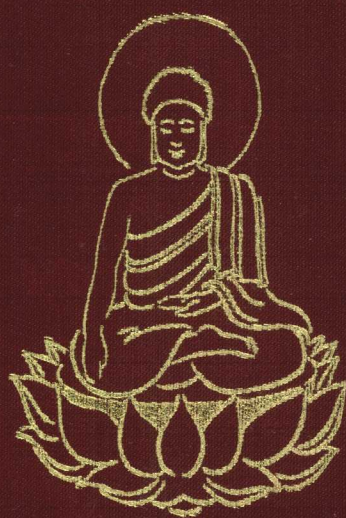






海潮音

周紹良



15

1927
第8卷 第1-6期



淮阴师院图书馆 582451

上海古籍出版社

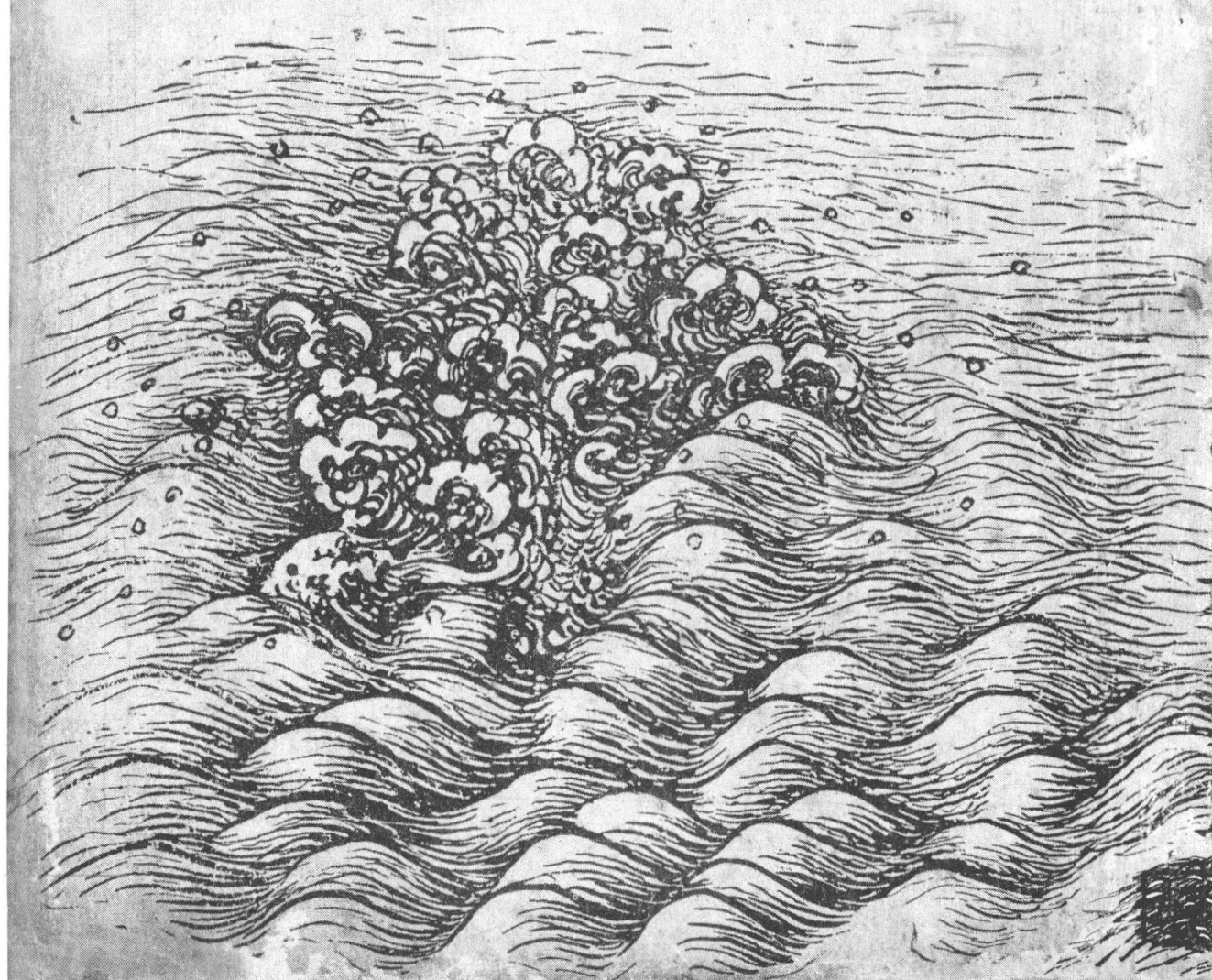
佛歷二千九百五十四年一月

海潮音社出版

第八年第一期

海潮音

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



海潮音月刊目錄

第八年 第一期

民國十六年正月二十日發行

圖像

傳天台正宗法藏寺退隱興慈法師像

在滬韓國佛教徒歡迎太虛法師攝影

佛教通論

第八年海潮音之新希望

太虛

評胡適對於西洋近代文明的態度

唐大圓

佛教不殺之原理

甯墨公

愛之研究

太虛講

敘述生平經歷視爲最要之事一二則

軼名

寺院在社會上之價值及其治理

甯墨公

瀏陽佛教組織葛議

會覺

佛學專著

性具善惡之辨正

瞻風子

目錄

行為學與心理學

太虛

■佛化文藝

(一) 文苑

南京金光明佛學會啓建大悲法壇通告

唐大圓

亞洲文化共進會發起辭

送克全法師住持松江超果寺序

滿智

(二) 詩林

古近體詩共七十四首

(一) 提議

(二) 破天荒之新僧運動

(三) 湖南佛化的空前運動

(四) 湖南佛化會第一次宣言

(五) 上海僧園法苑之新建設

(六) 楞伽學社

編者
大定

佛敎現代史料

■時論選錄

今日佛敎之危機及其挽救方法

湯城

學佛淺說

王博謙

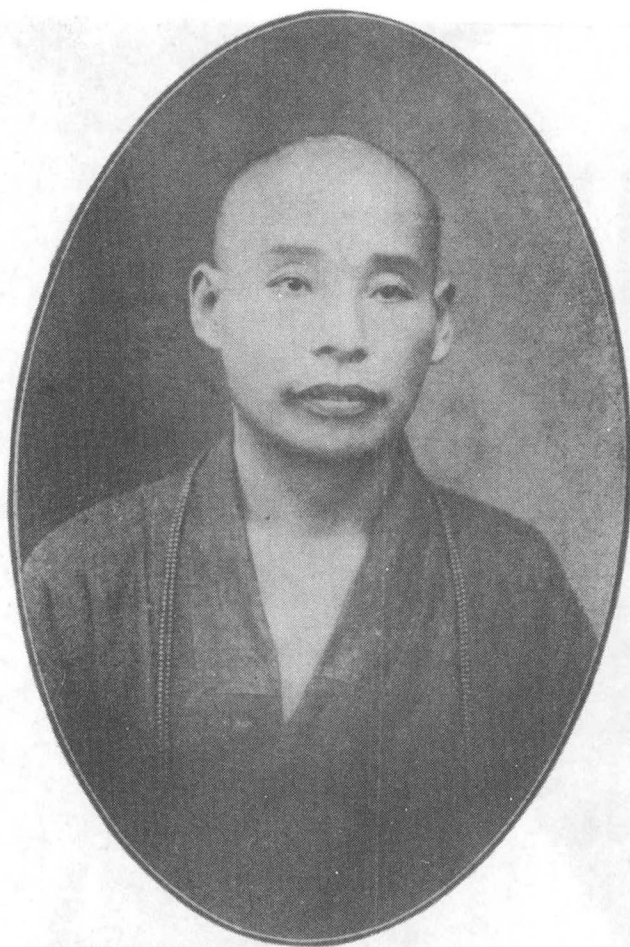
佛敎時事月記

編者記

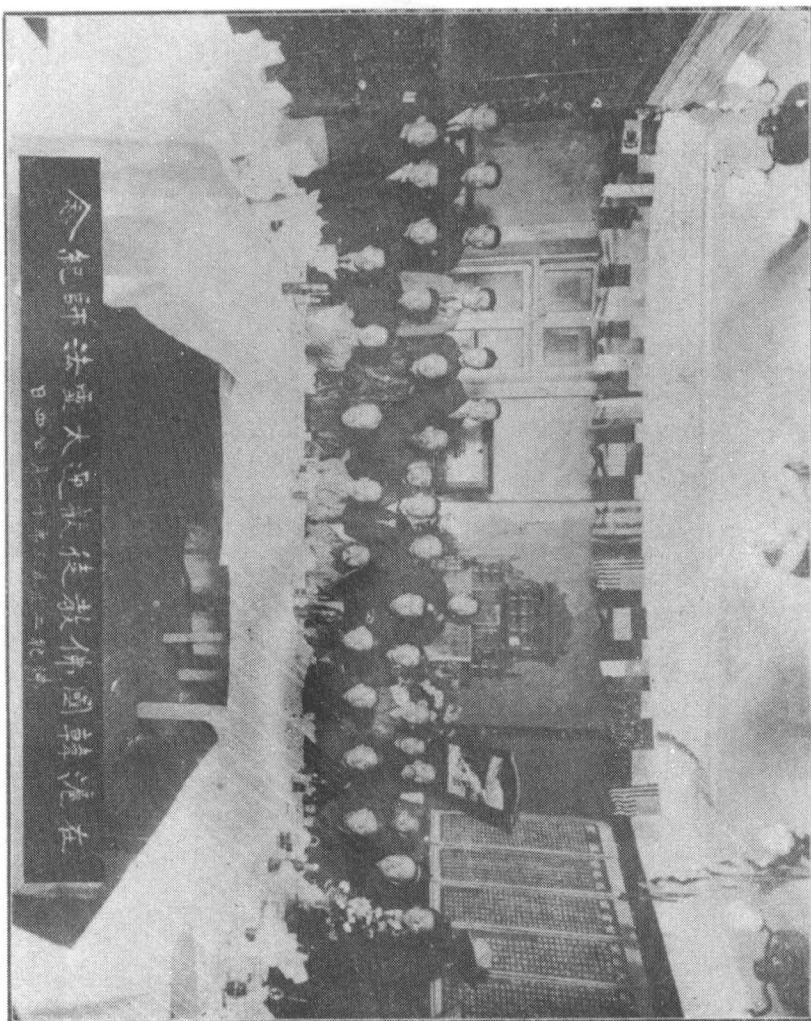
通訊輯錄

編者錄

582451



傳天台正法藏寺退隱
興慈法師像



在滬韓國佛教徒歡迎太虛法師紀念會攝影



第八年海潮音之新希望

太虛

佛所說法。普爲有情。在人言人。普爲人類。不是爲少數。學人作娛樂品者。亦不是離開人類。以弄玄虛者。故佛法之意。思卽海潮音之意。思也。海潮音本社嘗釋爲人海思潮之覺音。海是深廣無際之意。須普周於人世。潮是應時而發之意。卽是時代思想音是聲教文物之意。乃是宣揚法化。故海潮音須爲應人海時代潮流而宣發之覺音。此雖爲八年來海潮音一貫之意思。但今已更入一人海潮流劇變之新時代。則海潮音應之亦發生一種新希望。

佛法須爲化善人世實際生活而設。須爲解救現時人世困難而設。雖與世間種種教學政業無異。但世間種種教學政業。皆在枝末上施爲。暫收小効。卽伏隱患。佛法則直從根本上以謀解救。効遲而大。永除後患有深遠眼光者。應審從事。現時之人海。實爲一煩苦戰爭之海。爲解救此煩苦戰爭。化人世爲平安福樂。隨世人所用方法之不同。可有四層分述如左。

今人世煩苦現之於表者。莫過戰爭。戰爭之事有二。一曰地盤戰爭。欲侵佔他人地盤而戰爭者。是小之若吾國近年之內閣。大之若侵掠的帝國主義者之歐戰。二曰階級戰爭。欲推倒他人階級而戰爭者。是小之若勞工與資本之爭。大之若赤俄與白俄之戰。戰爭所至。民不聊生。民衆皆煩苦於戰爭。而代表戰

爭者在乎軍閥。於是希望去除軍閥而息戰爭。由憤怒心出發。以謂非仍用武力解決之不可。又生一種戰爭。而在各方皆以戰爭爲達到目的之唯一手段。以戰止戰。以殺止殺。無論不能以一方之武力征服他方。而統一之藉。使能之以一方之勢力專制。亦難久安。此乃軍事家欲用戰爭。息除戰爭。煩苦者爲最拙劣之第一層。

其次則以戰爭不息。由法律喪其威信。政治失其軌道之所致。主張用政治方法。去各方之隔礙。劑各方情勢之所平。由會議以求和平之統一。或和平之分治。締立法本。漸納政軌。若國際之同盟會等。與國內之和平會議。及恢復法統運動自治等。此乃政治家欲用政治解除戰爭。煩苦者爲較高明之第二層。

『附錄』現在歐洲的反動政象。我們隨處可以看到。這實在是近來歐洲時局一個奇特的現象。我們先就英國說來。英國本是工黨最佔勢力的一個國家。所以總罷工的事情。居然能首先行於英國。但是現時英國政府對於煤礦工潮的處置。是完全迎合礦主的意思的。麥唐納謂「英國現在的內閣。實不啻爲礦主竭忠盡力的委員股。有所建白。無不納從。」這確是實在的情形。英國自麥唐納工黨內閣倒後。繼任的保守黨人。便已回復其維護資本主義的趨勢。英國本爲資本主義的策源地。政治的中心。向來建築在煤鐵紡織各業的勢力上。那麼政府擁護資本主義的趨勢。自無足怪。不過以工黨內閣得勢後。而又回復到極端擁護資本主義的政府。不能不算反動政象。又在盛行了。

再就其他各國來看。更可看出歐洲政潮中有一最大的逆流。便是獨裁 (Dictatorship) 政治業已盛行。意大利是不消說。已經成爲慕沙里尼的世界了。波蘭的披爾蘇斯基。也已成爲唯一的狄克推多。法蘭西因歷任內閣不能解決財政問題。頗有人歸咎於內閣總理之優柔無能。和義會黨人之專門搗亂。因想找出敢作敢爲的人。拿快刀斬斷麻的手段。來處置一切的。現在的樸蔭凱雷 (Poincaré) 能

不能夠適符所望。固然是另外一回事。但是法國國民希望獨裁政治之試行。却是一件不可掩的反動現象。至於德國。當去年選舉興登堡爲總統時。便有人懷疑含有帝制思想復活的意味。初不料最近又有德國政府主張前帝國國旗和共和國國旗並掛駐外使館以表國威發揚的事。以及保皇黨之復辟運動。這更可以證明德國現在隨時有國體傾覆的危險。其實帝制思想豈僅德國政府中人爲然。便是人民方面。因困於現在的苦惱。而回想當日之尊榮。也有不期然而發生反動思想的。我們只要看六月間德國國民復決退還舊皇室財產案而無結果。便可想見德國國民心理之一斑了。就上所述。一般反動政象的發生。大半由於人民對於現狀不滿。和政治無法遵軌道進行所致。這種現象對於國內和國際的利害關係。究竟如何。一時很難斷定。大抵對於國內內容。或爲一時治標之對症良藥。但對於國際。總不免要引起若干危險。我們只看意大利的政略。在南歐諸國已有人當作新帝國主義之脅迫。便可概見。

再進而探察軍爭政失之所原。乃由各階級民衆多數由物質生活不安而影響及精神生活。不甯各人皆傾向其心於分外妄希。非分盡力侵奪。以致當道才德不稱。仕途名位雜濫。遂積成政失軍爭之亂象。故欲救軍爭政失之紛亂。當從調劑各階級民衆之生活。使能勤業安分。始可甯人息事。政舉兵銷。此乃經濟家欲從生活甯息戰爭煩苦者爲更高明之第三層。

『附錄』近來歐洲發生的種種事變。概括說來。差不多都是爲的財政經濟問題。因爲財政經濟問題。不得相當解決。政治方面便愈呈紛亂狀況。政治方面一不安定。國民經濟上所受的影響也就更大。舉其著者言之。如英國總罷工事件。雖說是完全失敗。但是煤礦業的罷工。仍還在堅持着。政府裏調停儘管調停。結果到現在仍沒有什麼効力可說。如果長此相持。沒有根本解決。英國的產業一衰頹。

恐怕便要失掉他的立國根本要素了。其次法國佛郎的低落。也是法國人民腐心焦慮的一件事。最近歷任內閣的政潮變化。也就是爲的財政沒有辦法。佛郎不能維持安定。以致國計民生都趨於危險的地位。其餘如意大利比利時諸國。對外匯率之低落。雖不若法國佛郎之甚。但是他們的影響也就不小。意大利的利拉。平常對英匯率。總歸在美金 *cents* 之譜。從本年五月半間。便低落到 *311/2*。近來雖以慕沙里尼的極端採取財政上的中央集權政策。也還不能恢復到平價的地位。國內的經濟界。已因此紛呈不安狀況了。比國的佛郎。在數月前已呈疲象。政府中人滿想從美國借款一億五千萬元成功以後。便可從事救濟。詎知美國的資本家。堅持要將比國鐵路改作私人企業。由債權者管理。這當然非比國所能同意。借款既已失敗。佛郎的價值也就逐步低落。財政總長堅生 *Janse* 已因此而辭職了。更談到德俄波蘭諸國吧。德國現在受道斯計劃的統制。經濟方面。國富所增無論增進到甚麼地位。都無非「爲他人作嫁衣裳」。徒供賠款之用。這種痛心的事。此後還得忍耐下去。蘇俄從前本主張廢棄貨幣的。自改用新經濟政策後。新創本位幣「切羅南茲」(*Cherwonets*)。現在也慢慢失掉了他的安定性。因之物價又逐漸增高起來。政府的國營貿易。固然無利可圖。人民的生活。也就日即於困難狀況中。波蘭由披爾蘇斯基 (*Pilsudski*) 將軍於本年五月中旬。以武力推翻政府以後。便由他自己獨攬大權。可是他自已又一點不負做狄克推多的責任。因之政治經濟兩方面。都還沒有整理出什麼頭緒。將來仍恐不免供德俄兩國的剝削咧。總而言之。現在歐洲的主要國家。差不多都發生了關係他們國家命脈的經濟危機。因之政潮起伏。也脫不了拿解決經濟問題爲前提。但是解決的方法。曾經試過多次。都沒有多大的效驗。這一來便成爲歐洲反動政象發生之根本原因了。

更從而窮索亂源。戰端之根本。則由偏激之思想。學說流行爲時代羣衆之文化。思想鼓動其競爭權利之欲。浸失其仁義禮讓之風。依國權出發而競爭權利。則成帝國主義之侵略。依私財出發而競爭權利。則成資本階級之壟斷。依此爲反抗之競爭權利。則被壓迫之民族與勞工爭乃彌烈而莫不導源於近代西洋化「競爭權利」之思想。今欲救之。唯復興東洋仁義禮讓之文化。將世人「競爭權利」思想改爲「推宗道德」思想。乃可脫胎換骨。改造成和平福樂之人世。此始及於宗教哲學家平息戰亂之根本方法。更從此決擇之。各尊一帝神之基回教等。雖談博愛。有專制侵略之本質。亦不相宜。道家偏重上古自然而輕棄現實人爲。如荀子所謂有見乎天而無見乎人。亦成偏執。眞儒家時中之中及發而皆中節之和。頗得方便之用。然未能洞澈宇宙人生究竟之真相。不饜人心。雖使定志中和。不趨偏激。必須取法乎上。庶能僅得其中。唯佛法無上正覺。洞澈宇宙人生真相之究竟。可爲依歸之處。而又自無所執。隨各時各地所宜而施設。方便究竟不離方便。通達究竟足爲東方道德文化之領袖。以之拔濟西洋近代權利文化所造成之苦。雖使人生得享平安之福樂。此乃教學家以道援天下苦海之溺。最圓滿之第四層。

平宏福樂爲世人迫切之要求。而本社則希望世人皆了解於佛法。從佛法而得救免戰爭煩苦。共享平安福樂。是爲海潮音之新希望。

評胡適對於西洋近代文明的態度

唐大圓

頃閱東方雜誌第二十三卷十七號轉錄日本改造月刊中胡適一文。題云我們對於西洋近代文明的態度。觀其所言。似全是胡適一人之私言。恐閱者誤會。認他人爲自己。故特於該題去我們二字。而以公

平之道理一批評之。

今於發言之前。先說一喻。曾記契經有言。譬如良醫。明練方藥。善治衆病。其諸子息。以有事緣遠至他方。誤服毒藥。宛轉悶絕。其父知之。使人舁歸。合藥治療。諸子飲毒未失心者。見父良藥。即便服之。病盡除愈。其中毒深者。以失本心。故凡所好惡。趨向事事。顛倒。雖與良藥。而不肯服。反更稱贊。向所飲毒藥。謂爲極美。予觀胡氏。亦復如是。由飲所謂西洋文明之毒藥。失其本心。凡所見聞。覺知無不顛倒。今願國人。未飲彼毒。及雖誤飲而未至失心者。於胡氏所談極須究察。勿輕信從。所以者何。凡吾人讀入文字。當察其思想之來源。今觀胡氏原文首一段云。

今日最沒有根據而又最毒害的妖言。至增加不少的氣燄。

此爲先挾有黨同伐異之偏見。故開始即出最有毒害及妖言之惡口。如鄉里悍婦相罵者然。斯惡口乃出自彼所舉譏貶西洋文明爲唯物物的。尊崇東方文明爲精神的二語。以己不願人譏其所崇。尊其所貶。故惱羞成怒。不妨開一大倒車。以斷送多數青年之性命也。

云何知然。觀其所云這本是很老的見解。在今日卻有新興的氣象。則應悟彼之否認東方文化。全沒來由。不過是嫌其見解太老。其崇拜西洋文化。亦沒來由。不過是喜其新興。且因歡喜西洋文明之新興。遂於東方文明。生大嫉妒心。至不許東方文明有新興的氣象。故意作一種譏嫌之詞曰。此是從前東方民族受了西洋民族的壓迫。用這種見解來解嘲。來安慰自己。是殆所謂司馬昭之心。路人皆知。非極愚癡人。當不受其欺騙已。

好在自歐洲大戰影響以後。西洋一般有卓見之學者。忽如從夢初醒。大有覺悟。徹見西洋物質文化之毒害。於著述或講演及與東方學者交談時。往往極誠企望東方文化之闡揚。以救濟西方。如梁任公歐

洲心影錄述與婆屈羅柏格森等之言論。皆爲不可掩之確據。亦非胡適一人之私言所能禁止。乃不得已提出此事。而加以一部分的厭倦的反感等名詞。以圖遮飾。而其後亦妄下一斷語曰。本來只是一時的病態的心理。嗟夫。試問西洋人因感物質文明之痛苦。希望東方文明。即名病態的心理。汝因感東方文化之不足。而轉學西方。豈獨不名病態的心理乎。此正合於前喻。既飲毒藥。而不自知。反嫉視良藥。以爲毒。故最後二句又曰。卻正投合東方民族的大狂。東方的舊勢力。就因此增加了不少的氣燄。似此則胡氏與東方民族。若有不共戴天之仇。極不願其增加勢力。有少氣燄已。

然吾聞內典有言。有大富長者子。自幼捨父逃逝。長漸困窮。馳騁四方。以求衣食。遇到本國。至自家門。遙見其父踞師子床。寶几承足。真珠璎絡。莊嚴其身。卽懷恐怖。疾走而去。胡氏久住他國。習見西方蠱敝之物質文明。忽語以東方精美之精神文明。理亦搖首而不敢視。掩耳而不欲聞。無足怪也。又佛經言。佛住世時。魔欲坏法。佛有神力。不得其便。魔作誓曰。待佛滅後。依法出家。破坏佛法。佛因流淚曰。無奈汝何。譬如師子身中蟲。食師子肉。夫以東方數千年相演積。厚流光之文明。無論西洋人毀之。或譽之。皆不足損益毫末。獨有如胡適者。投生中國。於中國歷史學術。皆稍有涉獵。又濟以世智辯聰。迎合青年心理。偏贊西方毀齒。東方則莘莘學子。未嘗學問者。無不歡喜信受。以爲金科玉律。此正如師子威力無比。百獸震懼。唯有自身中蟲食自己肉。斯亦無所措手。徒喚奈何而已。次觀其談文化的標準一段云。

現在高談精神文明物質文明的人。至而輕視電車上人的物質文明。

汝既知文明是一個民族應付他的環境的總成績。則中國經過了四五千年之民族。不能不應付他的環境。若應付的不得當。勢必遭汝輩所謂天演淘汰。不能存留至今。尙有二十餘省四百兆人民之堂堂大國。今既如是留存。則知亦有所謂總成績之文明在焉。汝又云。文化是一種文明所形成的生活方式。

則中國既有總成績之文明。其由此文明所形成的生活方式。必與東方民族之生活有密切之關係。理須急急研究。以謀適應。何得一味鄙棄東方而專欲乞靈於西方乎。今依此理作二比量。以證汝思想之謬誤。

宗……東方民族當研究東方文明

因……汝執文明是一個民族應付他的環境的總成績故

喻……如學生求學

東方民族應了解東方文化

汝執文化是一種文明所形成的生活方式故

如數學家演算

右之第一量謂學問是學生的總成績。則學生應當研究而東方文明是東方民族的總成績。故東方民族亦當研究第二量。謂算式是數學家生活的方式。則數學家當了解東方文化。是東方民族生活的方式。故東方民族亦應了解兩相比例。理無二致矣。

胡氏又云。凡文明都是人的心思智力。運用自然界的質與力的作品。沒有一種文明是精神的。也沒有一種文明單是物質的。此語似是而非。大須分析。蓋果如爾所言。則當知心思是能運用者。物質是所運用者。能運用是主。是能創造所運用是客。是他所造。則適符於唯識家所謂一切唯識變之義。是其為學當轉趨內心。若談文明亦應以精神為尚。何得所言前後矛盾。如汝說單輪小車上的人。不配自誇他的精神的文明。而輕視電車上人的物質文明。此中不配自誇等詞。豈非汝鄙棄精神文明。與崇尚物質文明之鐵證乎。

然質而言之物質。文明亦承認有唯欲。倒提物質。以壓逼精神。則物質遂由文明而轉成野蠻。所以者何。吾人生活之本全在精神。精神暢旺則帝堯之土塔貴勝祖龍之阿房顏回之簞瓢富逾景公之千駟。况依報之國土本隨正報之衆生而起。其國衆生若造善業則所有衣食住等自能受用現成。不待強求。若不造善業。但恣其無盡之貪慾。覓享有涯之物質。於是求之不遂。則生瞋恚而起戰爭。戰爭日烈而亂無已時。故汝等之文明亦可謂人相食或獸相食之文明矣。

又依上所談心思運用物質之理推之。若無精神則物質無從生。無精神受用物質則雖有亦等於無。但雖無物質而精神能自由創造。無所缺少。是則嚴格而言唯精神可言文明。物質無文明可言。今胡氏唯不解此義。故其說物質文明之內容有云。

崇拜所謂東方精神文明的人說。至也就不肯進一步以求心靈上與精神上的發展了。

汝既深信精神文明必須建築在物質基礎之上。則當研究汝所云提高人類物質上的享受與增加人類物質上的便利與安逸者。應如何享受物質。方能提高。須依何等之提高。方能使人類得便利與安逸。在胡氏之意。所云提高者。不過如上所言。使一隻瓦盆提高成一隻鐵鑄的大蒸氣鑪。一隻舢舨扳船提高成一隻大汽船。一部單輪小車提高作一輛電力街車等。固然物質之發達蒸蒸日上。無如人人逐物。又美其名曰文明。則爭逐者無窮。而物力有限。限制者日寡。而享受者益衆。始則因不足而競爭。繼則因競爭而戰鬥。歐洲往日之大戰。中國新近之內亂等。皆由此出。所謂增加人類物質上的便利與安逸者。乃大不利與最不安。所謂朝著解放人類的力量方向走。使人們不至於把精力心思全拋在僅僅生存之上。使他們可以有餘力去滿足他的精神上的要求。試問。以如彼解放人類的力量。則所謂精力心思雖盡拋在戰鬥慘殺中。而猶不及安有餘力。更去滿足精神上之要求乎。