

# 语言 能力 训练

—  
口语篇

◎ 杨亦鸣 主编



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

本书得到了“江苏高校优势学科建设工程(PAPD)”  
项目“语言认知科学与文化艺术学科群”的资助

# 语言能力训练

—  
Yuyan Nengli Xunlian  
——Kouyupian

主 编 杨亦鸣

副主编 杜文霞

编 者 (按姓氏笔画排序)

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 毛洪波 | 杜文霞 | 杨亦鸣 |
| 苏晓青 | 张淑美 | 袁 伟 |
| 谢 明 |     |     |



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容提要

语言能力是人们运用口头语言及书面语言的能力,对日常的交际、学习和工作起着重要的作用。

本书是语言能力训练系列教材的口语篇,分为四编,分别是:第一编,口语标准;第二编,社会口语;第三编,教师口语;第四编,艺术口语。全书详细论述了口语的基本理论和主要应用,同时附有实例分析和练习,以满足训练需要。

本书可作为各级各类高等院校中文专业或教师教育专业的教师口语课程教材,同时,对各级各类人员提高口语修养均有积极的参考价值。

## 图书在版编目(CIP)数据

语言能力训练一口语篇/杨亦鸣主编.--北京:高等教育出版社,2012.9

ISBN 978-7-04-032384-9

I. ①语… II. ①杨… III. ①大学语文课-口语-高等学校-教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 184483 号

策划编辑 房世佳  
责任校对 杨凤玲

责任编辑 房世佳  
责任印制 张福涛

封面设计 张申申

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 北京市鑫霸印务有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 24  
字 数 430 千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2012 年 9 月第 1 版  
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷  
定 价 35.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物 料 号 32384-00

# 目 录

## 第一编 口 语 标 准

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一章 汉语口语标准概说         | 3  |
| 第一节 汉语口语标准的内涵        | 3  |
| 第二节 汉语标准口语的语音基础      | 10 |
| 第三节 汉语标准口语语音的基本概念    | 14 |
| 第四节 汉语标准口语的一般交际原理    | 17 |
| 附录一 关于开展普通话水平测试工作的决定 | 21 |
| 附录二 汉语拼音方案           | 26 |
| 附录三 国际音标简表           | 29 |
| 附录四 三种记音符号对照表        | 31 |
| 第二章 汉语标准口语语音训练——声母部分 | 32 |
| 第一节 声母的分类            | 32 |
| 第二节 声母的辨正            | 37 |
| 第三节 声母的训练            | 48 |
| 第三章 汉语标准口语语音训练——韵母部分 | 51 |
| 第一节 韵母的分类            | 51 |
| 第二节 韵母的辨正            | 56 |
| 第三节 韵母的训练            | 62 |
| 第四章 汉语标准口语语音训练——声调部分 | 65 |
| 第一节 声调的概念            | 65 |
| 第二节 声调的辨正            | 66 |
| 第三节 声调的训练            | 69 |
| 第五章 汉语标准口语语音训练——韵律部分 | 72 |
| 第一节 变调及训练            | 72 |
| 第二节 轻声及训练            | 74 |
| 第三节 儿化及训练            | 76 |
| 第四节 “啊”的变读及训练        | 78 |

## II 目 录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第五节 词的节律及训练·····          | 80  |
| 第六节 语调及训练·····            | 82  |
| 第六章 汉语标准口语的词汇训练·····      | 90  |
| 第一节 汉语标准口语词汇规范的标准和原则····· | 90  |
| 第二节 汉语标准口语词汇规范的内容·····    | 91  |
| 第三节 汉语方言词汇辨正·····         | 93  |
| 第七章 汉语标准口语的语法训练·····      | 96  |
| 第一节 汉语标准口语语法的规范标准·····    | 96  |
| 第二节 汉语方言语法辨正·····         | 97  |
| 附录五 现代汉语常用字表·····         | 101 |
| 附录六 普通话水平测试·····          | 110 |

## 第二编 社 会 口 语

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第八章 社会口语概说·····      | 115 |
| 第一节 社会口语的内涵·····     | 115 |
| 第二节 社会口语的使用原则·····   | 116 |
| 第九章 社会口语交际的基本方式····· | 119 |
| 第一节 赞美·····          | 119 |
| 第二节 拒绝·····          | 121 |
| 第三节 道歉·····          | 125 |
| 第四节 辩解·····          | 128 |
| 第五节 致谢·····          | 130 |
| 第六节 机辩·····          | 132 |
| 第十章 日常社会口语·····      | 138 |
| 第一节 日常社会口语概说·····    | 138 |
| 第二节 日常社会口语交际技巧·····  | 139 |
| 第十一章 面试口语·····       | 150 |
| 第一节 面试口语概说·····      | 150 |
| 第二节 面试技巧·····        | 153 |
| 第三节 面试口语交际的禁忌·····   | 159 |
| 第十二章 谈判口语·····       | 163 |
| 第一节 谈判口语概说·····      | 163 |
| 第二节 谈判口语交际的技巧·····   | 165 |
| 第三节 如何突破谈判僵局·····    | 170 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第十三章 网络口语</b> ..... | 172 |
| 第一节 网络口语概说.....        | 172 |
| 第二节 网络口语交际的技巧.....     | 174 |
| 第三节 网络口语交际的规范.....     | 178 |

### 第三编 教师口语

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>第十四章 教师口语概说</b> ..... | 183 |
| 第一节 教师口语的含义.....         | 183 |
| 第二节 教师口语的要求.....         | 184 |
| <b>第十五章 课堂教学口语</b> ..... | 187 |
| 第一节 课堂教学口语概说.....        | 187 |
| 第二节 课堂教学口语的表达方式.....     | 190 |
| 第三节 课堂教学口语中的教学环节用语.....  | 195 |
| 第四节 课堂教学口语的具体运用.....     | 223 |
| <b>第十六章 校园教育口语</b> ..... | 230 |
| 第一节 校园教育口语概说.....        | 230 |
| 第二节 校园教育口语的基本类型.....     | 234 |
| 第三节 校园教育口语的具体运用.....     | 267 |
| <b>第十七章 学校工作口语</b> ..... | 281 |
| 第一节 学校工作口语概说.....        | 281 |
| 第二节 适应不同工作对象的学校工作口语..... | 283 |
| 第三节 适应不同工作场合的学校工作口语..... | 292 |

### 第四编 艺术口语

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>第十八章 艺术口语概说</b> ..... | 299 |
| 第一节 艺术口语的内涵.....         | 299 |
| 第二节 艺术口语的发声.....         | 300 |
| <b>第十九章 诵读艺术</b> .....   | 307 |
| 第一节 诵读的内涵.....           | 307 |
| 第二节 朗读.....              | 310 |
| 第三节 吟诵.....              | 329 |
| 第四节 朗诵.....              | 336 |
| <b>第二十章 演讲艺术</b> .....   | 342 |
| 第一节 演讲的内涵.....           | 342 |

#### IV 目 录

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 第二节 演讲稿写作·····         | 344        |
| 第三节 焦虑消除·····          | 348        |
| 第四节 不同表达方式的演讲技巧·····   | 350        |
| <b>第二十一章 辩论艺术·····</b> | <b>356</b> |
| 第一节 辩论的内涵·····         | 356        |
| 第二节 辩论赛的形式·····        | 357        |
| 第三节 辩论的要求·····         | 360        |
| 第四节 辩论的技巧·····         | 362        |
| <b>第二十二章 主持艺术·····</b> | <b>369</b> |
| 第一节 主持的基本素质·····       | 369        |
| 第二节 主持的口语表达·····       | 371        |
| 第三节 主持话题的设计·····       | 372        |

# 第一编 口语标准







# 第一章

## 汉语口语标准概说

### 第一节 汉语口语标准的内涵

语言是人类最重要的交际工具,是全体社会成员约定俗成的相互交际的符号系统。世界上有几千种语言,每一种语言都有特定的通用的国家或地区。一个国家或地区全体社会成员共同使用的语言称作“共同语”、“国家共同语”或者“标准语”。在一个国土辽阔,人口众多,语言形式丰富的国度里,人们必须使用某一种语言彼此沟通,来满足彼此交际的需要。作为交际工具使用的国家或地区的通用语言必须要有统一的标准。

#### 一、汉语的口语与书面语

##### (一) 汉语的形成与发展

汉语是全体汉民族使用的语言。汉语通常有广义和狭义之分,广义的汉语包括汉民族共同语和方言,狭义的汉语特指汉民族共同语——汉语标准语。依据汉语语音、词汇、语法发展的内部规律,一般把汉语分为上古汉语、中古汉语、近代汉语和现代汉语四个时期。

上古汉语指的是公元3世纪以前的汉语,公元3~4世纪为过渡阶段;中古汉语指的是公元4世纪到12世纪的汉语,公元12~13世纪为过渡阶段;近代汉语指的是公元13世纪到19世纪的汉语,1840年鸦片战争至1919年“五四运动”为过渡阶段;现代汉语指的是20世纪(“五四运动”之后)到现在的汉语。<sup>①</sup>

一般标准意义上,“汉语”指现代汉民族标准语——普通话。汉语标准语具有普遍性和超方言性,是不同方言区和国内少数民族之间的通用语言,也是

---

<sup>①</sup> 王力. 汉语史稿[M]. 北京:中华书局,2002:35.

外国人学习汉语参照的标准。汉语标准语的形成经历了漫长的过程,在不同的历史阶段,有不同的名称。先秦称为“雅言”,汉代起称为“通语”,明代改称为“官话”,辛亥革命之后称“国语”,中华人民共和国成立后定名为“普通话”。

### (二) 汉语的口语和书面语

标准语有互相联系补充的口语与书面语两种形式。口语和书面语是语言的两种不同形式的变体。口语是语言存在的最基本形式,体现在听和说的语言交际行为之中。说话人运用重音、节奏、语调和语速等语音形式的变化,准确有效地传递信息。书面语通过书写来传达信息,表达人们的思想和观点等。书面语是在口语的基础上对语言的再次规范和加工,它要求句子结构完整、严谨、工整,符合语法规则和行文要求,在恰当传递信息的基础上还可以表达出一定的修辞效果。口语的物质载体是语音,书面语的物质载体是文字。从语言的起源和发展来看,口语是第一位的,书面语是第二位的。同一民族的语言,口语形式虽然千差万别,书面语形式却大致相同,体现出了口语和书面语之间的本质联系。

汉语标准语也有口语和书面语两种语言形式。“五四运动”白话文运动之前,汉语使用的书面语称为“文言”,是以先秦诸子和《左传》《史记》等广泛传诵的名篇为范本的古文文体。汉语的文言与大众日常使用的口语“白话”严重脱节,基本上是两种完全不同的语言形式,严重削弱了汉语的交际功能。鉴于文言与口语的严重脱节现象,“五四运动”白话文运动提出了“废除文言文,提倡白话文”的口号,以北方官话为基础的“白话文”成为了汉民族的书面语。

新中国成立以后,中国科学院 1955 年 10 月召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,在会议上,把现代汉民族标准语(共同语)的名称正式定为“普通话”。汉语标准口语就是普通话的口语表达形式。

## 二、汉语口语的标准

标准语一般是指经过加工和整理的为社会所公认的规范语言。它一视同仁地为社会各阶层服务,表达他们的各种思想,包括生产生活、社会政治和文化、科学、习惯、主观感受等。汉语口语的标准,是指对汉语标准口语内部的语音、词汇、语法各要素的标准化要求。标准化是指在语言的社会实践中,对语言各要素的概念及其相关内容制定的实施标准,以求达到通用语言最佳的交际功效。

### (一) 汉语标准语

汉语标准语是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”的普通话。普通话是社会公认的规范语言,它“是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言;是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言,是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言;是全国党政机关、团

体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言;是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员,特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。”<sup>①</sup>2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了普通话作为国家通用语言的法律地位。

## (二) 汉语标准口语和汉语口语的标准

汉语标准口语就是普通话的口语表达形式。它是中国大陆、香港和澳门特别行政区、台湾地区“使用的官方的汉语口语”<sup>②</sup>。1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,制定了汉语标准语——普通话的语音、词汇、语法三项标准。汉语口语的标准与之相同,即语音以北京音系作为参照标准;词汇以北方官话区的词汇常用形式为选用标准;语法以典范的现代白话文著作中出现的语法形式作为语法规范标准。

汉语口语的标准具有继承性、约束性和政策性。继承性是指汉语口语的标准不是一时一地的主观性规定,而是依据语言发展的事实,继承语言发展的成果得出的科学性的指标;约束性是指汉语口语的标准是中华人民共和国国家通用语言的口语标准,对共同语的变体形式(方言)具有约束性,对于使用者的口语表达具有规范性。政策性是指汉语口语的标准符合国家的语言文字政策,具有超方言性特征,在各地少数民族地区和方言区通用标准口语的同时,不排斥其使用本族语言或方言。政策性照顾到了少数民族地区和方言区人们的民族情绪和方言情结,保证了社会的协调发展。

## (三) 汉语的地域方言

地域方言是与共同语相对的概念。共同语(标准语)是一个国家或地区全体社会成员共同使用的语言。地域方言是共同语的地域变体,通行于某一地区,是局部地区的人们使用的语言。地域方言有自己独立的语音、词汇、语法系统,其中语音与标准语的差异最大,其次是词汇,最后是语法。任何国家或地区的语言都存在标准语和地域方言,汉语也不例外。

汉语的地域方言是汉语标准语的地域变体。形成汉语各方言的因素很多,有社会分化与发展的影响,也有山川地理的阻隔和人口大迁徙的影响,等等。

我国历史悠久,地域辽阔,方言众多而复杂。目前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致,有七大方言、八大方言、十大方言之争。1988—1990年由中国社会科学院和澳大利亚人文科学院共同编绘的《中国语言地图

① 见附录一《关于开展普通话水平测试工作的决定》。

② Singh I, Peccer J S. Language, Society and Power: An Introduction [M]. 2nd edition. London: Routledge, 2004: 174-88.

集》将汉语分为 10 个方言区:官话区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区、客家话区。

### 1. 官话区

官话,或称官话方言,使用人口最多,占汉族总人口的 72% 以上。以北京话为代表。官话区方言的内部一致性较强,分布区域很广。

官话方言区可分为 8 个次方言区:①东北官话区,包括黑龙江全省、吉林全省、辽宁省大部分地区、内蒙古自治区东部地区;②北京官话区,包括北京市 14 个市辖区和 2 个县,天津市、辽宁省、内蒙古和新疆的个别或少数市县;③冀鲁官话区,包括河北省 105 个市县,山东省 53 个市县,天津市、北京市、山西省少数或个别市县;④胶辽官话区,包括山东省胶东半岛的 30 个市县,辽宁省辽东半岛的 14 个市县;⑤中原官话区,以河南省、陕西省关中、山东省西南部为中心,分布在江苏、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等 11 个省区;⑥兰银官话区,包括甘肃、宁夏的部分地区;⑦西南官话区,包括四川、云南、贵州三省全部汉语地区,湖北、湖南、广西、陕西、甘肃等省区相毗连的部分地区;⑧江淮官话区,包括湖北东部,安徽、江苏省长江以北沿江地带以及江苏长江以南少数市县。

### 2. 吴语区

吴语,或称吴方言,典型的吴方言以上海话或苏州话为代表。使用人数约占汉语总人口的 8.4%。吴方言通行于江苏长江以南、镇江以东地区及南通的小部分,上海、浙江大部分,江西东北部、福建西北角和安徽南部的小部分地区。

吴方言可分为 8 个次方言区:①太湖片,一般称北部吴语,分布在江苏省南部除南京、镇江以外的大部分地区,江苏省中部南通的海门、启东、通州小部分及泰州的靖江大部分,上海市及浙江省湖州、嘉兴、杭州、绍兴、宁波一带,以苏州话或上海话为代表;②台州片,以临海话为代表;③瓯江片,浙江温州一带,以温州话为代表;④婺州片,以金华话为代表;⑤处衢片,浙江衢州、丽水一带以及毗邻的江西、福建小部分地区,以丽水话为代表;⑥宣州片;⑦严州片;⑧徽州片。

### 3. 湘语区

湘语,或称湘方言,湘方言使用者约占汉语总人口的 5%。湘方言通行于湖南省的中部和南部地区,广西北部全州等 4 个县。湘语可以分为新湘语和老湘语两个方言片,老湘语以双峰话为代表,新湘语受西南官话影响大,以长沙话为代表。

### 4. 赣语区

赣语,或称赣方言,以南昌话为代表,使用人数约为汉语总人口的 2.4%。赣方言通行于江西中部和北部、湖南东部和福建西北、湖北东南和安徽西南一些

县市。

### 5. 客家话区

客家话,或称客家方言,客家方言以广东梅县话为代表,使用客家话的人口大约占汉语总人口的5%。客家方言主要通行于广东东部和北部、广西南部、福建西部、江西南部、台湾地区、四川和湖南部分地区。客家话也是海外华人社区使用较多的汉语方言之一。

### 6. 闽语区

闽语,或称闽方言,使用闽语的人口大约为汉语总人口的4.5%。闽方言主要通行于福建大部分地区,广东东部潮汕、雷州半岛地区和海南、台湾部分地区,浙江南部温州地区的一部分以及东南亚的一些国家华人区。

闽方言可分为8个次方言区:①闽东片,以福州话为代表;②闽南片,以厦门话为代表;③闽北片,以建瓯话为代表;④闽中片,以永安话为代表;⑤莆仙片,以莆田话为代表;⑥琼文片;⑦雷州片;⑧邵将片,福建西北部富屯流域。

### 7. 粤语区

粤语,或称粤方言,粤方言以广州话为代表,使用粤语的人口大约占汉语总人口的5%。粤方言通行于广东中部、西南部,广西东部、南部,香港、澳门等地以及东南亚、北美的主要华人社区。

### 8. 晋语区

晋语,包括山西省除西南部、西北角以外的大部分地区,河北省西部,河南省黄河以北地区,内蒙古中部黄河以东地区,陕西省北部,以太原话为代表。晋语划分目前仍有争议,不少学者将其归于官话。

### 9. 徽语区

徽语,分布于新安江流域的安徽省歙县、休宁、祁门、绩溪、黟县,浙江省建德、淳安、桐庐,江西省少数市县。徽语划分有争议,部分学者主张将其归于吴语或赣语。

### 10. 平话区

平话集中在广西的部分地区使用。从灵川向南,沿铁路到南宁一带,分为桂北片和桂南片。平话划分目前也有争议,部分学者将其南部方言(桂南平话)归于粤语,而将北部方言(桂北平话)当成孤立的土语。

上述方言,闽语、粤语、吴语与汉语标准语的差距最大,官话与汉语标准语的距离最小。我们研究和了解汉语方言,其最重要的目的就是要找出汉语方言与汉语标准语之间的对应规律,有效地推广、促进汉语标准语的发展。

一个国家内部的各种方言,尽管在语音、词汇、语法上与标准语有这样或那样的差异,但是标准语和地域方言之间的关系不是绝对的,不可逾越的。汉语各

地方言与汉语标准语最大的特征是共用一套汉字符号系统。它们之间有一批共同的词汇单位,有大致统一的语法结构和整套关系密切的音系。这个特点使汉语标准语和方言之间没有本质的差异。标准语一般总是在一种方言的基础上形成的,这种作为标准语根源的方言叫做基础方言。例如,意大利标准语是在多斯岗方言的基础上形成的,汉语标准语就是在北方官话的基础上逐渐形成的。

汉语标准语除了以北方官话为基础方言之外,还从其他方言中吸收语言成分,例如,“尴尬”、“名堂”等,使汉语标准语的语言更加丰富。汉语标准语是汉语的一种高级形式,是方言环绕的中心。汉语标准语的语音、词汇、语法都对方言有一定的影响。如各方言区内部有新老方言的差异,新方言在语音、词汇和语法方面向汉语标准语靠近。例如,徐州部分县区老方言把“吃晚饭”说成“喝汤”;新方言一般说“吃晚饭”,与汉语标准语一致。

汉语标准语和方言是语言的两种不同形式,不是非此即彼,而是共存共生的。推广汉语标准语,不是为了消灭方言,而是为了消除方言的隔阂,便于不同方言区的人们更好地交流。

### 三、汉语标准口语的主要特点和评价体系

#### (一) 汉语标准口语的主要特点

汉语标准口语在语音、词汇和语法三个方面都有显著的特点。

##### 1. 语音上的特点是音系简洁,具有韵律美

汉语标准语语音系统较为简洁,共有 22 个辅音,10 个元音,其语音结构分为声母、韵母和声调,没有复辅音。汉语语音的韵律美,通过字调、词调和语调的综合运用来呈现。

**字调** 指的是一个独立的音节高低长短轻重的变化形式,也叫声调。声调是汉藏语系独有的语音特征。汉语标准口语的声调有阴平、阳平、上声、去声四种类型。成串的字调连读起来,高高低低,起起伏伏,抑扬顿挫,极富音乐旋律。

**词调** 词调指的是词的语势,它是在汉语标准口语里,双音节词或多音节词在使用的过程中出现的不同于字音的变化特点。词调的主要表现形式是语流的音变现象和词的轻重格式。词调使标准汉语口语语词连读起来更加朗朗上口。

**语调** 语调指的是贯串整个句子、语段里的声音高低、轻重、快慢、间歇的总称。语调常伴随疑问、感叹、命令等语气和感情,具有乐感。语调是使句子所表示的内容同现实环境发生特定联系以实现思想交流的手段,是句子所具有的标志之一。口语表达中的语速、停顿、重音和升降都是语调的构成要素。语调是汉语标准口语传情表义的重要手段。

## 2. 词汇最重要的特点是双音节词占优势

从历史发展来看,汉语标准口语的词汇在发展过程中由单音节逐渐趋向双音节化。由于这个趋势,许多单音词现在已经被双音词代替,例如“眉”变成了“眉毛”,“眼”变成了“眼睛”,“窗”变成了“窗户”等。双音节化使得一些多音节词也有缩减成双音节词的趋势,如“外交部长”缩减成“外长”,“彩色电视”缩减成“彩电”等。汉语标准口语的新词一般也多是双音节词语,例如“爆棚”、“血拼”、“粉丝”等。汉语标准口语词汇的双音节倾向是汉语标准口语词汇的主要特点。

汉语标准口语词汇的另一个特点是广泛采用词根复合法构成新词,例如“山”和“水”构成“山水”,“江”和“湖”构成“江湖”,“领”和“袖”构成“领袖”等。

## 3. 语序和虚词是最重要的语法手段

语序和虚词是汉语标准口语表达语法关系的主要手段。汉语词类和句子成分之间不存在完全的一一对应的关系。词在句子中的先后次序是汉语标准口语语法的主要手段,语序不同,意义不同,语法关系也不同。例如“我送他”和“他送我”,“我”和“他”由于语法位置发生了变化,意思也发生了变化,语法关系也不一样。

虚词在汉语标准口语中的作用是不容低估的,例如,“我的书”、“我和书”,虚词不同,语法关系也随之发生变化,表达的意思也不一样。

丰富的量词是汉语标准口语语法的另一个特点。汉语标准口语中名词一般不与数词直接组合,而是在名、数词之间加上一个量词。例如“一个人”、“两只鸟”、“三头牛”、“四匹马”等。

## (二) 汉语标准口语的评价体系

标准原意是标靶,现指规范。《现代汉语词典》对其的解释是:(1)衡量事物的准则:技术~|实践是检验真理的唯一~。(2)本身合于准则,可供同类事物比较核对的事物:~音|~时。<sup>①</sup>GB 3935. 1-83 给标准下的定义是“对重复性事物和概念所做的统一规定。它以科学、技术和实践经验的综合成果为基础,经有关方面协商一致,由主管机构批准,以特定形式发布,作为共同遵守的准则和依据。”<sup>②</sup>

从语言的标准的角度来说,标准的本质是“统一规定”的,是相关各方必须“共同遵守的准则和依据”。制定标准过程要“经有关方面协商一致”,就是制定标准要依据语言实际,综合考察现存语言现象,分析得出可靠结论,之后与有关

① 现代汉语词典,第5版[M].北京:商务印书馆,2005:88.

② 国家标准 GB 3935. 1-83 标准化基本术语。



机构协商一致,这样制定出来的标准才具有权威性、科学性和适用性。标准从制定到批准发布的一整套工作程序和审批制度是使标准本身具有法规特性的表现。例如,《中华人民共和国国家通用语言文字法》就是这种标准的法律蓝本。

语言的标准一般是指语音、词汇、语法的标准化问题。因为任何一种语言的内部结构都是由语音、词汇、语法三个部分组成的。

汉语标准口语的语音、词汇、语法的评价标准是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”。

汉语标准口语是文明社会的财富。我国政府非常重视汉语标准口语的使用与推广,国家语言文字工作委员会针对不同的社会人群建立了两套汉语标准口语的评价体系。1994年10月30日,国家语言工作委员会、国家教育委员会和中国广播电影电视部联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》<sup>①</sup>,公布了《普通话水平测试实施办法(试行)》和《普通话水平测试等级标准(试行)》,针对国内人士,制定了以汉语为母语的汉语标准口语测试的国家标准,1994年已经开始在全国城市范围内实施,为汉语标准语的推广和普及作出了贡献。2011年2月1日起,一套针对母语是非汉语人群及华人华裔汉语口语水平测试的国家标准《汉语口语水平等级标准及测试大纲》开始实施,主要测试应试人日常生活领域运用汉语口语交际的语音水平、理解水平和表达水平。“普通话水平等级测试”和“汉语口语水平等级测试”都是一种标准参照性考试。这两种考试制度的建立为全方位构建汉语评价体系和汉语国际推广作出了积极贡献。

## 第二节 汉语标准口语的语音基础

语音是语言的外在形式,人类用语言交际所发出的一连串话语,实际上是由连接说话人脑和听话人脑的一连串心理、生理和物理的转换过程完成的,这一过程由“发音—传递—感知”三个阶段组成。不同民族、不同种族的语言有各自不同的语音特点。了解包括脑活动在内的发音器官动作特性、相关的声学信息以及语音的感知目的在于揭示语音产生的机理。

语音学主要研究人类语言一般性的发音机制、语音特性和在言谈中的变化规律。语音是语言符号系统的载体。具体地说,语音由人的发音器官发出的,负载着一定的言语信息的一种声波。因而,语音具有生理属性(发音动作)、物理属性(语声特性)、听感效果(心理基础)和社会属性(信息传递)。

<sup>①</sup> 见附录一:关于开展普通话水平测试工作的决定。