

# 卫斯理

倪匡科幻小说系列

少年卫斯理

天外桃源

(少年卫斯理之二)

骗徒

世小说

江南大学图书馆



90741942

卫斯理科幻小说系列：

# 少年卫斯理

## 天外桃源

(少年卫斯理之二)

### 骗徒

(警世小说)



内蒙古人民出版社

3821002

少年科幻小说系列

少年科幻小说系列

---

责任编辑：王洪民  
封面设计：李立

---

卫斯理科幻小说系列：

少年卫斯理  
天外桃源  
骗徒

作者：卫斯理(倪匡)

---

出版发行：内蒙古人民出版社  
经 销：各地新华书店  
印 刷：呼和浩特印刷厂

---

850×1168毫米 32开本 7.5印张 200千字  
1997年8月第一版 1997年8月第一次印刷  
印数：10000册

---

ISBN7-204-03420-1/I·657 定价：12.80元

---

版权所有·请勿翻印

# 目 录

少年卫斯理 .....	(1)
(一) KATSUTOXIN .....	(3)
(二) 铁蛋 .....	(10)
(三) 初吻 .....	(17)
(四) 鬼竹 .....	(25)
(五) 丈夫 .....	(32)
(六) 大丈夫 .....	(41)
(七) 俘虏 .....	(49)
(八) 天兵天将 .....	(57)
(九) 开窍 .....	(65)
(十) 旧情人 .....	(73)
(十一) 三姓桃源 .....	(81)
(十二) 阴魂不散 .....	(93)
天外桃源 .....	(105)
血 人 .....	(106)
失 身 .....	(128)
日 记 .....	(138)
黑风山 .....	(145)

茅 山 ..... (152)

骗 徒 ..... (171)

一、精瘦的孩子 ..... (172)

二、万里无云封二先生 ..... (179)

三、发自地狱的凄厉叫声 ..... (186)

四、金老实真老实 ..... (193)

五、两种人 ..... (199)

六、齐人之福 ..... (205)

七、让他选择 ..... (212)

八、天下第一难题 ..... (219)

九、王燕之死 ..... (226)

十、皆大欢喜 ..... (232)

科学幻想

卫斯理科幻小说系列：

# 少年卫斯理

一九八二年二月

第一册

## 自序

“少年卫斯理”的由来很突兀，倪震出版少年杂志，要我写卫斯理少年时代的故事。主意是他想出来的。推辞数次不果。执起笔来，故事倒源源不绝。

于是，就有了这本“少年卫斯理”。

少年的卫斯理，已经很卫斯理了！

一九九一年八月二日香港

倪匡

## 一、KATSUTOXIN

我有一只用藤编成的小箱子，这是我求学时期的书包。当时，几乎每个中学生都用它，后来，由于女学生用它的更多，男学生为了表示自己潇洒豪迈，又嫌这种箱子多少有点娘娘腔，所以都弃而不用了。

我一直保留着这只小藤箱，箱中放满了别人看来一点用处也没有，对我来说却都有一定意义的东西，每一件都可以引起一段回忆，和有一个故事。

那天，我又打开了这小藤箱，顺手拈起了一张小纸片，小纸片上写着一个西文字：Katsutoxin。在这个字的旁边，有一个表示对、正确的符号：“√”。

这小纸片，勾起了我遥远的回忆。

我，卫斯理，赫赫有名——在我们班级之中。或许，也可以夸张点说，在全校，也略有名气，古今中外的中学都一样，低班级的学生要在高年班的同学中也薄有微名，不是容易的事，必须有相当突出之处。我那时年班虽低，可是已经十分惹人注意了。

事情发生的那天，我走进课室，刚好看到那幕活剧的全部过程。

先是一阵欢笑声，一个个子极高大的同学，用树枝挟住了一只手掌大的痢虾蟆，灰白色，皮肤上全是大大小小的疙瘩，丑恶之极。这种痢虾蟆有毒，毒液能令人的皮肤又红又肿，沾上了眼睛，会引致盲目。



这个大个子同学的外号叫“大块”，大块不但身体壮健之极，而且家中有财有势，是学校所在的县城的首富。大块仗势欺人，行为十分可恶，且又有一批不争气的同学聚在他的周围生事，和我以及我的几个好朋友，明里暗里，也起过许多次冲突，互相不语。这时我一看他挟住了癞虾蟆，就知道他一定要捉弄别人。

他看到我进来，挑战似地瞪了我一眼，走向前排的课桌，在一张课桌前站定，伸手按在放在桌上的一只藤书包之上。

一看到这种情形，我不禁勃然大怒：这课桌是一个女同学的，她的名字是祝香香，瘦弱文静，是一个极乖，从来不惹是非的少女，文弱得叫人怜爱，而大块竟想把那么丑恶又有毒的东西，放到她的书包去！

我当时踏前一步，大喝：“住手！”

大块像是早料到我会阻止，所以他的动作也更夸张，把癞虾蟆高高提起，眼看他的一些人，也发出呼叫声。我正想更进一步的行动，忽然觉得有人扯了我的衣角一下。我回头去看，正是祝香香，她的脸虽然瘦削，可是她却有一双极美丽灵活的大眼睛。我一接触到她的眼光，就明白了“眼睛会说话”是什么意思，她虽然一声不出，但是她分明在告诉我：“由他去，别拦阻他！”

她黑白分明的大眼睛之中，有一股叫人无法抗拒的力量，也就在这时候，大块的手，已揭开了藤书包，刹那之间，所有的人都静了下来，大块面上的肌肉，簌簌发抖，惊怖莫名——人人都看到，书包一打开，一只极大的蝎子，本来是伏着的，霍然挺立。那蝎子足有七八寸长，黄黑相间，虽是一只小虫，可是那气势，就像是一头猛虎，猝然跃起一样，尾钩高翘，形状凶恶之至！

大块终于有了反应，他发出了一下惊呼声，身子后退，撞到了几个人和一张课桌，他手中的癞虾蟆已脱手，落向书包，蝎子的尾钩，迅速无比地向它刺了一下，癞虾蟆奋力跃起，可是落地之前，已经死去，“拍”地肚子向天，落在地上，本来是灰白色的肚子，变成了可怕的深紫色。

课室中极静，祝香香在这时候，向前走去，来到了课桌之前，竟然伸出她的手来，在那只可怕之极的蝎子的背上，轻拍了一下，那蝎子立时又伏了下来，她也合上了书包，坐了下来。

在那一刹那间，只听得课室中，各处都是“嗖嗖”的吸气声，所有的男女同学，都像是泥塑木雕一样，连我也不能例外——绝想不到，文静的祝香香，竟然会有这样惊人的本领！

大块总算机灵，他声音有点发颤：“只是……想开个玩笑，别见怪！别见怪！”

祝香香没有说什么，只是向死虾蟆指了一指，大块忙再用树枝挟了它，狼狈奔出了教室，我带头鼓起拳来，在掌声之中，祝香香用很平静的语气道：“我家里穷，从小就养些蜈蚣蝎子，卖给药材铺，各位同学别见笑！”

大家当然不会笑她，只是七嘴八舌问她有关毒虫的事，祝香香仍然不当一回事：“从小看弄惯了，也不觉得它们特别可怕！”

扰攘之间，老师进来了，自然一切归于平淡。

那一天上课，到了将近放学时，祝香香忽然举手：“老师，我感到不舒服，是不是可以早退？”

老师点头：“可以，你自己能回家？是不是要人陪你回去？”

祝香香听了，竟然回头向我望了一眼，我也立时明白了她的意思：她要我陪她！

我胆子再大，心中也千情万愿，可是我都也没有勇气答应——要是答应了，怎能再有脸见人，也不用再上学了，所以我心跳如打鼓，也知道一定面红心热，立时避开了她的目光，这才听得她低声道：“不用了！”

到她提着藤书包，出了课室，我心仍咚咚跳，仿佛全课室都在盯着我看。

当然，我也不禁好奇：明明她是装病，为什么要我陪她回家呢？

祝香香走了之后，我心头乱跳，只在想着她“临别秋波那一转”是什么意思，和我应该怎么办。

(古今中外的少年人都一样：越是大人不许看的书，就越是喜欢看，那时候我才偷偷地看完了《西厢记》，所以在胡思乱想的时候，也自然而然用上了《西厢记》中的句子。)

在接下来的时间之中，老师在讲些什么，我只是断断续续，听到了一些片段。老师在说的是，本县和邻近的几个县，近年来，出现了一个“铁血锄奸团”，把一些在日军侵略时期，出卖国家民族，做了汉奸，鱼肉百姓，罪大恶极，而又在时移势易之后躲藏了起来的坏人，设法找出来，将他们处死。已经有十多个这种人类的渣滓受到了铁血锄奸团的处分。

这本来是很刺激的一件事，也是当时的大新闻和谈话的资料，可是我却为祝香香忽然装病离去而神思恍惚，所以没有特别留意。

老师的学问很好，见解也很新，他又解释，说锄奸团的这种所为，人人叫好，大快人心，被处决的那些人都罪有应得，因为锄奸团不知用了什么方法，能使被处死的人在临死之前，都承认自己的罪行。可是这种所为，叫作行“私刑”，不是文明社会应有的行为，应该效法以色列人，在大战之后，把隐藏的纳粹战犯找出来，交给政府，公开审判，依法惩处。

在老师讲到这时，我有了决定，我先深深地吸了一口气，然后忍住了呼吸，直到忍无可忍时，脸已涨得通红。那时，陡然站起，把桌子凳子，弄得发出很大的声响，然后一手高举，一手捂着肚子，脚步踉跄，目望老师，人却向课室之外冲去，半句话也不必说，只消在喉际发出一阵怪声即可。

这是在上课中途要离开课室的上佳办法，不过不能经常使用，偶一为之，万试万灵，心肠好的老师，还会为你急急打开课室的门——因为这种身体语言，人人一看就可以明白。

奔出了课室，直奔向校外，正当我懊丧已浪费了太多时间，忽然看到前面，一个瘦削苗条的身形，正在缓慢地向前移动，风吹着她宽大的蓝布长衫，衣袂微扬，看起来更是飘逸无比，那正是祝香香！

她走得那么慢，当然是在等我！

可是我一看到了她，却陡然站定了身子，心中矛盾之极——极想追上去，出现在她的身边，甚至，盼望可以握住她的手，可是又不知为什么，一双脚竟然不听大脑的指挥，牢牢地钉在地上，不能移动！

过了好久，空自急了一身汗，祝香香在前面，已经转了一个弯，看不见了，我这才又恢复了活动能力，急急地追了上去。

可是，一等到看到了她的背影，脚下又像是生了根，再也难以移动半步——这就形成了一个十分古怪的局面，变成了我在不受控制的情形之下，在跟踪祝香香了！

一直到了一个广场上，那里全是各色人等，明明还看到祝香香细巧的背影在人丛中左穿右插的，忽然一下子就不见了她的踪影。我不禁大是焦急，忙登上了一块大石，极目张望，可是广场四通八达，谁知道她上哪里去了。

我心中懊丧之极，不知道何以刚才会出现这样的情形。一直到很久很久之后，我和原振侠医生说起了这段往事，他哈哈大笑，以他医生的专业知识回答我：“这是由于过度紧张而引起脑部活动暂时性的障碍，很多著名的演员，会突然之间念不出早已背熟了的对白，就是由于这种突发性的障碍，你当时心情一定太紧张了！”

他说得对，我是太紧张了，而且不见了祝香香之后，也懊丧之至，在那块大石上，连连顿足。

我不知在那块大石上站了多久，忽然听到了一阵喧哗声，传了过来，循声看去，只见在一条巷子中，奔出一个大胖子来，一面奔，一面在哑着声叫：“我该死！我该死！求求你们饶了我！”

大胖子一面奔，一面用力扯自己的衣服，上身衣服全都扯破，露出又胖又圆的大肚子，他的神情惊怖莫名，面肉扭曲，叫声愈来愈是凄厉，奔到了广场中站定，全身肥肉颤抖，像是都要遭抖散了一样，可怕之极。

他仍然在叫着，叫的是：“我该死！我当过汉奸，我帮日本兵杀过中国人，我该死！”

所有投向胖子的目光，由骇然变成了鄙夷，胖子陡然发出了一下尖锐之极的惨叫声，仰天跌倒，一阵抽搐，就此不动了。

人丛中许多人叫：“铁血锄奸团！”

我也立刻明白，那是铁血锄奸团的又一次成功，处决了一个罪该万死的奸人。

站在大石上，居高临下看过去，在众人的惊呼声中，我看到大胖子的身子在迅速地发青，而他挺着的那个大肚子，更极快地变成了深紫色！

陡然，我想起了那只一下子被螫死的癞虾蟆，灰白的肚子在死后变成了深紫色的情景。

我明白了！我心头狂跳，但是我明白了！

第二天，课室一切正常，我几次望向祝香香，她都避开的眼光。我一直心神不定。老师一进来，就指着我：“卫同学昨天目睹了铁血锄奸团的行为，请向同学们说说经过……”

我走到讲桌后，把那大胖子临死的情形，讲了一遍——那时我讲故事的本领就不错，全班人都听得十分入神。我在说的时候，一直留意祝香香，只见她垂着眼，长睫毛在抖动，没有什么特别的反应，但是看得出她是在压抑着自己。

我最后的一句话是：“锄奸团显然是用毒药来处决汉奸的。”

老师同意我的判断，他补充：“是，是用毒药，可是竟然没有人知道那是什么，毒，真神秘！”

我在掌声之中，鞠躬下台，在经过祝香香身边的时候，把早已准备好的一张纸片偷偷交给了她，纸片上，就写着“KATSUTOXIN”这个字。

第二节课开始，我在自己桌上，又看到了这纸片，上面多了一个表示“对了”的符号“√”。

我在目睹“锄奸”的这天费了一晚时间去查书，才查出这个字，那个字的中文翻译是：

蝎毒。含碳、氢、氧、氮、硫等元素的毒性蛋白。

Katsutoxin

我写下了这个字，表示我已明白了她的秘密，祝香香的回答是我对了。

我的视线从纸片上抬起来，恰好遇上祝香香明澈深邃的大眼睛，当我和她共同拥有这样的秘密之后，四目相投那一刹间所交流的讯息，足以使人想上几天几夜了。

至于我为什么不干脆写中文呢？哼！那多没学问！而若果她竟然不懂那个字的话，那似乎也不值得作为秘密的共同拥有人！

对不对？

## 二、铁 蛋

这个故事的题目是“铁蛋”，倒真是由“蛋”开始的。

查“辞海”，“蛋”这一个字的解释十分简单：“鸟类和龟、蛇类的卵。”

这是尽信书不如无书的典型例子，像这样著名的工具书，都会有这样的错失！鸭嘴兽（Ornithorhynchus Anatinus）产的卵，不能叫蛋吗？它既非鸟类，也不是蛇、龟类。广大鱼类所产的卵，结构和蛋无异，只不过具体而微，也可以称为蛋，鱼也不是鸟、龟、蛇类。还有昆虫的卵呢？“蛋”字是从“虫”部的！

真要详细替“蛋”下一个定义，相当复杂，把这个工作交给科学家去做，和小说家无关。

我只管写我的故事。

事情从放学之后，大眼神鬼头鬼脑，把我约到那株大桑树下开始。大眼神在学校中是一个很特殊的人物，他的外形，绝不敢恭维，头小身长，软手软脚，有点半男半女（他人学之初，曾被大块带了一班人“验明正身”，这才承认他是男性）。可是他的小头上，却有一对极大的眼睛，而且目力极佳，那是天生的本领，在普通人都不能视物的黑暗环境下，他能一切看得清清楚楚。而且他的瞄准能力也极高，虽然不至于“百步穿杨”，但用自制的弓箭，十步距离，射中柳枝，绝不会失手。

他自制的枢杈弹弓，更是全城青少年的宝贝，弹力强，耐用，而且射起目标来，也似乎特别准，再加上他搓的泥丸子，又圆又硬，弹中了人的

头部，其痛无比——他曾暗中痛惩对他无礼，倚势横行的大块，令大块当众求饶，所以在同学中，大眼神算是一条好汉。

到了那株大桑树之下，他抬起头，以手遮额，问我：“看到没有？”

我苦笑：“看什么？”

这棵大桑树，是城中的一景，足有四五层楼高，枝叶繁茂之至，所结的桑椹，又大又甜，也不知是哪年哪月留下的种，怕已有好几百年了。

这时正当初夏，还不是结桑椹的时候，抬头向上看去，就是密层的枝叶。

大眼神吞了一口口水，可见他心中的紧张，他宣布：“树梢最高处，有一个喜鹊窝。”

我明白了：“你自己爬不上去，要我替你去拿喜鹊蛋，是不是？”

大眼神用力点头，有点忸怩：“我要喜鹊蛋，也是为了送人。我拿一百颗泥丸，一只枣木的弹弓换，两只就够。”

他这种神情，一看而知，他得了喜鹊蛋，是要来送女孩子的。我也不说穿他，当下击掌为誓，一言为定：明天上午，物物交换。

喜鹊筑巢，往往在树梢最高处，不是有超特的攀树功夫，难以到达。而攀树，那是出色的男孩子必备的条件之一，我，卫斯理，敢称在全城的三名之内，真要骄傲些，说是第一，也无不可。

那时，我其实未曾看到喜鹊窝，只是凭大眼神顺手一指，记住了方位——大眼神眼力如神，他说有，那绝不会错，我对他有信心。

拿喜鹊蛋，十分讲究技巧，要在天才亮的时候爬上树，在窝边盯着，那时，一雌一雄，喜鹊夫妻全在窝中，蛋在它们的身下。要是贸然动手，喜鹊会自行把蛋毁去，不落入敌人之手。必须等曙光一现，雄的先飞出去觅食，很快就吃饱了飞回来，替换雌的出去，就在一只离去的电光火石间，约有一两秒钟，鹊窝中只有蛋，没有鸟，这才可以眼明手快，攫蛋在手。要是错过了这个机会，那就要明日请早了！

这窍门，我自六岁起已经懂了，而天没亮就来到桑树下，对我来说，



也不成问题（原因下面会说），所以，一切经过顺利之极，在天色将明未明时，处身于一株大树之上，呼吸到的空气，由于树身会发出氧气，所以特别清新怡人。

我栖身于一根横枝，伺伏在那喜鹊窝之旁，距离恰好是欠身一伸手可及，等到东方渐现鱼肚白，雄喜鹊先是一声鸣叫，拖着长长的尾巴，振翅飞起，我就开始紧张。不一会，雄鹊鸣叫着飞回来，雌鹊也鸣叫着迎上去，鹊窝之中，足有七八枚鹊蛋在，我觑准时机，出手如风，向鹊窝之中探去。

眼看手到拿来，再无疑问，怎知就在那一刹那，我颈后的衣领上，突然传来了一股向后拉的大力——天地良心，这股力道，其实并不太大，可是在我绝无提防的情形之下，突然传来了这股力道，我心中的吃惊，难以形容，身子在树枝上已停不住，一个摇晃，向下跌去。

总算身手极好，跌下三四尺，双手又一起抓住了一根树枝，在不到十分之一秒冒出来了一张俏生生，其白如玉的脸庞来。

一看清了这张脸，我的惊讶，比刚才更甚！

祝香香！

祝香香在桑树上，刚才用力拉我衣领的一定是她了！她在树上干什么？难道也是为了要喜鹊蛋？

刚才几乎吓得直跌下来，小命不保，这时我已完全镇定了下来，忙伸手向鹊巢指了一指。祝香香却摇着头，自桑叶之中，伸出手，向下面指了一指。

我怔呆了一下——我不必转过头去看她所指之处，就可以知道她指的是我的同学，好朋友，铁蛋的家。

刹那之间，我又感到了一阵惊惧，比刚才更甚！

我已经知道祝香香是“铁血锄奸团”的成员，而且，她还负责执行行动，已有许多次成功的经验。自我知道之后，我好几次想向她探明进一步的情形，但是她绝口不提，叫我无法发问。

她伸手指铁蛋的家，那说明她在树上的目的，是在监视，难道铁蛋家