

行摄故乡 · 摄影丛书

故土

俞东高 © 摄影作品集

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

故土：俞东高摄影作品集 / 俞东高著. -- 北京：
中国摄影出版社，2012.6
(行摄故乡)
ISBN 978-7-80236-757-9

I. ①故… II. ①俞… III. ①摄影集—中国—现代②
宁波市—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100789号

书 名：故土——俞东高摄影作品集
作 者：俞东高
责任编辑：何 星
装帧设计：陈云波 胡成红
出 版：中国摄影出版社
地 址：北京东城区东四十二条48号 邮编：100007
发 行 部：010-65136125 65280977
网 址：www.cp-phbook.com
邮 箱：office@cp-phbook.com
印 刷：宁波三和印刷有限公司
开 本：12开
纸张规格：889mm×1194mm
印 张：6张
版 次：2012年11月第1版
印 次：2012年11月第1次印刷
印 数：1—5000册（全套）
I S B N 978-7-80236-757-9
定 价：295.00元（共5册）

版权所有 侵权必究

行摄故乡 · 摄影丛书

故土

俞东高 © 摄影作品集

中国摄影出版社



简介

俞东高

男，1942年出生。1962年宁波师范毕业，历任小学、中学教师。1979年调入鄞县文化馆，历任阿育王寺文物保管，鄞县展览馆美工，鄞县文化馆摄美组长，1986年加入浙江省美术家协会。1995年调入鄞县日报社任摄影记者，2002年退休后任鄞州区老年大学摄影教师至今。

1982年起从事摄影工作以来，摄影作品多次在全国、省、市各类影展、影赛中获奖。1987年加入浙江省摄影家协会，2001年加入中国摄影家协会。

摄影代表作品：

《船厂之晨》获中国首届“新农村”摄影大赛银奖；

《金色的黄土坡》获全国群星杯优秀奖；

《秋意》等十幅作品获1999年度中国摄影“柯达杯”专业反转片优秀摄影师提名奖。

序言

谢富国

俞东高老师的《故土》——宁波乡土风光一书就要出版面世了，作为学生及享有40余年师生情谊的我，当然为之高兴，并应充为作品集写个小序，因我景仰其人格，钦慕其才情，还有那今生难以割舍的艺缘……

人生是一部大书。与所有成功者一样，俞东高的人生经历同样充满着“童话”色彩。早年，俊俏帅气而又极具艺术秉性的他就与书画结上了缘，并一发而不可收。近半个多世纪来，他从师范学校——小学教师——县文化馆摄美干部——县报社摄影记者，直至退休后受聘于区老年大学任教，生活跌宕起伏，岗位几经变化，然对自幼钟爱的艺术，却痴心不改，喜爱有加。无论是搞美术，还是摄影，无论是业余，还是专业，干一行，爱一行，专一行。即便是在那个人性扭曲、艺术掉价的风雷激荡的年代，他也仍固守着自己心中的那个家园，那份追求。期间，既有“柳暗花明”成功探索的喜悦，也有“山重水复”艰难跋涉的迷茫。然他凭着本份和真诚，灵气和悟性，坚持走自己的路，用心书写着自己多彩的人生。

当年，在瞻岐滨海小镇任教时，他就已是当地知名教师和家喻户晓的画家了，一幅反映农村风情的年画《精心护养》着实感动了不少人。由他领军的瞻岐美术小组及其创作的“农民画”，因其活动组织的鲜活性和作品屡屡入选市省乃至全国展而名噪一时，受到省内外美术圈和文化界的瞩目，被誉为“美术新花”。鉴于其在书画领域的成就和造诣，80年代初，他被调至县文化馆从事美术摄影工作，踏上了向往的专业艺术之路。他开始系统自学有关美术、摄影专业知识，潜心钻研，泛舟艺海并在实践中逐渐形成了自己的创作思想和艺术风格并进而跻身省美协和中国摄协。进入90年代，正当他艺术之舟驶向成功彼岸时，一纸调令又让他当了报社摄影记者，这对进入“知天命”之年的他来说，无疑似一名老兵再上前线，面临着新的考验和挑战。年长、基层一线、采访、超负荷……这些不曾有过的转型一齐压向这位中年汉子身上，然他硬是挺过来了，而且干得不错。报社这几年，他穿东走西，攀高附低，不辞辛劳，乐此不疲，行走在生活最本质的地方。哪里有新闻，哪里就有他的身影。还曾被评为区十佳新闻工作者。他就是这样，虔诚而又本份，睿智而又勤奋，如海绵吸水、蜜蜂酿蜜，几十年如一日，拍摄了大量新闻和艺术摄影作品、据悉，仅市级以上赛事中获奖的摄影作品就达300幅之多，其艺术成就和敬业精神可见一斑，令人起敬。

退休后，略添白发和皱纹但精神依旧的他，并没有放下胸前那架照相机和那支好使的画笔。他挚爱自己从前的选择，在潜心从事业余创作的同时，还甘作人梯，担负起老年大学的讲学授课任务，分享着“桃李芬芳”的快乐，他麾下的学员有28名分别被吸收为市、省和全国会员，其本人也被评为全国老年大学优秀指导教师，所授的摄影课程也被评为品牌学科。

“踏遍青山人未老”。如今，年届七旬的俞老师，依然是那样谦恭、诚恳、从容、淡定和好学，一如20年前的他。每周除完成担负的教学任务外，还时常风尘仆仆、马不停蹄地活跃在乡野、城镇、社区、校园等，以他那不倦的身影，用他那不竭的灵感体味美景、记录历史、捕捉永恒，追求真我……

《故土》中收集的63幅摄影作品，基本上是作者十余年的潜心之作。她不仅让人们从中窥探到宁波的乡土美景，还向我们展示了一位老艺术工作者对家乡的眷恋之情。

我们完全有理由相信，《故土》不仅仅是一册普通的影集，而是作者对自然的挚爱，对艺术的感悟，对生活的解读，更是作者心灵的独白对未来的憧憬……

愿《故土》再续，艺术之树常青！



■ 溪

多少回，大水从这里流过，夹带着山洪暴发时的黄色泥水奔腾向前！
多少年，溪水养育着几代生灵，山里人临溪造屋，与溪相依。
多少次，勾起儿时的回忆，光着脚踩在从石缝里轻轻流淌的溪水，翻过一块溪石，就能捉到一只石蟹！
可惜这里即将淹没，因为，下游筑了水库大坝，这里要成为水下宫殿！



■ 四明雪霁

四明山高，平均海拔在600米左右。夏天，凉风习习；冬天，银装素裹。四明山深，“三五支队”的革命根据地。藏龙卧虎，扎根山区闹革命。四明山穷，交通不便，经济落后，许多老人一生没到过宁波。四明山乐，改革开放春风吹进老区，开发旅游促进经济，迎来光明一片。

■
山道弯弯

跌跌绊绊，
山道弯弯。
高低石岩，
弯到南山。
南山岭高，
青山有岵。
岵里岵拗，
看见村庄。
小狗汪汪，
贵客已到。





■ 茶园恋曲

四明高山春来到，云雾缭绕风光好。采茶歌声悠悠来，姑娘心巧手头忙。
玉叶清茶来不易，邀我阿哥细品味。勤劳双手能发家，何愁来年不小康。



■ 家乡美景

弥漫的大雾在山腰涌动，起伏的群山似旗舰远航，我端起相机留住美好时光。
美景千变万化，快门按过不停，大自然啊，你才是最伟大的艺术家！



■ 杖锡人家

忆往昔，
杖锡远，杖锡高，
杖锡好比是西藏。
冬去怕积雪，
夏去避暑好。
看如今，
杖锡穷，穷思变，
发展花木求富裕。
春去绿成荫，
秋去果满园！



■ 山村秋色

金黄的色彩爬上古老的树梢，丰收的喜悦写满了山民的脸庞。番薯晒成了干，玉米收进了仓，秋色正浓，秋收正忙……



■ 云雾山中有人家

昨夜滂沱雨，今晨天放晴。漫步群山间，忽见山气生。
谁在弄清风，飘逸如白云。乍见山中屋，恍若入仙境。



■ 山野新韵

唤醒沉睡的大山，踏上古老的石阶，
巧用时尚的元素，映红青山和绿水！



■ 已是悬崖百丈冰

四明藏飞瀑，严寒凝冰柱。
玉柱接天地，寒气逼人宇！



■ 晨雾

登高望远群山低，薄雾轻绕在山间。
乡村点点睡梦中，一缕曙光山林染！



■ 致富之路

春风劲劲吹，满坡花木艳。
老汉牧羊归，山歌一串串。