

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

生肖时令 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



历史留下的记忆。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

生肖时令 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

生肖时令 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

前言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅，适合于广大青少年读者阅读，是广大青少年了解中国民间文化知识，强化文学能力的经典读本，适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促，难免有不尽人意之处，望请斧正。

编 者



● 子鼠	1
● 丑牛	4
● 寅虎	10
● 卯兔	18
● 辰龙	22
● 巳蛇	29
● 午马	32
● 未羊	34
● 申猴	38
● 酉鸡	42
● 戌狗	50
● 亥猪	55
● 七月七的传说	60
● 九月九的传说	68
● 二月二的传说	69

●八月十三的传说	71
●十月一烧纸的传说	72
●三月三的传说	74
●大年和小年的传说	75
●小满见三新的由来	78
●门神的传说	80
●中元节放生的传说	82
●元宵节的传说	84
●六月六的传说	86
●六月初一的传说	88
●冬至吃饺子的传说	89
●四月八的传说	91
●对联的传说	92
●立春의传说	94
●中秋节的传说	95
●灯谜的传说	96
●红筷子的传说	98
●过年的传说	100
●扯天灯的由来	101
●泼水节的传说	102
●芥麦与寒露的传说	104

●重阳菊的传说	106
●清明的传说	107
●腊八粥的传说	110
●腊月二十三的传说	112
●腊月三十的传说	114
●腊月初五的传说	115
●端午节的传说	116
●一粟碑	119
●九泉莲花月亮山	121
●八卦田	124
●“女儿滩”的来历	126
●马鞍山的来历	129
●不见天造成的宝塔	130
●乌梅井	132
●云岗为什么庙大门小	134
●天桥飞兵	136
●可达和尚智赚乾隆	137
●甘露寺为什么没有佛像	139
●皮王庙	140
●光绪三题金匾	141
●刘秀村的公鸡为啥叫得早	143

● 庄王台	144
● 朱元璋与鳌鱼洞	146
● 朱洪武与一山草	148
● 兵马俑的传说	149
● 努尔哈齐攻打松山城	152
● 拔剑泉	156
● 河堤弯弯	157
● 尼庵查真凶	159
● “狗儿汤”	162
● 玩鞭亭	164
● 金竹扫墓	167
● 弯桅桥	169
● 思母寻荒坟	170
● 烧袍岭	171
● 禹王井	174
● 项里	175
● “洪武亭”的传说	178
● 唐高墩	179
● 康王田	180



老鼠在一般人的心目中,是令人讨厌的不祥之物。其实,在古老的神话传说中,老鼠却是一种神物。在老鼠的世界里也有着悲离合的故事。

据说,最初地球是个大气泡,混混沌沌,没有一点透缝的地方,气体跑不出来,外界的物质发现不了。老鼠憋得慌,连咳几声,咳出了裂缝,气体跑了出来,物质得到了利用。而这时,正是子时,因为老鼠立下了打开天体的功劳,所以子时就属于它了。到底是不是这样呢?民间还有一种说法,很久以前,白天黑夜十二个时辰,没有属相值管。于是玉皇大帝要选派十二种动物来值管。他说:“十二个时辰,从半夜子时开始,这个时辰最为重要,要选个大个子来掌管。”

老牛说:“我的身材高大,这头一个时辰当然归我。”

老鼠说:“不行!我比牛的个头还大,头一个时辰归我。”

老牛一听不服气:“明明是我的个头大。”

老鼠说:“你要不服,我们一起下凡,你在凡间耕田,农民是喜欢你的,不会偏护我,看农民怎么说,要说你个子大,头一个时辰归你,要是说我个子大,头一个时辰归我。”

老牛说:“好!请太白金星站在云端作证。”

于是老牛和老鼠一起下凡了。这时正是辰时,农村男女老少都早早起了床,老鼠爬在牛背上,走在一条村前的路上。有一个小孩发现了它们,大喊了一声:“看!牛背上好大个老鼠!”大家看见了,也都跟着喊了起来:“牛背上好大个老鼠!”



老鼠对牛说：“你听见了没有？服气不服气？”

老牛无可奈何，只好同老鼠一同回到天上。太白金星向玉皇大帝奏道：“果然有很多农民都说牛背上好大个老鼠，没有说好大个牛。”

于是老鼠就被玉皇大帝分派掌管第一个时辰——子时。

老牛说：“就算头一个时辰我管不了，第二个时辰该我了吧。”玉皇大帝答应了它的要求。于是，子属鼠，丑属牛……

虽然老鼠昼伏夜行，爱打洞，好偷食，为人所不喜。但它能在夜间发出“数铜钱”的声音，所以旧社会的某些地方把它看作“招财”的灵行。杭州有一个旧俗，就是除夕一家人团坐在一起举杯痛饮，称“分岁”；分岁之后，还要“定岁”，即坐待天明。这时，就举行媚鼠活动，其过程为：每家都取残剩的杂食，放在一个盆里，点上烧残的蜡烛；将盆置放在厨房和墙角，让老鼠来吃。据说这样做，可以使老鼠在一年之内不咬坏衣服、器具等物。

老鼠的叫声可谓独特至极。小得可怜，也只有它的天敌——猫儿可以分辨得出了。但是大家可能还不知道关于它的叫声也有一段传说哪！

传说鬼谷仙师奏命选十二生肖，要挑选天下有灵性的动物，猫也去参加了。这天，猫早早赶到鬼谷仙师那里，可是它去得太早了，鬼谷仙师还没有起来，其他伙伴也没赶来，猫就蹲在鬼谷仙师屋门口。不一会儿，它睡着了。

就在猫睡着以后，其他动物都陆续赶来了。老鼠和猫本来是好朋友，它一见猫睡着了，怕误大事，就想把它叫醒。可这时摇摇摆摆地来了一头猪。它对老鼠说：“鼠弟，你不要叫醒猫，让我顶替它吧！”老鼠接连摇头说：“不行。猫是大家公认最有灵性的动物，它是有可能排在头位的，怎么能让你顶替呢！”

这时，猪冷笑一声说：“啊呀！鼠老弟，要论灵性，猫怎能同你相比，猫会的，你都会，而你会的，猫却不会。比如打洞，猫就不会。



依我看，这生肖你是应该占首位的。我呢，只要排在末尾就满足了。”

老鼠被猪说得动了心。它支吾着说：“猫约我叫他，要是不叫，它会要责怪我的。”猪听了老鼠的话大言不惭地说：“小小猫有什么了不起，经不住我一口咬，它要是责怪你，你就叫我，我会来收拾它的。”老鼠看了看猪那肥胖的身躯和阔大的嘴巴，觉得猪很可信赖，于是便不再叫醒猫，同猪一道去见鬼谷仙师了。

当猫一觉醒来的时候，十二生肖已经排完了座次。当生肖正四散回家。猫见老鼠背信弃义，便“呼”的窜过去咬住了老鼠的后腿。老鼠痛得连忙叫猪，可猪却像没有听见一样，不理不睬顾自走了。从此，猫就把自己没排进十二生肖的帐记在老鼠的头上，专吃老鼠。而老鼠呢，又总是把希望寄托于猪，每当猫捉住它时，它就叫“猪(吱)猪(吱)”。

人世间有婚丧嫁娶，那么老鼠界是不是也有哪？请听下面的故事。

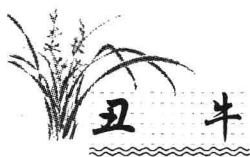
从前，有一只母老鼠，生下了一个女娃子，长大了要嫁人家。老鼠妈妈想给女儿找个高门大户，将来好有个依靠。

这天，它爬出洞一望，太阳照得满天下，它就要找太阳打亲家。太阳说：“哎呀！我怕云哩！云一遮我就射不出去了。”它就去找云打亲家。云说：“我怕风啊！风一吹就把我吹散架了。”它就去找风打亲家。风说：“我怕墙啊！墙一挡我就吹不过了。”它就找墙打亲家。墙说：“我怕老鼠子啊！老鼠子把我墙脚一抠空，我就垮了。”老鼠妈妈一想：“哎呀！还是我们老鼠子强，我还是去找老鼠子打亲家吧。”它找到一只老鼠子，就要和他打亲家，那个老鼠子说：“我怕被猫吃啊！”它就去找猫子打亲家。猫子连忙答应了。腊月二十四这天，吹的吹，打的打，抬起花轿嫁姑娘。猫子一见，一口就把它吃了。

母老鼠哭哭啼啼跑到玉皇大帝那里告了一状。玉皇大帝就把猫传来，问道：“你为什么要吃老鼠子？”正在问时，老鼠把玉皇大帝



桌上的一块抹布扯到洞里去了。又把玉皇大帝的桌子脚啃了个稀烂。玉皇大帝一看发火了,说:“我正在给你说话,你怎么把我的抹布拖到洞里去啦,桌子脚也啃啦,真坏,该给猫娃子吃!”就这样,鼠妈妈灰溜溜地走了。关于老鼠的悲欢离合的传说就说到这里吧!



一、天牛下凡

牛是中国农村的主要耕畜,所以旧时农民多供牛王,希望保护耕牛使其不染瘟疫。

牛的神话传说可以追溯到原始时代。在那时,我国北方部落就驯养了黄牛,南方部落驯养了水牛。祭牛神,始于秦代。宋代奉牛首人身神。也有画牛王为人神的,称为冉伯牛。他是春秋时鲁国人,为孔子门生。

在旧时历书上,第一页便印着《春牛图》,牛背上驮着“聚宝盆”,旁边有一赶牛的牧童,有的还加了官员人物,相映成趣,表示迎接欣欣向荣的春天。农历“立春”前一天,进行迎春仪式“打春牛”,表示一切农事和一年劳作的开始。牛力大而性耐劳,有驯良的一面。牛有性格、牛的形象都会引起人们美好的联想。因而产生许多优美动人的故事。

相传很久很久以前,牛是天宫里的一位大臣,称做“神牛”。那



时候,人间也在上天的管辖之下,最高的统治者就是那玉皇大帝。人们在大地上劳动,每年要向天上的纳税交食。他们辛辛苦苦劳动一年,种出来的谷子,大部分要交到天上去自己留下不多的粮食,维持生活,一日只能吃一餐。

有一年,干旱很严重。谷子下种以后,好长时间没有下过一场象样的雨。田晒干了,苗枯焦了,尽管人们想方设法抗旱保苗,结果还是受灾减产,粮食欠收。由于闹了灾荒,人们没有粮食交给天上,玉皇大帝为此非常不满,便下了一道圣旨:“从今之始,规定人间从原来一日吃一餐改为三日吃一餐。”并派了一位大臣到人间传达圣旨,收税催粮。

被派去传旨催粮的大臣不是别人,正是神牛。他心地善良,体贴民众,虽然接受了玉皇大帝的派遣,却心情沉重,闷闷不乐。到了人间,又亲眼看到灾后人们面黄肌瘦,生活困难,更使他产生了同情心。于是,他修改了玉皇大帝的圣旨,向人们宣布:“从今以后,规定人间从原来一日吃一餐改为一日吃三餐。”对于催粮收税之事,只字未提。上天施恩,人们非常感激。从那时起。一日吃三餐的规矩,就在人间定了下来一直传到如今。这样一来,人间当然更没有粮食交给上天了。神牛从人间回复玉皇大帝说:“这次下去,已在人间传达了皇上圣旨,但因灾情严重,粮食欠收,民间只剩口粮种子,确已无粮可收。”使得玉帝也相信了。可是,过了一些时候,不知怎的,玉皇大帝得了消息,知道神牛在人间错传圣旨,顿时大怒,把神牛召来责问。神牛不慌不忙地回复玉皇大帝说:“皇上派我到人间传旨,我是照旨宣读:‘从今之后,人间从原来一日吃一餐改为一日吃三餐’一字不差,哪里会错呢?”玉皇大帝一听大怒,立即撤了神牛的大臣之职,令他到南天门粮食仓库去管门,再另外派一大臣到人间收粮。这一次,那位大臣不顾人们死活,不但把人们的口粮抢走,甚至连留着做种子的粮食也被收完了。

冬去春来,又到第二年该下种的时候了,可是人间没有种子,



生产成了大问题。神牛知道后更是焦虑万分。一天,天气暖和,下着毛毛细雨。神牛一看机会很好,便不顾一切,擅自打开了南天门的粮食仓库,把谷子随雨撒了下去。人们看到天上撒下谷种,十分欢喜,忙着整地种粮,生产又搞起来了。后来,人们为了纪念这个好日子,就把这一天称做“谷雨”。谁知这样一来,触犯了天规,玉皇大帝龙颜大怒,责怪神牛私撒谷种,犯了弥天大罪。立即召集天官的文武大臣,对神牛进行了严厉的处罚,宣布神牛不准为神,还在牛的下颌钉上一痣,使它不能说话,然后撵出天庭。一声令下,两个武士便把神牛从南天门前推了出来。神牛从天上被推下来,跌到地上,上面的牙齿全都跌落,所以从那时起,牛就没有上牙了。现在我们看到牛只有下牙,没有上牙,以及牛的下颌有一颗很大的痣,大概就是因为这个缘故。牛被推到地上,人们连忙跑过去看它。在大家知道神牛是为了大众的利益而受到责罚的时候,非常过意不去,纷纷表示:要把牛好好地护养起来。可是,牛却没有点头。他想,既然不能在天上为神了,今后就在地上帮农民拉犁耕田吧!从此以后,牛便一直帮助农民拉犁耕田。这样,神牛便变成耕牛了。他成了农民的好朋友,成了农家的活宝贝。牛不仅为农民耕田,而且不吃一口谷子,只吃无味的草。至于牛为什么只吃草也有一段传说哪!

二、牛为什么吃草

很早很早以前,牛有两排完完整整的牙齿,也喜欢吃荤,为什么现在的牛,上颚没有牙齿和犬牙,又只吃草呢?这当中还另有文章。

当初,牛王在玉皇大帝跟前当差,常到人间给农夫办事。有一回,农夫托牛王给玉皇大帝传个口信:人间寸草不生,大地光秃秃



的,太难看,请玉皇大帝派人放点草籽,把人间装扮得好看些。牛王来到天庭,把农夫的请求给玉帝说了。玉帝想了想,觉得蛮有道理,但是这个差事交给谁办呢?一时拿不定主意。

“玉皇大帝,这桩事交给我办吧。”牛王自告奋勇地说。

“你笨头笨脑,做事粗心大意,能办好吗?”玉皇大帝有些不放

心。“玉帝不要小看我老牛,如果我违反您的旨意,把事办坏了,随您怎样处罚都行!”

“那好吧。”玉帝说,“现在,我把草籽拿去,带到人间,走三步撒一把,剩下的埋在岩石下。”

牛王带着草籽来到人间时,在南天门摔了一跤,把圣旨错记为走一步撒三把,剩下的放在土坎下。

第二年,经过几场春风春雨,人间到处野草丛生,连田里、地里都长满青草。农夫急了,托灶司菩萨带信给玉皇大帝:“你叫谁撒了那么多草籽?人间长了这许多草,叫我们农夫怎么耕耘劳作呀?”

玉帝晓得坏了事,立即召来了牛王,问道:“你是怎么撒草籽的?”

“一步三把,剩下的埋在土坎下。您不是叫我这么撒的吗?”牛王心里有点不明白。

“嘿!”玉皇大帝发火了,“我叫你三步撒一把,剩下的埋在岩石下,这样,人间的草就不多也不少;你倒好,一步撒三把,剩下的还埋在土坎下,使人间处长上野草。从今后,你和你的子子孙孙都只准吃草,帮助农民把草除掉;还要祖祖辈辈给农民当苦力。”玉皇大帝说完,狠狠地向牛王飞起一脚,把牛王踢了个大筋斗,从天上掉到地下。刚好,它嘴巴朝地,摔掉了一排上牙。

这样,牛只剩下一排下牙和上牙的几只白齿,一辈子啃农夫的草,还要给农夫拉犁拖车。



三、黄牛为什么不会游水

黄牛是不会游泳的，而水牛是会游泳的，这又有一段怎样的传说哪？相传，黄牛和水牛是堂兄弟。水牛穿着棕黄色的衣服，黄牛穿着黑龙色的衣服。黄牛看着水牛美丽的衣服，十分眼红。他想，种田人这么看重我大哥，还不是因为他穿得漂亮嘛！他越想越觉得自己衣服太难看了。

一个大热天，柳树上的知了叫个不停，牛虻粘着他们的屁股叮。

黄牛说：“大哥，那边柳树下的小河弯，草又嫩，水又清，我们去洗个澡凉快凉快，再美美地吃一顿吧！”

水牛正被牛虻叮得烦躁，顿着脚，飞快地甩着尾巴。听黄牛一说，就同他向小河湾走去。水牛脱了衣服丢在草地上，慢慢地下水了。黄牛脱了衣服丢在草地上，也慢慢地下水了。水牛没入水中，只留个鼻，有时把头整个没入水中，又慢慢地浮上来，打着响鼻。“老弟，好凉快啊！”水牛向深水浮去。

黄牛看到水牛整个没入水中，赶快上岸，披了水牛的衣服，跑了。水牛浮出水面，睁眼一看，坏了！黄牛不见了，自己的衣服也没了。水牛上了岸，只好穿上黄牛的衣服，灰黑灰黑的，又窄又小。他东拉拉，西扯扯，束得紧绷绷，但颌下还是缺了一块。水牛哭了。这时，观音菩萨恰好经过这里，她看到水牛哭得伤心，就掏出自己的白手帕，递给了他：“水牛啊，别哭了，这块手帕给你补在颌下吧！”到现在，水牛的颌下还补着那块白手帕哩！

黄牛跑呀跑的，跑得老远，才敢停下来，整一整衣服。衣服太宽大了，颌下多了一大块，只好让它挂着。走起路来，一摆一摆的，很难看。

