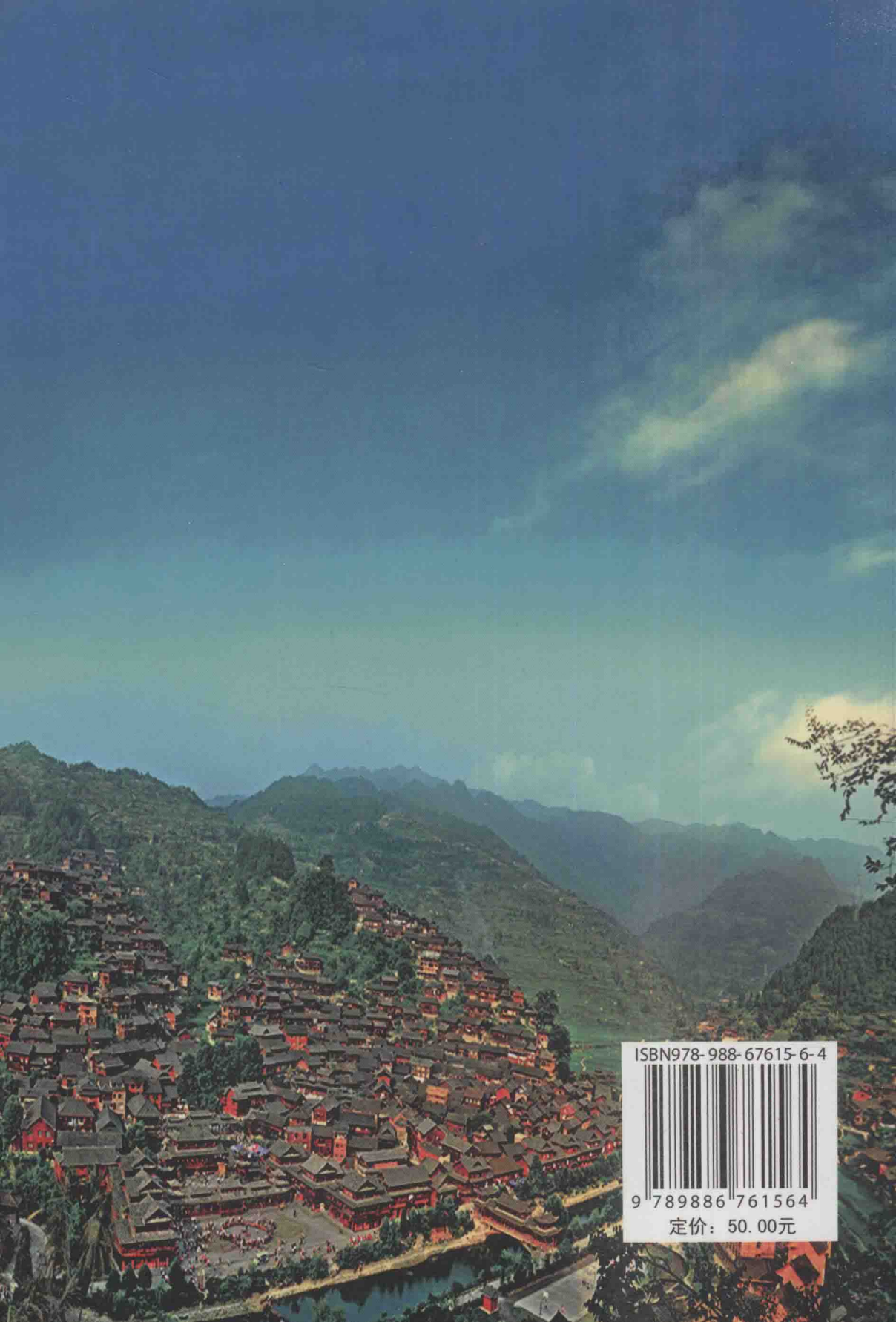


雷山苗族医药

雷山县苗学研究会 编
中国民博苗族文化雷山研究中心

中国文化出版社



ISBN978-988-67615-6-4



9 789886 761564

定价：50.00元

雷山苗族医药

雷山县苗学研究会 编
中国民博苗族文化雷山研究中心

中国 文化 出版 社



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雷山苗族医药 / 杨耀奎 主编. — 中国文化出版社, 2011.09

ISBN 978-988-67615-6-4/Z.906

I. 雷… II. 杨… III. 民族医药. 苗医药—中国—当代 IV. 1958

中国文化出版社CIP数据核字 (2011) 第20110342号

雷 山 苗 族 医 药

编 者: 雷山县苗学研究学会

主 编: 杨耀奎

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台区南三环东路27号

责任编辑: 徐传洲

封面设计: 文鹏飞

印 刷: 中国文化出版社印刷厂

开 本: 850 × 1168mm1/16

字 数: 300千字

印 张: 19.5

印 数: 1-3000册

版 次: 2011年9月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-67615-6-4/Z.906

定 价: ¥ 50.00元

版权所有 · 侵权必究

目 录

序一	1
序二	3
编写说明	7

第一章 雷山苗族医药概述.....1

第一节 雷山苗族史话	1
第二节 雷山苗族医药源流	8
第三节 基本医理与诊治方法	21
一、致病因素	21
二、疾病分类	23
三、疾病命名	24
四、诊断方法	24
五、治疗方法	26
六、预防方法	30
第四节 苗族药物概况	32
一、苗药来源	32
二、苗药命名	34
三、苗药采集与加工	35
四、苗药性味与功效	37
五、苗药组方特点	37
六、苗药剂量与剂型	38
七、苗药开发利用	39

第二章 常用苗药·····43

第三章 验方选录·····193

第一节 Mangb gid niangs (内科) ·····195

第二节 Mongb gid gux (外科) ·····228

第三节 Mongb dhab nax ghab maf (五官科) ·····261

第四节 Mongb diel mongx diel nongd (杂 病) ·····266

第四章 苗医名录·····279

王增四·····281	李绍武·····305
王启明·····282	李庭芳·····307
王启祥·····284	李树科·····308
文玉忠·····285	李鸿忠·····309
文昌荣·····286	李志新·····311
文明智·····287	李德铨·····312
文锡志·····288	杨正飞·····312
文胜德·····289	杨光华·····314
龙孝明·····291	杨应生·····315
江文武·····293	杨光和·····316
李 东·····294	杨光洪·····318
李 忠·····296	杨国庆·····319
李易辰·····297	杨昌林·····320
李兴国·····299	杨秀奎·····321
李茂芬 (女) ·····300	杨胜林·····323
李明金·····301	吴忠良·····325
李茂忠·····303	吴光祥·····327
李胜明·····304	吴德坤·····329

何明道·····	330	金文德·····	337
余文科·····	331	金玉超·····	338
余光学·····	332	祝开梅(女)·····	340
宋其昌·····	333	姚 辉·····	341
张传清·····	335	唐雨时·····	342

附 录·····	344
----------	-----

附录一 申报雷山苗族医药为第二批国家级非物质文化遗产代 表作名录文本·····	344
附录二 在地州级以上书报刊发表有关雷山苗族医药的文章选 录·····	358
附录三 常用苗药的汉语和苗语名对照索引·····	380
附录四 验方选录中雷山县苗汉语病名对照索引·····	387
编后记·····	392

第一章 雷山苗族医药概述

第一节 雷山苗族史话

有关史学家研究，现居住于雷公山麓包括雷山苗族在内的苗族人民是由中国旧石器时代就居住在长江中下游流域尤其是长江下游环太湖地区的苗蛮族群演变来的。后来因人口增长和海浸等原因，苗蛮族群中有一部分人民即史称的九黎部落人民，分多次北上进住中原，进驻以山东为中心的黄河下游地区，形成了强大的九黎部落联盟。又后来，蚩尤率领九黎部落联盟与黄帝部落和神农部落联盟决战于涿鹿打败仗后退回长江中下游流域，与未北上的同胞共建起强大的三苗部落联盟，三苗部落联盟又被尧舜禹击败后，有一部分苗民辗转迁徙到雷公山地区安居至今。

众多史学家认为，三四百万年前，在中华大地上的远古居民，其起源是多源的，创造着各具特色的地域文化。1943年著名史学家徐旭生在其名著《中国古史的传说时代》中，把中国远古人类按地域大致分为在西北部发祥的华夏、在山东东部一带的东夷和在南方即长江中下游流域的苗蛮共三大族群集团。苗族是由苗蛮族群演变来的。

史学家根据考古学家苏秉琦先生在1985年出版的《中国文明起源新探》提出的观点，将中国新石器时代文化进一步划分为六大文化区：1、以陕西关中、豫西、晋南为中心的中原文化区；2、以山东为中心的黄河下游文化区；3、以江汉平原为中心的长

江中游文化区；4、以鄱阳湖到珠江三角洲一线为中轴的珠江三角洲文化区；5、以长江下游环太湖的长江下游文化区；6、以燕山南北地带的北方文化区。

环太湖的长江下游文化区曾经出现过古文明河姆渡文化，以及该文化后来发展到较高程度的良渚文化。据考古发现，湖南道县玉蟾岩是目前中国发现最早移植野生水稻的遗迹，距今已有12000年至15000年。我们说雷公山麓苗族与以长江下游环太湖的文化区有关。

主要基于以下几点：

第一，河姆渡遗址出土有人类培植的碳化稻谷，今雷公山麓苗族仍以水稻为业；

第二，河姆渡文化出土有榫卯结构的干栏式建筑遗物，今雷公山麓苗族建筑全是依山而建的榫卯结构的干栏式吊脚楼，有的地方还遗存具有江南水乡特色的水上建筑，这些建筑可以说是河姆渡建筑文化的活化石；

第三，良渚文化出土的玉器种类以及玉器上装饰的图案等文化符号，在今天雷公山麓苗族服饰、银饰上比比皆是。史学家考证，良渚文化的时期大致在公元前3300年至公元前2200年左右。

以山东为中心的黄河下游文化区中又有发迹于太湖流域的一只以飞鸟为图腾的氏族（史称九黎族群）分多批北上到黄河中下游的河南山东一带，他们先后带去了河姆渡文化和良渚文化的先进文化，并吸收某些黄河下游文化区的文化元素，逐渐形成具有自己特色的雄霸一方的九黎部落联盟。其中有一个著名的酋长叫蚩尤（苗族人民称为尤公）。

我们说雷公山麓苗族与蚩尤九黎有关主要有以下几点理由：1、现山东的许多地方地名名称以古代苗语标明遗承至今，如沂蒙山，“蒙”即“苗”，今雷公山麓一些支系苗语就自称

“蒙”（hmongb）或“闹”（nes）。2、根据山东省阳谷县蚩尤文化研究会杜梦华和李贵洲二同志的研究，蚩尤冢就是阳谷县十五里园镇“皇姑冢”，贵州省社会科学院副院长石朝江研究员的研究与之相符。雷公山地区苗族人民自认为蚩尤（尤公）的后裔，把自己居住的家园称为“蚩尤魂系的家园”。雷公山麓中的西江千户苗寨曾有位老人叫侯昌德，在他的《西江苗寨的传说》中记述清朝时期有人把自己家族逆数至蚩尤有286代。3、雷公山地区的苗族以稻作的生长周期来定时令过年节，水稻（特别是糯稻）的收割完毕在农历的九月底到十月初，他们沿袭以农历十月为岁末来过年，用新稻米来祭祖，这是一种比较古老的历法，苗族在这个时候过年是对古老历法的沿袭使用。在山东阳谷一带，到了农历十月，人们至今还沿袭着传统的祭祀活动的习俗。4、蚩尤被囚时敌人用九黎族视为圣树的枫木做成“桎梏”羞辱他，他被杀后所弃的“桎梏”又“化为枫木之林”。今在雷公山麓苗族仍旧崇拜枫木，村村寨寨的护寨风景树大多是枫树，这是苗族特意种下，保护并让它们来庇荫苗寨的。5、河姆度文化和良渚文化玉器上有一种饕餮纹，即神人兽面神徽，而蚩尤九黎也是以饕餮纹为本部落集团标志的文化符号。《龙鱼河图》说蚩尤兽身人语，《述异记》说蚩尤人身牛首，四目六蹄，又说太原有蚩尤神龟足蛇首，这些形象的描述与饕餮纹基本相符，而今雷公山麓苗族妇女的服饰以及装饰品银饰有大量人头兽身、兽面人体，大眼阔嘴，有首无身等饕餮纹。雷山西江苗族妇女盛装头戴水牛角银饰，其文化渊源与九黎、河姆度文化、良渚文化一脉相承。

据现代考古学研究，良渚文化确实北移了。王子明在《南博发掘阜宁陆庄遗址首次解开蚩尤部落良渚文化消失的千古之谜》一文中指出：“我国古代最发达、文明程度最高的良渚文化4200

年前突然在太湖地区消失，成为考研学界的‘千古之谜’……阜宁县陆庄遗址进行了考古发掘、首次在江淮地区发现良渚文化遗存，探明良渚文化在太湖地区消失后由南向北的迁徙，从而解开这一‘千古之谜’”。这表明生活在太湖地区创建河姆渡文化和良渚文化的大部分居民先后分批北移到了山东。其先进的稻作文化及与之相关的天文历法影响了以山东为中心的东夷文化。东夷居民以后逐渐学会了南方人种植的水稻，与以陕西关中、豫西、晋南为中心的中原文化互为影响。中原文化受之影响主要是吸收水稻种植技术及天文历法以及玉器文化。以后的夏商王朝全面继承玉器文化饕餮纹成为夏文化的内容。北移的创建了河姆渡文化和良渚文化的居民还发明并发展了青铜冶炼技术。直至今苗族铜银冶炼技术仍很精湛。

载着河姆渡文化和良渚文化北移的居民是主流，而承载着河姆渡文化和良渚文化的一部分居民也往西移到江西。江西境内出土了大批饕餮纹玉器就足以证实。当然也还有部分人留守故土，在江浙沿海继续生活。他们都是未北进中原的九黎部落部分居民。

北进中原的九黎部落居民在北方形成了强大的九黎部落联盟，与西来的神农部落和黄帝部落因为争夺地盘发生了战争，蚩尤部落虽九战九胜，但最后一仗败于涿鹿，蚩尤被杀。据现代考证，蚩尤部分尸体被部下抬到山东境内安葬，其部落部分被俘虏，留守山东、河南，以后融于华夏族群，对华夏族的影响极大。打败仗后，有部分往西迁，经河南到山西太原定居一段时间，又迁往陕西与古羌一氏杂居。有部分同化入羌氏族群或华夏族群。大部分又逃回长江中游的古老故地。参与建三苗部落联盟。

有部分往北迁，沿东北走廊同化于当地的朝鲜等民族。王大有在《中华祖先拓荒美洲》一文中指出，这支部族另有部分长途

跋涉，横跨外兴安岭、西伯利亚渡过白令海峡，到达今加拿大、美国的北美洲大地，形成后来的玛雅人和印第安人。

九黎部落联盟战败后大部分往南迁，回到湖北、湖南、江西一带，返回了自己祖先的发祥地。并与未北进中原的同胞一起共同耕耘。由于有先进的稻作文化，加上地理环境的优越，经济实力得到了恢复，不久又强大起来，形成了后来强大的三苗部落联盟。大致范围为‘左洞庭，右彭蠡’。即今湖南之岳州、长沙；湖北之武昌；江西之袁州、瑞州、临江、南昌、南康、九江是其地也”（梁启超《历史上中国民族观察》），《书经》直接注释三苗为饕餮。遭到尧舜禹的华夏集团的连续攻击，舜甚至征战而死于三苗腹地，《淮南子·修务训》称：“舜征三苗，道死苍梧”。三苗国因屡屡兵败而被肢解。《史记·五帝本纪》载：

“三苗在江淮、荆州数为乱，于是舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放驩头于崇山，以变南蛮（以后这支变为湘西方言苗族的主体）；迁三苗于三危，以变西戎（按：这支以后成为西部方言的苗族的主干）；殛鲧于羽山，以变东夷”和以后有部分又被“叛入南海”。

其中被“叛入南海”的这支苗族先民是由九黎部落在涿鹿被打败后，向东南迁徙的一支演变来的。这支于涿鹿败仗后往黄河下游迁逃到山东海滨淮北一带有所发展。史称为九夷。有部分迫于求生存而加入了华夏联盟。有未加入华夏联盟的又南下加入了三苗部落联盟。尧曾利用九夷灭三苗。但九夷常常按兵不动，因九夷与南下组建的三苗部落联盟有亲缘关系。华夏首领尧舜将首领由选举产生的制度变为禅让制度，引起三苗、九夷的不服。郭璞注《山海经》说：“昔尧以天下让舜，三苗之君非之，帝杀之，有苗之民叛入南海。”这说明三苗的首领对尧让王位给舜不服，被舜驱赶而带领部分苗部落成员下到南海去了。古时的“南海”

指今鄱阳湖以东的江浙一带。待到后来的周朝时期：“周太子王长子太伯次子仲雍让继承权给季历，逃奔到梅里（江苏无锡县东南），有蛮人千余家来归附。太伯仲雍断发纹身，相继做蛮人君长，国号吴。”（《中国通史》第一册第121页，范文澜著）。吴越战争，先是吴国击败越国，后吴国又被越国消灭，吴国里的苗族先民被迫西迁到鄱阳湖（江西）一带生活，因为这里是楚国地域，居住着良渚文化西迁的先民和三苗南下的苗民。有部分被迫漂洋过海，到台湾、日本等地，还有部分仍留守故土。

以后楚国又消灭了越国、晋国，成为战国七雄之一，从吴国境西迁有苗族先民在楚国境内今江西一带与其他蛮族杂居生活了很长一段时间。

秦国消灭楚国后，有一部分苗民为避免战争，为寻找新的安居地又被迫举家族西迁，一部分沿湘西沅水进入黔东南西北部，也有进入镇远、施秉、黄平等地的。一部分沿武夷山、南岭一线的赣南、湘中南、粤北、桂东北到达黔东南的榕江，到达时间大致为秦、汉，以后逐渐往黔东南各地分散居住，或深入雷公山麓。

苗族安居在黔东南是后来迁徙进来的民族。根据现代考古发现，西南地区有古人类化石，他们的一部分后来发展为濮人，几万年前就生活在云、贵、川的部分地区，在一二万年前扩展到三峡地区和靠近洞庭湖和苗蛮族群一起创建了城背溪文化—大溪文化—屈家岭文化—青龙泉文化等。也有部分濮人在红水河、南盘江、北盘江流域一带发展，势力扩展到今贵州、广西、云南东部的部分地区。在贵州的福泉、黄平、凯里一带居住的仡佬族、佯佬族，苗语称“卡”（gkab）。楚倾王时期曾派遣楚国的苗族将领庄乔溯沅江攻伐且兰、夜郎国土，直至云南，所攻下之地留下部分苗将苗兵驻守，以后部分兵将家属随之迁入，黄平有部分苗族先民也就是这时候迁入的。黄平旧州已有且兰国，有“王”在

那里统治了，所以把黄平旧州称为“往整”（wangx zengx）意为“王宫”或“王居住的地方”或“王居住的平坝”。

战国时期雄起于西南方的大夜郎国，其版图几乎包括贵州全部和四川、云南、广西的部分地区，雷公山麓自然也就纳入其管辖范围之内。在秦汉时期雷公山地区属且兰、毋敛之地，三国到隋朝属牂牁，唐属应州羁縻州，宋属州路绍庆府羁縻州，元明为“管外苗族地区”（均为历代王朝鞭长莫及之地），清建“新疆六厅”，始派流官管辖。

从目前的资料得知进入黔东南的苗族主要为两大支，分几次进入。一支沿湘西沅水进入，主要是天柱、锦屏、岑巩、三穗、镇远、施秉、黄平和凯里一带，进入时间大致在西周至战国秦汉时期；另一支就是雷公山麓这一支，主要居住在从江、榕江、雷山、丹寨、台江、剑河一带，进入时间大致也在春秋战国至秦汉时期，深入雷公山麓完成基本定居格局则在汉唐时期。黔东南苗族古歌中的迁徙歌叙述，苗族到达黔东南后，一支住方先（榕江），一支住方尼（台江），一支住者雄（雷山），一支住希陇（施秉），一支住春整（炉山）。这个时期相当于秦汉时期。

这两大支苗民进住黔东南后又互相交叉迁居各地。雷山境内有些苗族老人叙述苗民进入雷山也是分几批从数条线进入的，首批苗民进入雷山已有二千多年了，大部分主要是从榕江方向来的。

苗民从长江中下游流域辗转迁居雷山，也把在长江和黄河两大河流域时创建的包括苗族医药文化在内的各种苗族文化也带到了这里，并在此地继承和发展。但发展的速度是极其缓慢的。

第二节 雷山苗族医药源流

苗族医药源远流长。

众所周知，自地球上产生了人类，以维系人类生存、健康和繁衍的不断发展的医药学也就同步应运而生。大家知道，原始人的生活是很艰苦的，真是茹毛饮血。他们不仅受到野兽毒蛇、饥饿、风霜雨雪、雷击电闪、严寒酷暑等大自然的威胁，而且还受到各种疾病、瘴厉和外伤的威胁。韩非子在《五蠹》篇中说：

“上古之世，人民少而禽兽众……民食果、蚌、蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。”就记述了这些情况。因此，当伤痛发生的时候，他们也许会压迫那流着血的肢体，也许会抚摸那疼痛肿胀的患处，这可以说大概就是最初的止血术和按摩术了。在采集野生植物作为食物的过程中，尝苦涩，辨酸辣，于是食物和“药物”就逐渐被人们所认识。正如鲁迅先生所说：“大约古人一有病，最初只好这样尝一点，那样尝一点，吃了毒的就死，吃了不相干的就无效，有的竟吃到了对症故就好起来，于是知道这是对于某一种病痛的药。这样地累积下去，乃有草创的记录，后来渐为庞大的书，如《本草纲目》就是。”（《南腔北调集·经验》）。也就是说，苗族医药学和其他兄弟民族医药学一样，都肇始于人类的原始时期，源于苗族先民的生存斗争与生产生活的实践。因而苗族医药学有着极其广泛的民众意识和实践特性；并顽固地维持着本民族文化特质的传统科学文化体系，甚至在其形成的胚胎期，就有广为流行的民俗观念、原始宗教文化与生活生产习俗的渗透。这过程说明先有药后有医，医药学是从识药开始

的。故在苗家人中流传着“千年苗医，万年苗药”的口头语。医药不分家，医药合一；巫医合一，神药两解；医护不分家，医护结合；医病防病不分家，防治结合等等为苗族医药的特点一直传承至今。苗族医药随着人类的进步和社会的发展而逐步形成与成长着。其内容不断得到充实而且别具独特的苗族医药学。

在中国，苗族也是个历史十分悠久的民族之一。由于苗族不断迁徙的历史等原因，苗族没有形成本民族通用的文字，因而无法准确地说出苗族的历史源头。但根据苗族古歌、巫词、故事及传说的历史人物等口碑资料和汉文史籍以及可作为黄金标准的考古史料等等，目前多数的历史学家都认为，苗族是由中华旧石器时代就生活在长江流域尤其是长江中下游流域的苗蛮族团衍变成的。因此从黔东南苗族的视角看，可以用粗线条把苗族的历史框架示意地记述为：苗蛮族团[……燧人氏（黔东南为火耐氏）时代→伏羲氏（黔东南为姜央氏）时代]→蚩尤九黎时代→三苗时代（苗族在此时代的中晚期形成）→苗族操苗语三大方言以大分散小聚居状态分布在中华大地上，还有近300万苗民迁居到国外十多个国家和地区谋生。（详见唐千武主编。雷山苗族文化与旅游丛谈。中央民族大学出版社，2010年10月版，第308页）上已说明，苗族医药早就在苗蛮族团时代就产生了，以后在不断地传承中逐步完善并得到缓慢发展。据许多专家考证，由于种种原因，大约在两汉时期，就有一部分苗民由长江中下游流域历尽艰辛迁徙来到了雷山境地安居，至今已有两千余年了。他们中的苗族医生也带来了其先辈们在长江中下游流域和中原地区创建和发展了的苗族医药，以后这些苗医在有着极丰富的药物资源的雷公山地区又使苗族医药得到继承和发展。但发展是极其缓慢的，因而显得有许多的原始性。

雷山县卫生部门在20世纪50年代调查时，据年老的苗族医

们讲，他们听上一辈老人们传说，苗族的许多神药（有灵验者）是姜央公（也有称为伏羲公）和尤公（蚩尤）传下来的。在春秋战国时代，早由与苗族同源异支的楚人建立的楚国，就有采撷保存、种植、应用芳香性植物药的习俗。伟大诗人屈原在《楚辞》中多有记述。仅在《离骚》中，就记有蘼芜、菖蒲、泽兰、花椒、佩兰、肉桂、木兰、芙蓉、白芷、艾等等多种苗药，而这些药物后来都成为重要的中药。1972年至1974年，长沙东郊马王堆汉墓一、二、三号墓相继发掘，中山大学人类学教授容观复考证一、二号墓为苗族墓。一号墓保存完好的女尸手中所握及槲眉中的熏囊、绢袋、绣花枕及熏炉中所装的芳香性药物，均为苗族先民常用的药物，含有杀菌、驱风、发汗作用的多种挥发油成分，佩带和应用此类药物，在苗民中一直流传至今。马王堆出土的医学帛书《五十二病方》，成书年代早于《黄帝内经》和《神农本草经》，所收药物247种，近半数是《神农本草经》所未收录的。而所收录的“答”与苗语“兑”即“豆”音近义同。古墓发掘地，正是古代苗族先民聚居之地。上述考古发现的实物正是给苗族医药有悠久历史以及中原的汉族医药文化与南方的苗蛮医药文化的相互交流提供了有力的证据。也有力地证明了苗族医药为中医药的发展做出了卓越的贡献。也就是详，中医药是汇集了许多少数民族医药而发展的。

西汉刘向在《说苑辨物》中写道：“吾闻古之为医者曰苗父。苗父之为医也，以菅为席，以刍为狗，北面而祝，发十言耳，诸扶之而来者，举而来者，皆平复如故。”范文澜在《中国通史简编》中写道：“这个苗父就是苗黎族的巫师。巫治病主要是用祈祷禁咒术，但也逐渐用酒、草等药物”。以后逐渐形成了具有两纲（冷、热）、五经（冷、热、半边、慢、快）和“气、血、水”失衡等的辩病理论体系。形成了别具民族特色的苗族