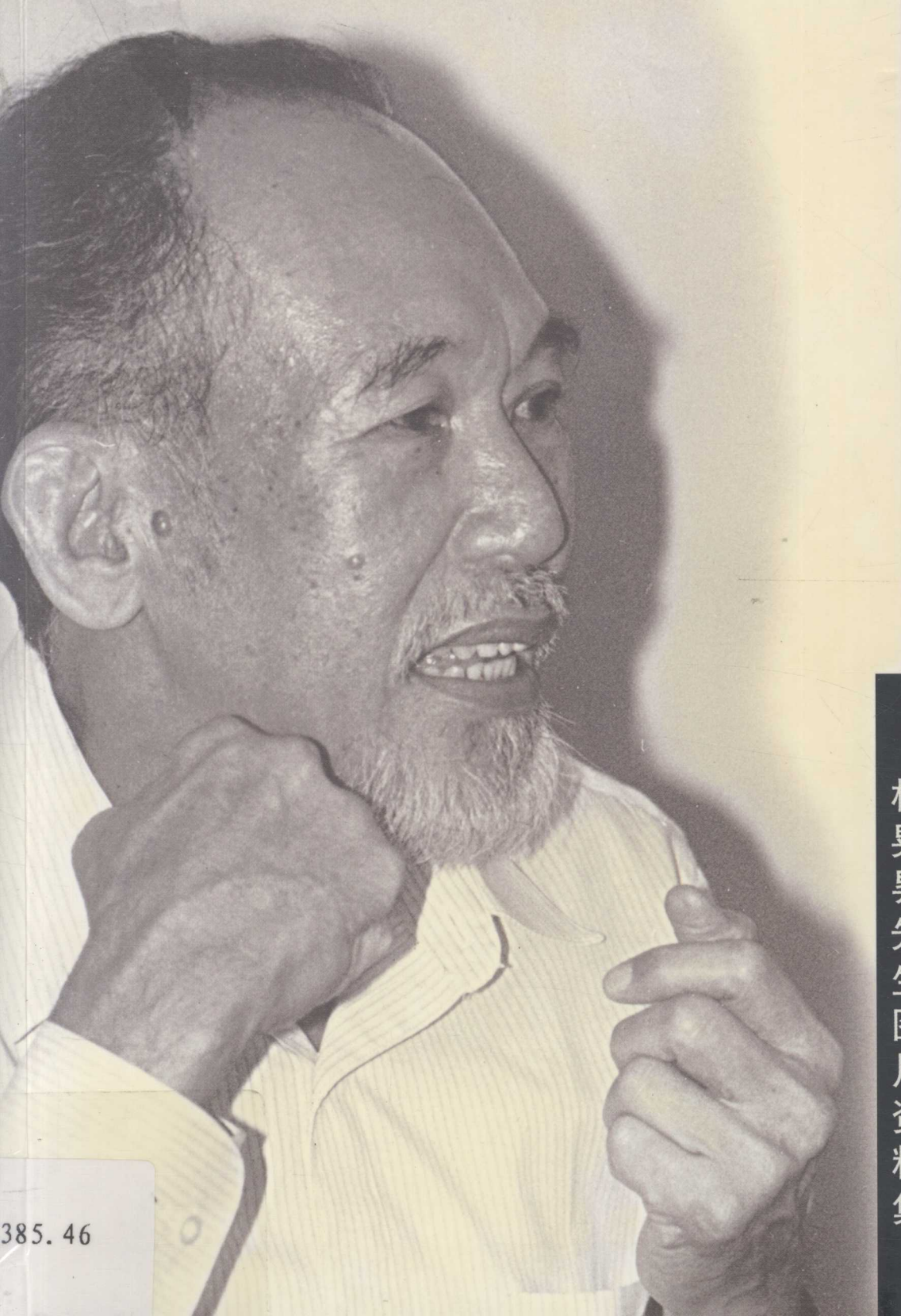




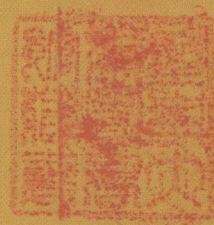
永远的 林 老 总

林晃昇先生图片资料集

K833.385.46
2021



永远的林老总



林晃昇生平简表



在森州知知港出生。----- 1925

文艺青年——野火。----- 1937~1941



在新加坡报界从事新闻翻译工作，后返马承父业，致力锡矿业务。----- 1945~1969



出任雪董联理事及董总常委。----- 1971



出任雪董联、董总及“董教总全国发展华文独中工委”主席。----- 1973



展现领导魄力，化解压力，坚持举办第一届独中统一考试。----- 1975



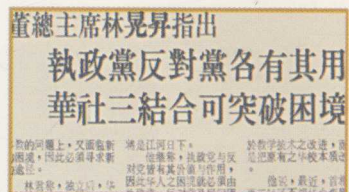
领导“独中工委”，以2年时间筹备出版第一套独中统一课本。----- 1977



当选独大有限公司主席，积极申办独立大学。----- 1978~1982

1982

倡导三结合政治理念，开拓新途径，寻求突破华教及华社困境。



1983

领导董总，联合主要华团向政府提呈《国家文化备忘录》，划一华团对国家文化的看法，力争母语教育在国家文化的地位。



1985

代表董总参与领导全国27个主要华团发布《全国华团联合宣言》，推动民主人权运动。



1987

10月11日，董教总召开“全国华裔党团抗议大会”，反对政府委派不谙华文教师担任华小行政高职。10月27日，在“茅草行动”中遭政府以内安法令扣留。



1990

8月19日，辞去董总主席职，为推动“两线制”的政治理念，加入反对党，投身政治运动。



1991

高瞻远瞩，坚持创建董教总教育中心“独大独中加影行政楼”。



2002

3月13日，在香港逝世。



序 ₂



第一章

年轻诗人

出生 6 青年诗人 8 社会新鲜人 10
矿业专才 14 家庭 18



第二章

华教与人权

投身华文教育运动 26 独中复兴运动 28
申办独大，起诉政府 36 伸张母语人权 46
为华教坐牢 50 薪火相传，永不言休 74





寻找华教新天地

三结合，寻求突破华教困境 84
两线制，努力打造政治制衡的新格局 90

第三章

告别林老总

与世长辞 98 逝世一周年 108
永远的怀念 114

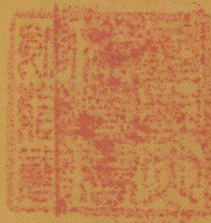
第四章

K833.385.46

2021



永远的林老总



序

2002年3月13日，从香港传来噩耗，董总顾问，被国内华教同道昵称“老总”的华教巨人——林晃昇先生，在香港因心脏病突发，猝然谢世，走得急促，也走得安详。消息传到国内，各地不断涌起不舍与追思之情，此起彼落，各类媒体竞相报导林老总的生平事迹。出殡当天，家属、国内各党团代表、各地华教与社会工作者、各界人士与学生数千人前来致敬，送殡队伍绵延3公里……

一代华教巨星的殒落，再次召唤及提醒人们，在70年代至90年代初，这一段特定历史空间与时光流程中，属于林老总领导方式的捍卫母语教育运动与争取民族权益、基本人权的社运动，所取得的成就，可以“功绩昭卓、贡献深钜”加以概括，光辉地完成其阶段性历史任务，功成身退。

追思与感念林老总，我们除缅怀他所取得的功绩外，我们更要学习与发扬他在争取人权、民族权益及母语教育事业上所体现的精神。

林老总在未参与华教运动前，由一名浪漫激情的青年诗人，而为刻苦勤奋的新闻从业人员，进而为技术先进的采矿界专才、蜚声国际，充满传奇色彩。70年代始，因有感于时代的风雨如晦，毅然投身华教界，从此点燃了生命中熊熊的火焰，其生命历程，更形发光发热，大放异彩。在担任董总最高领导职位长达17年（1973年4月至1990年8月）的生涯中，领导及捍卫我国华教运动的生存及推动了各项重大发展，其中包括：领导推动“全国独中复兴运动”、建立并有计划地发展董总秘书处、组成坚强的律师与学者专业队伍、

不畏强权，力主举办“独中统一考试”、不屈不挠申办独大，以落实完善母语教育体系的愿景、领导董总联合华团发表《国家文化备忘录》与《华团联合宣言》，抗衡单元化及极端种族主义政策及执行者、领导抗争“3M 事件”、“集会用语事件”、“三保山事件”、“力行华小事件”、“不谙华语华文教师任职华小高职事件”等等。

可是，这些合情、合理、合法的诉求，竟成为当局援引内安法令扣留林老总经年的理由；就这样，1987 年 10 月，以 62 高龄且需长期服食降血压剂的守法尽责公民，却因此锒铛入狱。

无情的铁窗并没有让林老总退却，反而燃起更盛旺的斗志。出狱后不久，为推动国内民主制度更健全的发展，极力倡导“两线制”的政治理念，且为落实这项政治理念，毅然辞去董教总相关组织高职，身先士卒，率领 27 名华教与民权人士加入在野党，以期壮大反对阵线的力量。虽然投身政治运动，他依然被恭请出任董教总顾问，仍然关注华教运动的发展，并时常出席董教总各种重大的活动，直至生命的最后一刻。

林老总虽然走了，但他对民族事业坚忍不拔的精神、对华文教育的贡献，将在我们这一代，以及子子孙孙心中永远留存，正如同鲁迅说过的一句话：“有些人活着，却犹如死了；有些人死了，却永远活着。”

在林老总逝世一周年之际，谨以此书，向我们华教的巨人——林老总，敬礼！

年轻扛诗人



林晃昇，出生于 1925 年 4 月 15 日。自幼家境清寒，在吉隆坡南强小学与尊孔中学求学。

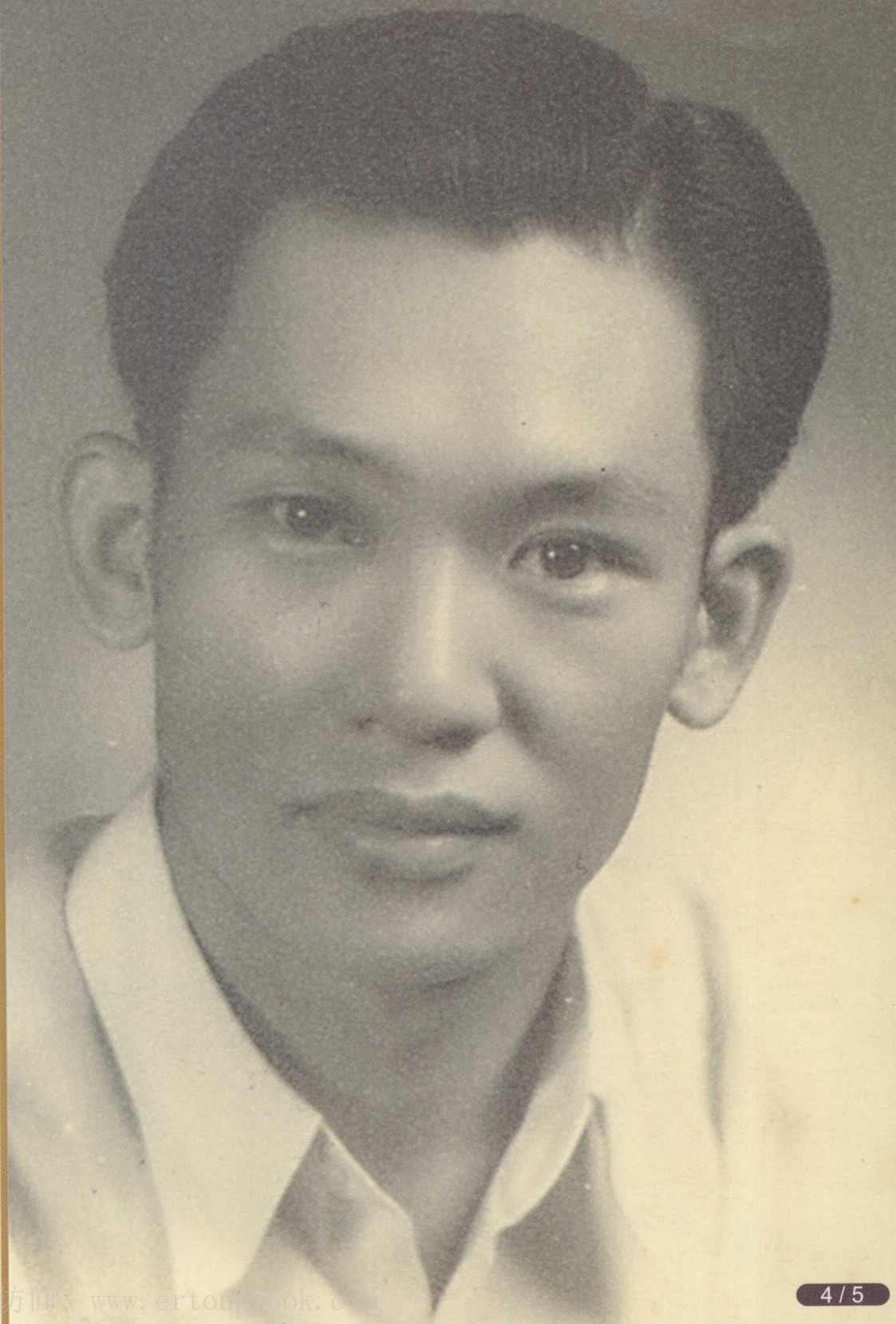
中学时期酷爱文学，是文学界瞩目的青年诗人——野火。

日军南侵时期，被迫辍学。光复以后，又因家境穷困，弟妹众多，只好出外谋事。

20 岁时，远赴新加坡工作，靠刻苦自修英文，当上《南侨日报》新闻翻译。

数年后，为了秉承父志，放弃了升学的机会，返马从事采矿事业。

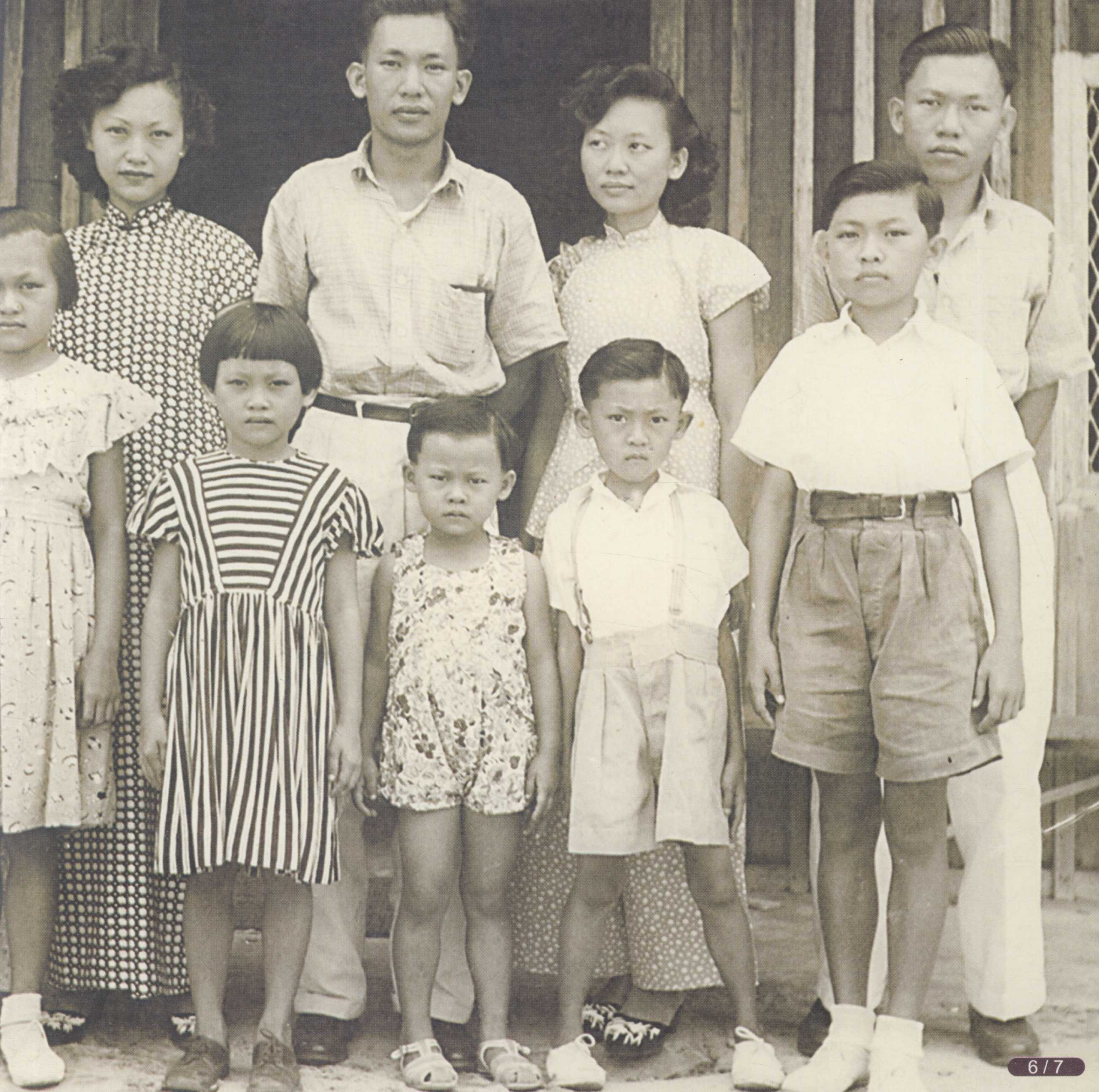
凭着在采矿业的丰富经验，成为矿业专才之一，成就蜚声国际。



出生

1925年4月15日，林晃昇出生于森美兰州知知港，祖籍广东梅县。来自小康之家的林晃昇是家中的长男，下有11个弟妹，他的父亲刻苦耐劳，由一位寂寂无闻的小书记、矿场管工，进而成为小矿商，建立本身的采矿事业。他自小生活困苦，住的是茅屋，也曾做过挑水担粪等农家粗重工作。

林晃昇（后排右三）与弟妹们合照。



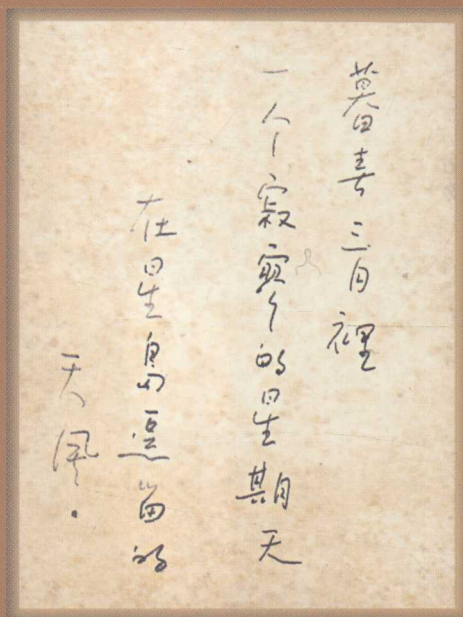
青年诗人



中学时期的林晃昇倾心文学创作，擅写诗歌。

三十年代初，先后就读于吉隆坡南强小学及尊孔中学。动荡不安的时局使他无法完成学业，高二那年即因日军南侵而辍学。

中学时期，他很喜欢文学，特别是诗歌。他和同学组织了“澎湃诗社”，并与爱好文艺的同学，合资创办出版六期即停刊的《中马文艺月刊》。

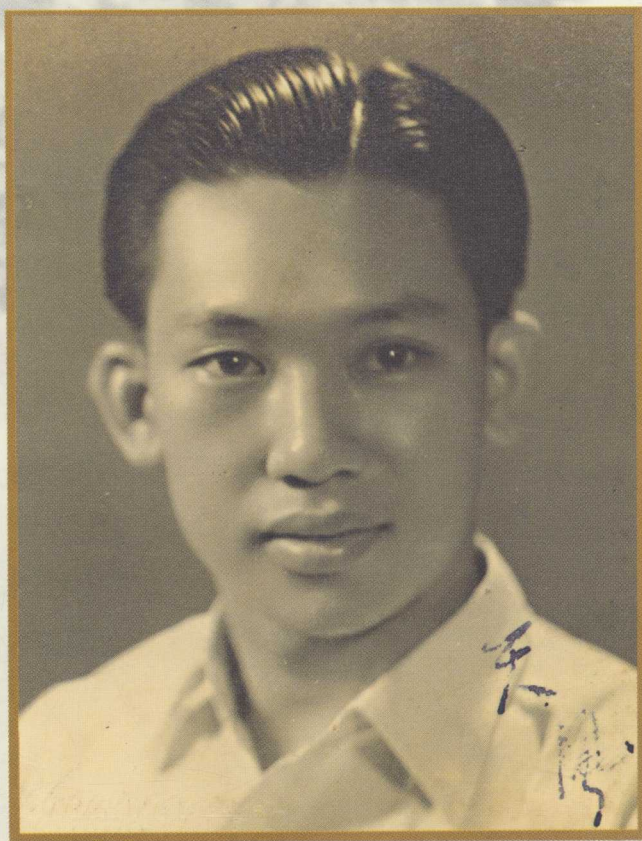


林晃昇在照片背后写下：“暮春三月里，一个寂寥的星期天，在星岛逗留的天风”的句子。

大约于 1937 至 1941 年间，他与诗社的同学开始向报界投稿，常以“野火”为笔名发表新诗。他的诗作经常出现于《狮声》、《前哨》及吉隆坡《新国民日报》

的《文艺》副刊。《星洲日报》副刊《晨星》主编郁达夫及《南洋商报》文艺副刊《狮声》王任叔与胡愈之等，都曾向他特约邀稿。先后刊出的诗作有《快枪八条》、《夜曲》、《沙漠夜歌》和《桥下的一群》等等。他所写多属一些较长的叙事诗，旋律舒徐，铺叙细致。方修在《马华新文学史稿》一书中，指其诗内容充满现实主义的叙事风格，很像中国现代诗人艾青的作品，有点散文化，以及结构上的美。

社会新鲜人



1949年(24岁)，笔名“天风”的林晃昇。

在侨领陈家庚领导星马筹赈会时期，他的父亲担任地方筹赈会的主席。1941年，日军入侵马来亚，他被迫辍学。光复以后，家里实在太穷，难以维持生计，身为家中长男的他只得出外谋事。当时，他仅有20岁，是刚踏入社会的新鲜人。最初，他跑到新加坡去，在旅行社及《南侨日报》工作，其后凭着本身的毅力刻苦自修英文，当上报馆的新闻翻译。



在新加坡《南侨日报》工作，自修英文当上新闻翻译。