



清代學術
名著叢刊

〔清〕陳壽祺 撰

曹建墩

校點

義疏
卷六
引異義第六
案則禮記曲禮第五田稅司尊將疏
引異義第六禮記曲禮第五田稅司尊將疏

五經異義疏證

十四出口銀錢人二十三錢以食天子其三錢皆武
帝加口錢以補車騎馬貢禹傳元帝時禹以為古民亡禁
箕口錢起武帝征伐四夷重賦於民產子三歲則出口錢
故民重困至於生子輒殺宜令兒七歲去齒乃出口錢年
二十乃箕天子下其議令民產子七歲乃出口錢自此始
此傳述口錢事最詳禹在元帝時建議去武帝時甚近言
之鑿鑿則口錢非周所有審矣

而死者其沃盥者著甚之驗於識何錯之有

平云至此是楊疏引釋廢疾文疏引鄭釋廢疾如此是鄭意以殺

梁文三年傳與公羊義同不從劉向也又公羊哀

十二年冬十有二月螽何氏曰螽者與陰殺俱藏

周十二月夏之十月不當見故為異比年再螽者

天不能殺地不能理自是之後天下大亂莫能相

禁宋國以亡徐疏曰考諸舊齊并於陳氏晉分為

上海古籍出版社

清代學術
名著叢刊

〔清〕陳壽祺 撰
曹建墩 校點

五經異義疏證



上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

五經異義疏證/(清)陳壽祺撰;曹建墩點校. —上海:上海古籍出版社, 2012.9

(清代學術名著叢刊)

ISBN 978-7-5325-6517-7

I. ①五… II. ①陳… ②曹… III. ①經學—研究—中國—清代 IV. ①Z126.274.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第 120520 號

清代學術名著叢刊

五經異義疏證

[清] 陳壽祺 撰

曹建墩 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 7.875 插頁 5 字數 140,000

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

印數: 1-2,300

ISBN 978-7-5325-6517-7

K · 1599 定價: 32.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

點校說明

《五經異義疏證》，清代陳壽祺撰。陳壽祺（一七七一一一八三四），字恭甫，介祥、葦仁，號左海、梅修、隱屏山人，閩縣（今福州市區）人。清嘉慶四年（一七九九）進士，授翰林院庶吉士，散館授編修。曾應其座師浙江巡撫阮元之聘，主講杭州敷文書院以及詒經精舍，并助阮元編修《海塘志》及《經郭》。《經郭》數萬卷，其義例皆由壽祺擬定。嘉慶九年（一八〇四）起，壽祺先後出任廣東、河南鄉試副考官，會試同考官，以及文淵閣校理、教習庶吉士，晚年曾經主持泉州清源書院十年，主持福州鰲峰書院十一年，造士無算，較著者有林昌彝、孫經世、王捷南等人。尤其鰲峰書院，為福州四大書院之一，在福建學壇有着舉足輕重的影響。陳壽祺為清代經學名家，其經學研究以古文經為主，兼綜今文經，張舜徽先生《清人文集別錄》稱壽祺「不徒湛深經學，致詳於名物故訓已也，即以治經言之，亦能暢通大例，而不狃於細物。宗主漢學，篤信許、鄭」。陳氏經學著作主要有《五經異義疏證》三卷、《尚書大傳定本》三卷、《左海經辨》二卷、《洪範五

行傳輯本》三卷等，彙編爲《左海全集》行世。

《五經異義》爲東漢著名經學家、文字學家許慎所撰。許慎，字叔重，汝南召陵（今河南鄆城）人。初爲郡功曹，繼舉孝廉。曾任太尉南閣祭酒等職，世稱許祭酒。許慎曾師事賈逵，習古文經學，精通經籍，博學多才，時人稱之爲「五經無雙許叔重」（《後漢書·儒林傳》）。著有《五經異義》、《淮南鴻烈解詁》、《孝經孔氏古文說》和《說文解字》等，其著作多佚，僅存《說文解字》。

漢代的經學，出現了今古文之爭。所謂今文是指漢代當時所通行的隸書，以隸書所寫的經書稱爲「今文經」。而對今文經進行研究、訓詁和闡釋解說的學問則稱爲今文經學。所謂古文是指先秦大篆（籀文）和六國所使用的文字。以這種文字寫成的經書稱爲「古文經」。而對古文經研究、訓詁闡釋解說的學問則稱爲古文經學。今文經學與古文經學，在經書的字體、文字、篇章等形式上，以及在經師的源流、治經的方法和對經書中重要的名物度數、制度、解說等內容上有許多不同。雙方各持己見，形成學派之爭。自西漢後期以迄東漢，今古文經先後有幾次大的論爭，而其發展的基本趨勢是古文經學由弱變強，並逐漸占上風。西漢經師多專治一經，兼治他經者較爲少見，迄至東漢，學風丕變，經學研究融合今古文經之勢蔚爲風氣，兼治多經者漸多。許慎博綜今古文，「以五經傳說臧否

不同」，撰爲《五經異義》，內容涉及昏冠、聘問、錫命、喪祭、明堂、社稷、征役、田稅、器物、樂舞等，每論證一事，輒具今古文經家法，以明其統緒源流，書中就五經中的一些問題，依次列舉今古文經學諸家的學說，然後裁以己意，或肯定今文經學，或肯定古文經學，或二者皆予否定，充分體現了其擇善而從的精神，反映了今古文經學逐漸融合的風氣。嗣後鄭玄徧注群經，綜合古今，對許慎《五經異義》提出辯難，撰《駁許慎五經異義》一書。

《五經異義》，《舊唐書·經籍志》著錄有十卷，許慎撰，鄭玄駁，《新唐書·藝文志》並同。故《四庫全書總目》認爲「鄭氏所駁之文即附於許氏原本之內，而非別爲一書」，蓋是。至《宋史·藝文志》無載此書，可見自唐以來《五經異義》失傳已久。其內容僅於《初學記》、《通典》、《太平御覽》諸書中偶有徵引，康成之《駁五經異義》則主要在《三禮正義》中有徵引，此外所存甚少。然吉光片羽，良足珍視，故後人多有輯佚者，但僅存百有餘篇。清乾隆年間修《四庫全書》，有山西巡撫采進本，乃從諸書中采綴而成，《五經異義》與《駁五經異義》錯雜相參，頗失條理。館臣詳加釐正，以《五經異義》與《駁五經異義》兩全者匯列於前，僅有《駁五經異義》而無《五經異義》者附錄於後以備參考，又取朱彝尊《經義考》所引《駁五經異義》數條及惠棟輯本，與整理後的采進本參互考證，除其重複，得五十七條，爲《補遺》一卷，收入《四庫全書》，是爲武英殿聚珍本。此後各家輯本漸多，著名者有

王復本、莊述祖本、錢大昭本、孔廣林本等，然分合多異。壽祺取上述衆本而參訂之，其中篇題可考見者有二十五事，有順序者《田稅》第五、《天號》第六、《疊制》第八，依次排列，其他無篇次者則以類相從，略具梗槩。又采諸經義疏、諸史志傳、《說文》、《通典》及其他學者著述，與許、鄭相互發明者，以資稽覈，附以己意，加「蒙案」二字，進行疏通證明，加以解說，成《疏證》三卷。自唐儒作《五經正義》，專主鄭說而許義漸晦，然其詳析同異，指趣所在多可考見，陳氏輯本較之於其他本，實屬較優之本，經其疏證，許書幾將恢復原狀。故有論者謂之「漢師遺說，略見條流」。陳氏此書對中國古代經學的研究，尤具重要的參考價值。

《五經異義疏證》的版本，有嘉慶十八年（一八一三）三山陳氏刻本（家刻本）、《皇清經解》本、《左海全集》本等。本次整理，以三山陳氏本為底本，以二〇〇五年鳳凰出版社出版的《皇清經解》本（簡稱《清經解》本）為通校本；酌為劃分段落，加上標點；校記但求簡明，不作繁瑣考證。原書並無目錄，為方便閱讀，參照《五經異義》原篇題，并按照筆者的理解，加上了目錄和篇題。自愧譾陋，難免有不妥之處，敬請讀者給予批評指正！

曹建墩

二〇一一年十月

五經異義疏證自序

《五經異義》，漢許慎撰，鄭玄駁。^①隋唐《經籍志》著錄十卷，宋時已佚，近人編輯，僅存百有餘篇。聚珍板外有秀水王復本、陽湖莊葆琛本、嘉定錢大昭本、曲阜孔廣林本，大抵攙拾叢殘，以意分合。孔本條理差優，而強立區類，欲還十卷之舊，非所敢從也。嘉慶戊辰夏，余養疴京邸，取而參訂之，每舉所徵，錄尤詳者，若文多差互，仍兩載之。其篇題可見者二十五事，第五《田稅》，第六《天號》，第八《疊制》，三事篇次尚存，其它以類相從，略具梗槩。復刺取諸經義疏，諸史志傳，《說文》、《通典》，及近儒著述，與許、鄭相發者，以資稽覈。閒附蒙案，疏通證明，釐爲上中下卷。踰五年，侍太宜人里第，暇日質之吾友甌寧萬世美，而及門僊遊王捷南爲鋟諸板，序曰：

五經皆手定於聖人，羣弟子之學焉者，微言大義，靡不與聞。然左丘明親造鄒受經，

① 以下因避諱而改動之字直接改爲原字，不再說明。

公羊高、穀梁俶咸卜子門人，而《春秋三傳》乃若瓜疇芋區之不可相合。子輿、游、夏最善說禮服，而《檀弓》言小斂之奠，東西異方；司徒敬子之喪，弔經異用；公叔木與狄儀之所爲服，功衰異說，何也？周衰禮失，舊聞寢湮，或疑文墜緒，傳習錯出；或繁節編理，儒者難言，況其後支裔益分，門戶益廣，則五經焉得無異義哉？漢承秦燔之餘，學者不見全經，經義多由口授，古文始出壁中，經生遞傳，各持師法，寧固而不肯少變，斯亦古人之質厚，賢於季俗之逐波而靡也。夫其一致百慮，殊塗同歸，豈謂一勺非江河之瀾，卷石非泰華之壤乎哉？但去聖久遠，枝葉日蕃，不有折衷，奚由遵軌？此石渠、白虎所以論同異於前，而叔重所以正臧否於後也。《石渠議奏》之體，先臚衆說，次定一尊，覽者得以考見家法，劉更生采之爲《五經通義》，惜皆散亡。《白虎通義》經班固刪集，深沒衆家姓名，殊爲疎失，不如《異義》所援古今百家，皆舉五經先師遺說，其體倣《石渠論》而詳贍過之。自建武以後，范升、陳元之徒忿爭譁，頗傷黨伐。永元十五年，司空徐防言太學試博士皆以意說，不修家法，妄生穿鑿，輕侮道術，以爲博士及甲乙策試宜從其家章句，開五十難以試之，解釋多者爲上第，引文明者爲高說。是時，師法已衰。至安帝，薄於藝文，博士倚席不講，經術之風微矣。叔重此書，蓋亦因時而作，憂大業之陵遲，捄末師之蹢陋也。許君又著《說文解字》，綜貫萬原，當世未見遵用，獨鄭君注《儀禮·既夕·記》、《小戴禮·雜

記》、《周禮·考工記》，嘗三稱之，所以推重之者至矣。顧於《異義》爲之駁者，祭酒受業賈侍中，敦崇古學，故多從古文家說，司農囊括網羅，意在宏通，故兼從今文家說，此其判也。案張懷瓘《書斷》，叔重安帝末年卒。《鄭玄別傳》康成永建二年生，鄭視許爲後進，而繩糾是非，爲汝南之諍友。^①夫向、歆父子，猶有《左》、《穀》之違，何、鄭同室，何傷《箴》之之作？聖道至大，百世莫殫，仁者見仁，智者見智，斬於事得其實，道得其真而已，庸詎與夫悅甘而忌辛，賤雞而貴鶩者哉？今許、鄭之學流布天下，此編雖略，然典禮之闕達，名物之章明，學者循是而討論焉，其於昔人所譏國家將立辟雍、巡守之儀，幽冥而莫知其原者，庶乎可免也！

嘉慶十有八年癸酉春正月福州陳壽祺自序

①「友」，原誤作「文」，今據《清經解》本改。

後序

漢承秦火之後，諸經始出，多古文，辭義艱晦，師說異同，傳經者各守其家法訓故，授受莫敢移易。西京儒者，自韓嬰、申培、后蒼、孟卿、庸生、江翁而外，學士大都專治一經，兼經者蓋不多得而見。至東漢而兼者漸多，然唯許叔重、鄭康成二大儒最著。許作《五經異義》而鄭駁之，各尊所聞，體大物博，與樹朋分爭者異。魯丕謂：「說經者傳先師之言，相讓則道不明，若規矩權衡之不可枉。」驗之許、鄭，良爲不誣。昔王應麟譏劉向《五經通義》乃諸儒之筌蹄，而又以明經變爲帖誦，惜《通義》之不傳於今。矧許以五經傳說臧否不同，撰爲此書，鄭博稽六藝，義據通深，異於課試之學以明經爲利祿之階梯者。耆古之士，彌當奉爲科律矣。自宋以來，傳本散佚，吾師福州陳恭甫先生條列許義鄭駁，以類相從，采取經疏、諸史志傳、《說文》、《通典》諸書，及近儒辨論，而以己意參訂貫通，成《疏證》三卷。於戲備矣！許、鄭去今千餘載，考是書者恒憾其缺，得先生此編，雖略而不啻獲其全，所以嘉惠來學者甚篤。先生淹洽羣籍，解經不窮而欣然自下，

著述不輕以示人。壬申秋，捷南謁先生於溫陵，請以是編付剞劂，先生未之許，歸與甌寧萬虞臣先生再三商榷，始錄而鋟諸木。先生命捷南校之，且屬爲後序。捷南謏陋無學，惡足仰贊高深？竊惟語錄興而經術陋，帖括盛而經義微，守文之徒滯固所稟，競趨簡約，流於蹈空，而成名高第鮮能遠至，蓋許、鄭之書雖存，而背馳者衆也。先生究碩學於既衰，匯衆流以仰鏡，則是書之作，不特爲許、鄭功臣，蓋亦正俗宏風之一助，識者當不以捷南爲阿其所好也。

嘉慶癸酉秋八月僊游弟子王捷南謹序

目 錄

點校說明	一
五經異義疏證自序	一
後序	一

卷上

田稅	一
賦稅差品	三
六十五復征	四
天號	六
疊制	九
爵制	一二

郊高禘祭天	一三
祭天有無尸	一四
類祭	一四
魯二至之日不祭天地	一五
卜郊	一六
六宗	二二
三望	二八
社神	三〇
稷神	三二
社木	三九
禘祫	四一
宗廟卜日	五三
祔主	五三
祧廟	五五
宗不復毀	五六

諸侯祖天子	六六
主所用木	六七
卿大夫士有主不	六八
虞主所藏	七二
虞而作主	七四
祈父	七六
報祭百辟	七六
脈膳	七六
躋僖公	七七
閏月告朔朝廟	七八
竈神	八〇

卷中

明堂制	八四
附明堂考	八六

靈臺·····	一三二
朝聘·····	一三五
朝名·····	一三六
天子聘諸侯·····	一三七
鹿鳴·····	一三七
禮約盟不·····	一三八
盟牲·····	一三八
祠兵·····	一三九
乘數·····	一四一
冠齡·····	一四一
公冠有樂·····	一四四
諸侯娶同姓·····	一四四
天子親迎不·····	一四五
昏齡·····	一四七
人君年幾而娶·····	一四八

失君父終身不得，臣子當昏否·····	一五二
姪娣年十五以上而往，二十而御·····	一五二

卷下

萬國·····	一五四
中國里數·····	一五六
存二王之後·····	一五七
朝宿之邑·····	一五八
刑不上大夫·····	一五九
刖刑·····	一六〇
獄名·····	一六〇
墨罰·····	一六〇
贖死罪·····	一六二
鄭聲淫·····	一六二
羽舞·····	一六三