。凜田莉子的思维怎么可能那么迟钝？简直与现在判若两人嘛……

他们抵达了牛达警察局的十层大楼前，大厅中还亮着灯。一回生两回熟，与入口旁身穿制服的警官打了个招呼之后，两人快步走进大厅。

服务窗口已空无一人。他们沿楼梯上到三层，朝刑事部门走去。

白天聚集了大量便衣警察的警官办公室，现在也已安静冷清。留守在屋内的女警官朝他们看过来，说：“叶山警官在七楼的会议室。”

女警官只说了这么一句，并没有再表示什么。看来是允许他们在局内自由走动。

蛮受信赖的嘛，小笠原心想。想必是莉子的聪明得到了很高的评价。这一层本身就有会议室，那么之所以特意跑上七楼，或许是局内上层人士也已参与其中。而对方现在的态度，等同于在邀请莉子也务必出席这次会议。

---

2. 板羽球和锅贴饺子在日文中都可以叫做“はねつき”（Hanetsuki）。而玩板羽球时，输了的惩罚游戏就是在脸上涂黑。另外，在日本，常以猪肉馅饺子为主流，虾饺等海鲜馅饺子一般单独分作一类。

小笠原与莉子一起来到走廊，走进电梯。

在电梯中，小笠原说：“搞不好能拿到一笔奖金呢。”

“不会吧。”莉子脸上浮现出苦笑，“经济如此萧条，会因为这点小事就发奖金？”

“你把犯罪事件防患于未然，警方不感谢才奇怪呢。”

接着电梯门开启了，两人迈入走廊。

看上去，这里相当于公司中领导专用的楼层。照明、壁纸甚至地面装修都相当高级，根本见不到胡乱堆积的纸壳箱。没有来来往往的人，周围的环境亮丽优雅、明静如水。

面向走廊的一扇木纹风格门扉开启，身影熟悉的瘦削男子步调匆忙地走出来——是叶山翔太警部补。

他低着头，似乎还没有注意到这边。当他从两人身前经过时，小笠原出声打招呼：“警官，刚才辛苦了，这可是大功一件啊。”

叶山停下脚步，看向小笠原。

但是，他的脸上并未浮现笑容。与初次在警官办公室见面时一样，眼神没有锐气。叶山轻声嘟囔道：“哦，是你们啊。”

稍感困惑的小笠原问道：“在那之后怎么样了？嫌疑人的讯问工作有进展吗？”

叶山无言地别开视线。考虑些许之后，他依旧目不直视地回应：“请到这边来。”

他转身原路折回到方才的门前。叶山敲了敲门，说声“打扰了”后推开门，接着视线又转向这边。看来他打算扶住门扉，让小笠原

二人先行进入。

单从这动作来看，算是在欢迎。但叶山的表情和态度，却丝毫没体现出这一点。

莉子一脸疑惑地看着小笠原，小笠原则对莉子耸耸肩。

虽然不知道前方有什么等待着自己，但也不能一直站在这里。走吧——小笠原以目光催促道。

莉子随即点点头，先行迈步。小笠原跟在她身后。

两人进入房间后，叶山也走进来，随手关上了门。

这是一间铺有红色绒毯、四壁贴着高级织物壁纸的宽敞房间。不过煞风景的是，巨大圆桌前只坐着两个男人。

两人都是一身西装，而且与叶山所穿的做工不同，明显高好几个档次。其中一位男子体态偏胖，戴着眼镜；另一位则身形消瘦，蓄有小胡子。两人的共同点是，他们都仰靠在椅子上，丝毫没有起身的意思。

小胡子开口问道：“这两个人是？”

叶山举止略显谦恭，战战兢兢地介绍道：“她是凜田莉子小姐，店铺万能鉴定士Q的店主……”

“噢。”肥胖的眼镜男不礼貌地回应，“她就是唆使辖区警方、妨碍我们行动的罪魁祸首啊。”

莉子吃惊地瞪大眼睛，“咦？”

小胡子依然靠在椅子上没有起身，“藤堂去哪儿了？”

“藤堂是谁？”

“别装傻。藤堂俊一，你们给放走的男子。”

叶山慌忙对小胡子解释：“请等一下，我不认为她帮助藤堂逃走。她并不是故意的。”

胖男子略显焦躁地嘟囔：“从结果上来说就是如此。”

小胡子也带着同样的语气，“把你知道的全说出来，不交代清楚不许走。”

小笠原心生反感，“两位请等等，你们想要问什么？凜田小姐可是为预防犯罪而尽力了啊。”

小胡子哼笑一声，“哪里是预防，只不过是火上浇油而已。”

胖男子摘下眼镜，一边用手帕擦拭镜片一边说：“你所谓的犯罪，如果是指入侵公寓二楼的事，那说明你偏离问题重点了。”

这指责实在让人无法接受。小笠原回嘴反驳：“施加周到的伪装，企图悄悄潜入他人房间的行为，难道不叫犯罪吗？”

小胡子不耐烦地问道：“你是什么人？”

“……我叫小笠原悠斗，是《周刊角川》的记者。”

被人一问到职业，就不免有些没底气。恐怕又会遭到对方厌恶，然后被轰赶出去。

然而，室内的气氛突然一变，完全出乎小笠原的意料。

胖男子重新戴好眼镜，略带犹豫地看向小胡子。小胡子也面呈苦相。

“是记者先生啊。”小胡子怯生生地说，“您说的话确实没错。那是非法入室，这是不争的事实。我们对此也很明白。是吧，绯崎？”

被称作绯崎的胖男子不情愿地点点头，“嗯，如果要追究这是不是非法入室，的确，这并不合法。请允许我撤回前言。”

真令人惊讶，小笠原在心中感叹。本以为记者这个名头只会招人讨厌和疏远，没想到对官僚阶层的人却意外管用。这与以叶山为首的辖区警官们的反应简直是天差地别。

小笠原内心松了口气，但还不能在脸上表现出来，“凜田小姐没有放过Iona-Foods的违法行为，来找叶山警官商量，并由此逮捕了犯人。只要了解到当时的情况，全国不管哪个警局的警察都会行动吧。她应该得到感谢，绝对没有被责备的道理。”

看来，官僚阶层对媒体相当惧怕。两人的脸色渐显苍白。小胡子终于起身，“如果我们刚才有所冒犯，请容我致以诚挚的道歉。不过，有件事还请两位明白，今晚在神乐坂的非法入室事件，并没有当做刑事案件处理。嫌疑人既没有被拘留，也没有被送检。所以严格来说不算是案件。”

“咦？”莉子发出惊讶的声音。

小笠原也怀着同样的疑惑，讶然地朝叶山问道：“怎么回事，明明是当场逮捕啊？”

叶山依旧别开视线，轻声嘟囔道：“这是有原因的，各种复杂的原因……”

“这个问题先等等。”小胡子伸手示意，打断叶山的话，“有件事需要请教凜田小姐，你是否知道这个人的行踪？我们想问的仅此而已。”

小胡子打开手边的文件，从中取出一张照片。照片沿着圆桌滑过来，小笠原用手将照片压住。

小笠原拾起照片，上面呈现出一位中年男子的脸庞，而他也明显对此有印象。

莉子仿佛受到冲击，轻声低语：“这个人……”

看到她的这反应，两位男子瞬间紧张起来。绯崎瞪向莉子：“你果然知道吗？”

“嗯。”莉子略感困惑地回应，“我确实知道，但只是刚才在路边碰见过而已。”

“真的吗？”

小笠原代替莉子回答：“没错。在二楼的入侵者被逮捕之后，这个人沿着神乐坂的人行道朝公寓走过来。”

照片上的男子大概四十多岁，身形瘦小，前额有些脱发，表情一本正经。其西装虽比不上小胡子男子身上那般高级，不过也相当有品位，而领带颜色则比较朴素。

“那么，”绯崎一脸严肃地问，“你们和他谈了些什么？”

“嗯，他问发生了什么事，我就告诉他有窃贼闯进了那栋公寓二楼房间。”

“……然后呢？”

“这个人听完之后转身快步离开了。凜田小姐和我所知道的，只有这些。”

两位男子面面相觑，接着长长叹了口气，再次靠坐在椅子上。

绯崎咂了咂舌，“怎么会这样！回家时刚好看到骚动，然后就给逃掉了。”

小胡子挠着头发，“叶山君，为什么没在周围布置便衣警察待命？公寓二楼房间居民的个人情报，应该早就调查清楚了吧？”

叶山为难地说：“虽然查明居住者是名为藤堂俊一的公务员……但当时还不知道其长相。”

“明明打算阻止入室盗窃，却连被害者的情报都没掌握住？即使按平时的搜查活动来看，这也是相当严重的失职。”

绯崎指向莉子，“我倒想问问她。说起来，你为什么要找辖区警局谈这种事？自己明明没遭受任何损害，干吗要做到这种地步？”

莉子显得更加为难，“我……”

小笠原插嘴，对绯崎说道：“如果想提问，能不能先说明你的意图？凜田小姐是位十分普通的公民。面对普通市民，什么都不告知就强制查问，这太奇怪了。根本是无视人权。”

对面的两人沉默下来，但是小笠原感觉冷汗正沿着自己的脊背往下流。

不知不觉中，小笠原似乎成了当场最有发言权的人。然而，现在没时间为此骄傲。应该认为，对方已经施加了相当大的压力。如果不注意用词，有可能被对方抓住话柄猛烈反击。

经过短暂的沉默之后，小胡子的表情发生变化。

他展现出与方才截然不同的从容态度，张口说道：“好吧。照片上的男子，藤堂俊一是国家公务员，在国立印刷局担任工艺官。”

“工艺官？”小笠原嘟囔道。

莉子对此加以说明：“指绘制纸币图案的人。先用笔和颜料绘制原图，然后再雕刻原版。”

绯崎的表情再次变得冷峻，“为什么你会知道这种事？”

小笠原感到厌烦地对绯崎解释：“她是位博学多才的鉴定家。”

叶山也略带节制地为她辩护：“没错。她是自由职业者，但由于与古钱商有来往，所以对纸币制造有所了解也很正常。当然，仅限于公开于世的知识部分。”

绯崎带着不高兴的表情，将视线落回圆桌上。

小胡子清了清嗓子，“我叫绢笠辽，在财务省大臣官房秘书课，财务官室工作。这位的名字叫绯崎敦司，是警视厅公安部<sup>3</sup>的人，奉警察厅警备局的指示。”

公安……看来事情相当复杂。小笠原心想。

公安部所负责的，是诸如思想犯罪或组织犯罪之类的极为特殊、凶残并且大规模的罪行。搜查时自不必说，就连日常的职务隐蔽性都非常高，媒体也不容易与之接触……某位记者前辈曾这样说过。

绯崎用手指推了推眼镜，“我们的做法与一般广为人知的警方搜查有所不同。在可能的范围内，我们也会尽量采取合法的方式。但是在关系到国家非常事态的紧急情况下，也会运用一些不能称之为合法的手段。”

---

3. 警视厅公安部：日本的“公安警察”主要负责调查涉及国家安全的重大事件。而后面的“警察厅警备局”是日本公安警察的最高总部。