

你就是精灵

何小鱼教你画四格漫画



何小鱼·著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

你就是情



何小鱼 教你画四格漫画

何小鱼·著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

你就是精灵:何小鱼教你画四格漫画/何小鱼著. —北京:

电子工业出版社, 2013.2

ISBN 978-7-121-18995-1

I. ①你… II. ①何… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第278317号

责任编辑:于 兰

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:中国电影出版社印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开 本:720×1000 1/32 印张:5.75 字数:184千字

印 次:2013年2月第1次印刷

定 价:30.00元

凡购买电子工业出版社图书有缺陷问题,请向购买书店调换。
若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)
88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至
dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



你喜欢画画吗？

你喜欢画得更有成就感吗？

你想画完整的漫画作品吗？

你喜欢看四格漫画，并且跃跃欲试，想亲手画一幅吗？

好多青少年朋友们非常喜欢画画，但是在没有专业指导的时候，只是自己胡涂乱抹几笔，想画的东西往往画不出来；去进行专业的学习呢，又要从最基础的素描、石膏像、静物写生等非常无趣的基本功开始学起，往往不能一步到位地实现自己想要的目标。

我们的愿望是——轻轻松松画漫画！

《你就是精灵——何小鱼教你画四格漫画》就是基于以上背景而特意编写的。

对于很多急于求成、想立刻开始绘制漫画作品的人来说，本书跳过枯燥无聊的基本功阶段，直接带你进入夸张、简洁的漫画世界，轻松掌握技巧，轻松画出有趣的成品！

即使画风不够熟练，但每个人的风格都是不可替代、独一无二的，为什么一定要被相似的基础素描、石膏像等磨炼得大家都一样呢？

让我们秀出自己独特的画风，利用书中的漫画技巧，直接绘制自己想要表达的漫画作品吧！

本书分为七篇，共18章，为读者讲解如何绘制属于自己的四格漫画。

准备篇介绍四格漫画以及画四格漫画要准备的工具。

第一篇讲解如何设定四格漫画中的人物，以及怎样把自己、朋友和生活中常见的物件放进四格漫画。

第二篇讲解剧情设定、漫画情节的题材来源，以及如何去记录要画的内容情节。

第三篇介绍漫画的风格设定，包括分格的方法、按照内容怎样分类、不同的画风分类，以及针对不同的读者如何设计相应的风格等。

第四篇讲解如何掌握四格漫画的节奏。

第五篇的内容主要是实战演习，通过实际操作告诉大家如何画一幅四格漫画，围绕人物、剧情、风格设定及绘画等内容展开来讲。

第六篇是关于给自己的四格漫画设计Logo的，首先讲解什么是Logo，然后讲解怎样给自己的四格漫画或者系列四格漫画设计Logo。

✿ 本书适合的读者

- 有或无绘画功底想学习画漫画的读者
- 想学一技之长的青少年
- 爱好看漫画书的读者
- 想阅读有意义的休闲课外书的学生

✿ 致谢

感谢我的父母一直以来给我提供的帮助，感谢每一位阅读此书的朋友，希望大家都能从中受益。

何小鱼

2012年10月2日





你就是精灵

——画四格漫画，捕捉飞扬心情

12

准备篇 四格漫画预备知识

第1章 四格漫画简介	16
1.1 什么是四格漫画	17
1.2 世界各类漫画的特点	18
第2章 画四格漫画要准备的工具	19
2.1 手绘四格漫画的工具	20
2.2 用电脑绘制四格漫画的工具	21

第一篇 人物设定——把自己和朋友放进四格漫画

第3章 我到底长什么样子——把自己画出来	24
3.1 设计一下自己的容貌、身材	25
3.2 分析、表现自己的性格	27
3.3 为自己设计发型、服装	29
3.4 为自己设计各种招牌动作	32

3.5 记录一下自己的口头语	33
----------------	----

第4章 千奇百怪的朋友们——把他们画出来 35

4.1 利用照片来画朋友	36
--------------	----

4.2 Q版的朋友画像	39
-------------	----

4.3 根据朋友的特点为他设计服装、发型	41
----------------------	----

4.4 每个人都有自己的特点	42
----------------	----

第5章 画龙点睛——万事万物皆能入画 43

5.1 简单的基础——随便画个形状，加上眼睛	44
------------------------	----

5.2 复杂事物归纳——任何东西都可以画出来，加上眼睛它就活了	46
---------------------------------	----

5.3 眼睛、鼻子、嘴巴的各种画法	48
-------------------	----

✿ 眼睛的各种画法	48
-----------	----

✿ 鼻子的各种画法	51
-----------	----

✿ 嘴巴的各种画法	52
-----------	----

✿ 五官的组合	56
---------	----

5.4 各种表情的画法	57
-------------	----

5.5 各种动作的画法	58
-------------	----

第6章 尝试各种不同绘画风格的人物设定 63

6.1 线条的粗细，造就不同的感觉	64
-------------------	----

6.2 人物头与身体比例的大小，造就不同风格	64
------------------------	----

6.3 线条复杂还是简单，造就不同风格	65
---------------------	----

6.4 造型写实还是夸张，造就不同风格	66
---------------------	----

6.5 颜色的不同上法，造就不同风格	67
--------------------	----



第二篇 剧情设定——记录要画的情节

第7章 漫画情节题材来源 72

- 7.1 历史故事或名著 73
- 7.2 自己的回忆 73
- 7.3 朋友的经验 73
- 7.4 随便记录一个生活片段 74
- 7.5 生活中的一些感叹和领悟 76

第8章 故事情节的记录和整理 78

- 8.1 剧情中出现几个人物 79
- 8.2 最精华的部分是哪里 79
- 8.3 怎样把情节分配到四个格子里 81
- 8.4 错误无趣的情节分配案例 92
- 8.5 正确有趣的分配方式 94

第三篇 风格设定——各显神通的风格漫画

第9章 分格的方法 96

- 9.1 竖排四格 97
- 9.2 横排四格 98
- 9.3 田字四格 98
- 9.4 不规则四格 98

第10章 四格漫画的内容分类 100

- 10.1 温馨生活类 101
- 10.2 讽刺恶搞类 101
- 10.3 人生哲理类 103
- 10.4 知识教育类 103
- 10.5 历史名著类 105

第11章 四格漫画的画风分类及案例欣赏 106

- 11.1 柔美细线条画风 107
- 11.2 粗犷线条画风 108
- 11.3 写实型画风 109
- 11.4 夸张型画风 111
- 11.5 Q版画风 112
- 11.6 电脑制图画风 113
- 11.7 卡通漫画式画风 115

第12章 针对不同的读者，设计相应的风格 117

- 12.1 为学生设计的风格 118
- 12.2 为老人设计的风格 119
- 12.3 为中年人设计的风格 121
- 12.4 为儿童设计的风格 122
- 12.5 为女性设计的风格 124
- 12.6 为男性设计的风格 125



第四篇 掌握节奏——四格漫画的节奏感最重要

第13章 四格漫画的节奏感	128
13.1 最后一格是重点节奏	129
13.2 平均节奏	130
13.3 两两对比节奏	131
13.4 三句半节奏	132
第14章 不同情节要对应匹配的节奏	134
14.1 使用节奏对与不对的区别	135
● 使用一个错误的节奏	135
● 用正确的节奏表达	136
14.2 为情节挑选能正确表达的节奏	137
● 举例故事情节，为它挑选正确节奏	137
● 尝试用你选的节奏把它表达出来	138
● 看看其他人怎样表达这个故事	138

第五篇 实战演练——试着画一幅四格漫画

第15章 人物、剧情、风格的设定	140
15.1 人物设定	141
● 想让谁来当主角	141
● 其他人物什么样子	141

● 在这里画出你的人物	142
● 例子中的人物设定	142
15.2 剧情设定——准备一个系列故事	143
● 固定的主角人物设定	143
● 固定的背景环境设定	145
● 不同的故事片段	145
● 把生活点滴记录成四格漫画	146
● 例子中的剧情设定	146
15.3 风格设定	147
● 选粗线条还是细线条画风	147
● 选写实型还是夸张型风格	147
● 人物用哪种比例	148
● 用哪种分格方式	148
● 绘制彩色漫画还是黑白漫画	148
● 确定例子的风格	148
第16章 想好了就开始画	149
16.1 怎样把一个故事片段放到一幅四格漫画里	150
● 先把要画的四个格子打好	150
● 写对白，安排剧情	150
● 让节奏更明显	152
16.2 想好了就动笔	154
● 用铅笔画草图	154



● 用黑色线条笔描绘轮廓	155
● 擦去铅笔印	156
● 上色	156
16.3 用电脑、手写板绘制四格漫画的方法	157
● 选择喜欢的软件	157
● 利用软件的特点绘制	159
● 利用软件修改画错的部分	164
● 利用软件上色	166

第六篇 四格漫画也可以有Logo设计

第17章 什么是Logo	172
17.1 Logo的概念	173
17.2 漫画Logo的特点	173
17.3 欣赏精美的漫画Logo	173
第18章 怎样给系列四格漫画设计Logo	176
18.1 先决定题目	177
18.2 用各种字体把题目写出来	177
18.3 调整每个字的大小、字体、方向、颜色等	178
18.4 为字体加上背景	179
18.5 整体修饰	180
后记	182

你就是精灵

——画四格漫画，捕捉飞扬心情

人生中，

有很多快乐，有很多伤感，有很多智慧，
有很多难忘的瞬间，有很多想要记载的心情……

可是，

岁月的长河中，

浪淘沙带走了一切时光片断，

能留下的——只有记忆。

.....

也许，只有精灵，才能捉住飞扬飘逸的心情，

把它们放到精致的琉璃瓶中，随时观赏。

你相信吗？你也是一个精灵。

.....

你原本就具有一种能力，

把飞扬的心情，藏进琉璃瓶中。

只是，忙于尘世困扰，你忘记了这与生俱来的能力……

好吧，如果你愿意，让我们现在把它找回来。

今天起，

你就是一个能够捕捉心情的、神秘的小精灵。



● 准备篇 ●

四格漫画 预备知识



第一章

四格漫画简介

亲爱的朋友们，今天，我们要来学习画四格漫画了。

那么，你知道什么是四格漫画吗？仅凭画画得好，就能画出优秀的吸引人的四格漫画来吗？真正成功的四格漫画，还需要具备哪些元素呢？

现在，就让我们一起来研究一下吧。

