



創意美勞教室

二上
小學適用

香港教育圖書公司

本書根據香港課程發展議會

1996 年頒布之「小學美勞課程綱要」編印

書名 《創意美勞教室》二上

顧問：譚瑞菁

編著者：李婉華 李翠蓮 梁志芬 趙錦誠 嚴惠蕙
吳楚慧 譚國平

執行編輯：邱雅芳（重印）

製作：藝坊

設計：阮瑞萍 阮家寶

出版：香港教育圖書公司

（商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構）

香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓

電話：2565 1371

網址：<http://www.hkep.com>

印刷者：天乙印刷有限公司

九龍九龍灣臨興街 19 號同力工業中心 B 座

6 字樓 12 室

發行者：香港聯合書刊物流有限公司

新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：2150 2100

1997 年初版

2008 年重印

©1997 2008 香港教育圖書公司

ISBN-13: 978-962-290-956-4

ISBN-10: 962-290-956-6

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

編著者

李婉華 香港中文大學藝術系碩士
曾任香港藝術館教育部助理館長
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人

李翠蓮 香港中文大學藝術系學士
香港中文大學教育文憑
資深美術教師
曾任藝術及教育類圖書編輯
藝坊兒童藝術創作坊主持人

梁志芬 英國利物浦大學教育學士
英國伯明罕中央英倫大學美術教育碩士
資深美術教師
前兒童日報編輯
香港美術教育協會副會長

趙錦誠 香港大學藝術系學士
曾任香港藝術館現代及香港藝術部主管
曾獲市政局兒童圖書創作獎及
八十年代最佳兒童圖書榮譽
藝坊兒童藝術創作坊創辦人

嚴惠蕙 香港中文大學藝術系學士
曾任香港藝術館教育服務推廣部主管
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人
藝術作品曾多次在本地展出

吳楚慧 葛量洪教育學院美術科高級師資訓練
課程畢業
美國愛荷華大學藝術學士
香港理工大學高級陶藝證書
香港理工大學高級藝術絲印證書
資深美術教師

譚國平 香港中文大學藝術系學士
英國紐卡素大學教育碩士
資深美術教師



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkep.com>

ISBN 962-290-956-6



9 789622 909564

PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

鳴謝

本書部分圖片蒙下列機構、人士慨允轉載，特此致謝。

Musée d'Orsay, Paris

巴黎國立現代藝術館

紐約現代美術館

華盛頓國家畫廊

柏林國家畫廊

香港藝術館

商務印書館（香港）有限公司

尹麗娟女士

黃美蘭女士

對於未能取得聯絡或查究無由之版權持有者，

本公司亦致以衷心謝意。

若有掛一漏萬之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

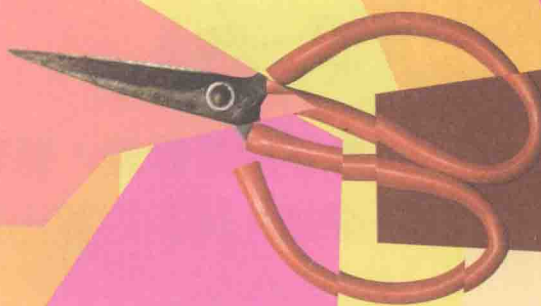
姓名

班別

目 錄

	單元	題材	類別	完成日期	自我評分
2.1	物料與技巧	剪貼	繪畫		
2.2	物料與技巧	拓印的發現	版畫		
2.3	藝術元素	形狀	繪畫		
2.4	創意思考	組合圖案	設計		
2.5	自然世界	小魚游游	繪畫／工藝		
2.6	自然世界	冬天雪人	繪畫		
2.7	物質世界	名牌	設計／工藝		
2.8	物質世界	生日蛋糕	繪畫		
2.9	幻想世界	巫婆的石頭湯	繪畫		
2.10	幻想世界	手襪怪獸	工藝		
2.11	自我認識與人際關係	昨日、今日、明日的我	繪畫		
2.12	自我認識與人際關係	生活計畫簿	設計		
2.13	藝術與生活及文化	椅子	欣賞／設計		
2.14	藝術與生活及文化	麵塑豬	欣賞／雕塑		
2.15	藝術與生活及文化	天·地·人	欣賞／繪畫		

剪貼



你知道吗

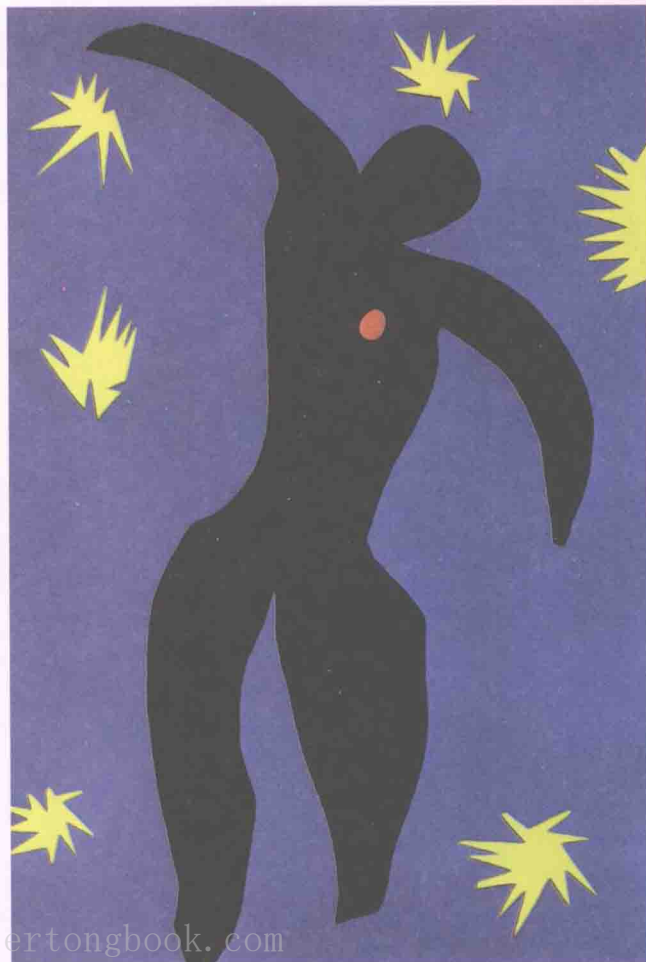
畫，不一定要用顏色和筆來畫，還可以用剪貼做成。

剪貼是手工，也可以是偉大的藝術作品。

中國農村的老婆婆愛用紙和刀，剪出美麗的圖案；外國著名的藝術家也會用剪紙做圖畫。



中國民間剪紙



1943

法國

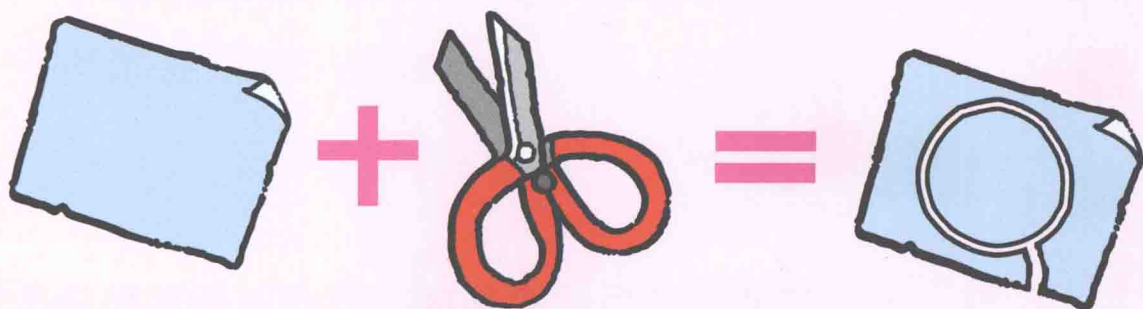
馬諦斯

伊卡羅斯

(拼貼)

想一想

除了用筆繪畫，還有些甚麼方法可以做出圖形？對！就是找一張紙，用剪刀剪出圖形，不用畫，也無需填色。



怎樣做

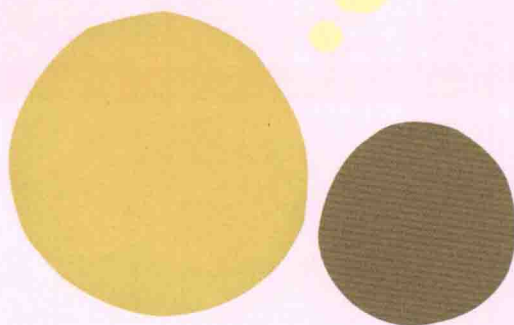
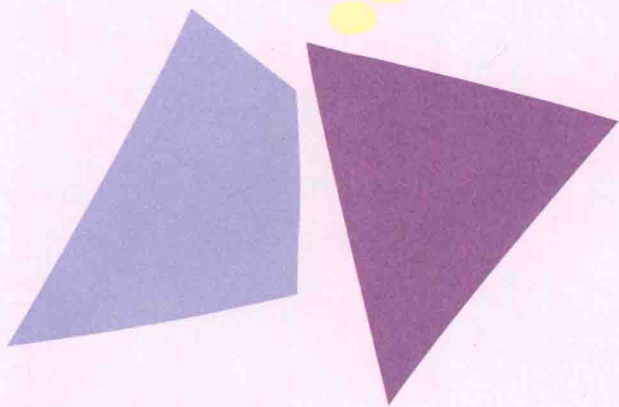


剪



1 多邊形應該怎樣剪？

2 圓形怎樣剪才會圓？



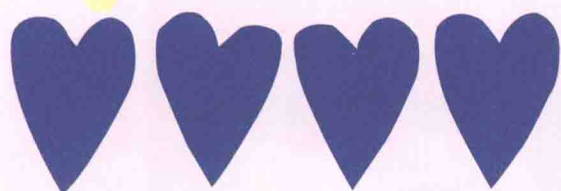
3 用甚麼方法剪出弧形？



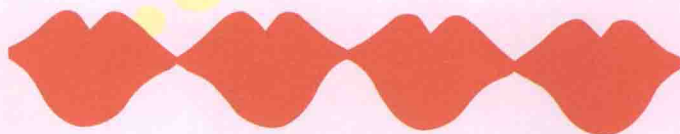
4 如何令多角形的角又尖邊又直？



5 試試把紙疊起來剪，看看可以同時剪出多少個圖形。



6 把紙對摺起來剪，看看出現甚麼圖形。



貼

1 將膠水塗在剪成的圖形背後，貼到底紙上；



2 或者在底紙塗膠水，然後貼上圖形。



3 將剪成的圖形拼貼起來，構成一幅圖畫。

姓名

班別

我學會了

在  上加  表示學會了

 用剪刀剪出不同的圖形。

 把不同的圖形拼貼成圖畫。



欣賞

畫中有許多彎彎曲曲的圖形，
你能剪出近似的圖形嗎？



1947 法國 馬諦斯 皮也洛的葬禮（拼貼）

自我評估

對於這次活動，我覺得：☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

拓印的發現



猜一猜

下面兩個箱子，
分別盛放了自然物件
和人造物件。看看貼
在箱子外面的拓印花
紋，猜猜箱裏盛了甚
麼東西，看誰猜得最
準最快。



你知道嗎

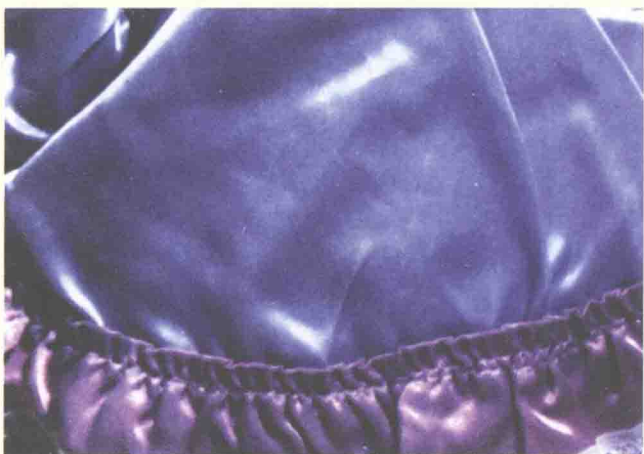
不同物件的表面，有不同的特點。有的平滑、有的粗糙、有的剛硬、有的柔軟；我們稱這做「質感」。有甚麼方法可以留住這些美麗的質感呢？我們可以在物件表面蓋一張紙，用顏色把質感拓印到紙上。



剛硬的



粗糙的



柔軟的



平滑的

看看身邊的事物，你找到哪幾種不同的質感？用紙和筆把它們拓印下來，組成一幅圖畫。



怎樣做

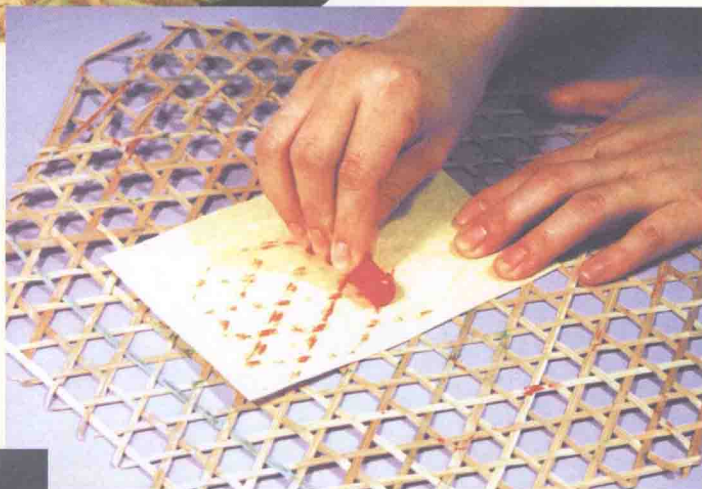
1 預備一些柔軟的紙張，裁成小塊。



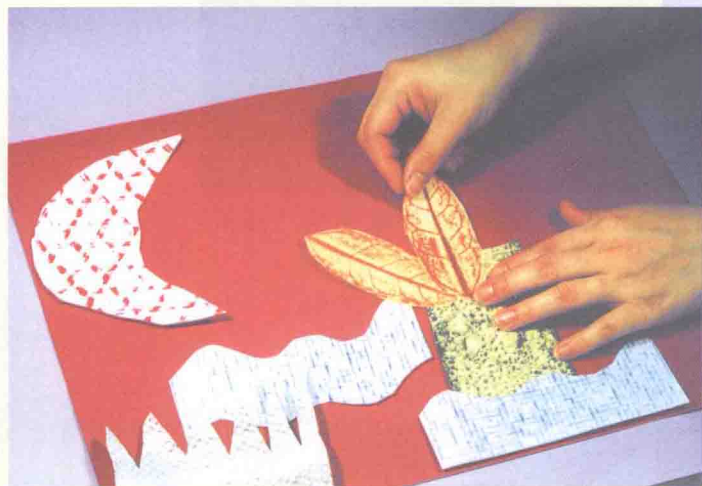
2 預備多種不同質感的物件。



3 把紙塊覆在物件表面，用手按着，用顏色筆在紙面均勻地刮畫。記着用筆要快，向一個方向塗。



4 在教室內搜尋一些有趣的質感，用不同顏色的紙張與蠟筆，把它拓印下來。



5 用拓有紋樣的紙塊拼貼一幅圖畫。

姓名

班別

我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 認識「質感」。

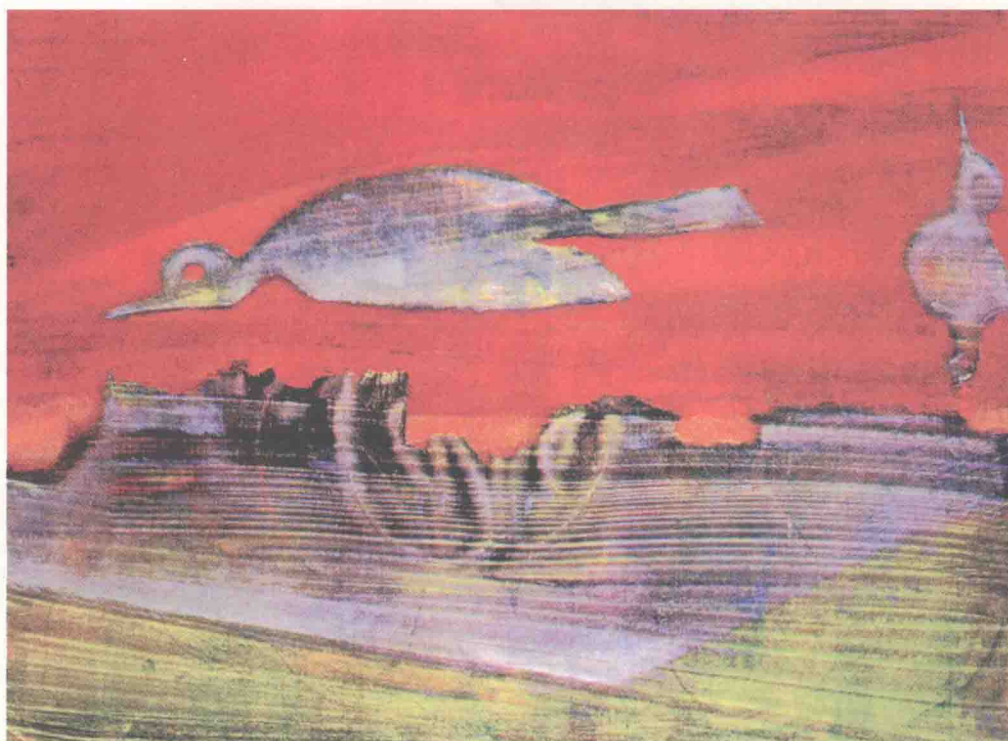
☐ 發現物件表面的「質感」。

☐ 用紙和筆拓印物件表面的質感。



欣賞

數一數畫中有多少種拓印的花紋？



1956 法國 馬克思·恩斯特 粉紅的鳥（拓印）

自我評估

對於這次活動，我覺得：☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

形狀



你知道嗎

我們身邊有許多不同形狀的東西，如方形的、圓形的、三角形的、甚至是奇形怪狀的。這些「形狀」通常分為兩大類：

有機形

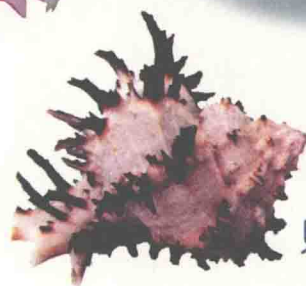


花朵



雲

樹葉

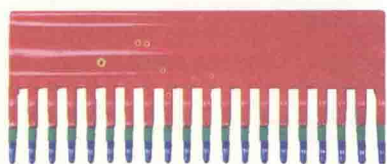


貝殼

幾何形



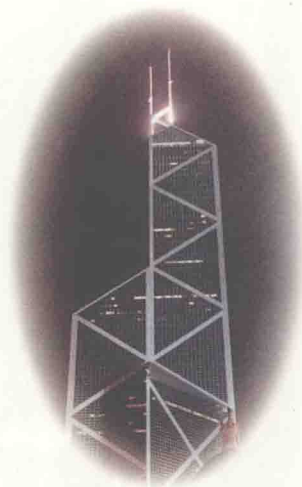
照相機



梳



杯

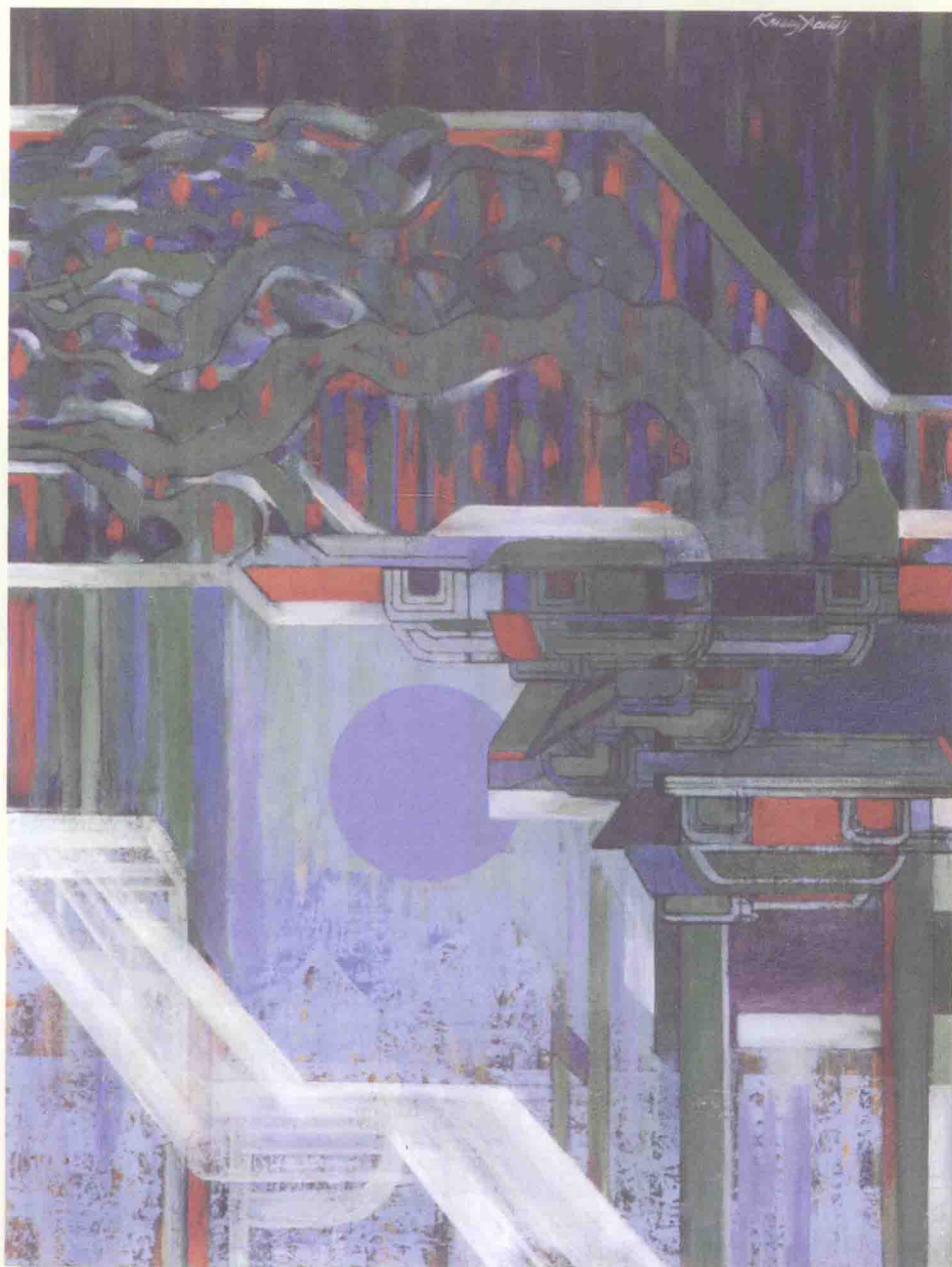


建築物

試畫一些不同種類的形狀看看！

說一說

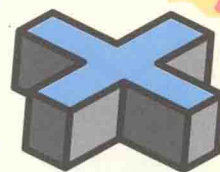
下面是香港一位藝術家畫的一幅畫，叫做《夜曲》。



現代
香港
鄺耀鼎
夜曲
(油彩)

- 1 你在畫裏找到有機形嗎？它是甚麼？
- 2 你在畫裏找到幾何形嗎？它是甚麼？

試畫一幅包含以上兩種形狀的畫，看看會是怎麼樣？



大家
來畫
形狀

怎樣做

- 1 選擇一種有機形和一種幾何形。
- 2 想一想，怎樣將這兩種不同的形狀組合成一幅圖畫。
- 3 把你的構思用粉彩畫下來。



姓名

班別

我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 認識有機形和幾何形。

☐ 用有機形和幾何形組成圖畫。

欣賞



你能在畫中找到有機形和幾何形嗎？



學生作品

自我評估

對於這次活動，我覺得：☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

組合圖案



你知道吗

這是一塊印有圖形的布。一個個圖形有秩序地排列，能構成圖案。你知道這塊布由多少個圖形組成，並怎樣排列成圖案嗎？

