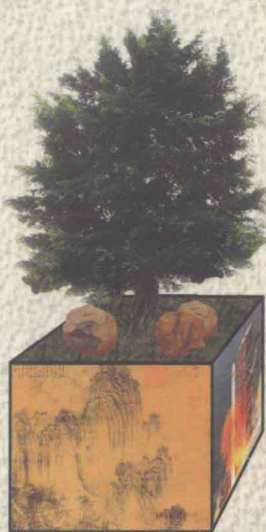


谈古论今

卢化南 著



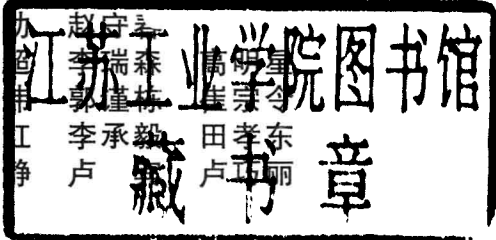
中国档案出版社

卢化南丛书之七

谈古论今

卢化南

责任编辑：马吉
编 辑：李士
牛长
常宝
卢



中国档案出版社

封面设计:王海瑞 马德意

图书在版编目(CIP)数据

谈古论今 / 卢化南文集之七. — 北京:中国档案出版社,
2005.7

ISBN7-80166-404-3

I. 谈…… II 卢…… III 社会考古学—通俗读物

IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 122434 号

谈古论今(tan gu lun jin)

出版 / 中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 新华书店

印刷 / 山西新华印业有限公司

规格 / 880×1230 毫米 1/32 印张 7.5 字数 16.5 千字

版次 / 2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第一次印刷

印数 / 3000 册

定价/19 元

创作人民群众喜爱的
艺术精品，努力为我国文艺
事业发展和人类文明进步
作出贡献。

——
胡锦涛

谈古论今就是寻找历史话题，
发扬传统文化，认识当今社会，弘
扬正气、鞭笞丑恶，聊以慰心、陶冶
情操，服务经济建设。

——卢化南

序

卢化南先生一鼓作气,从 2003 年到 2004 年 2 年内连续出版了《王屋山考古》、《幻魂拾贝》、《熔古铸今》、《读懂你的一生》、《济源山水》、《成就你一生的 100 个哲理》、《谈古论今》7 本专著。书中记载他的成果,传递他的思想,给社会奉献精神财富,促使社会发展进步。在济源的文坛史上,谁能与之相比。

卢化南先生的书以文物考古为主题,涉猎天文、地理、地质、地貌、社会等多学科领域。他博学多识,题材广泛,写法别具一格,语言通俗易懂,老少皆宜,适合不同层次和不同的读者,每一本书总有你喜欢和玩味的文章。读后使你眼界大开,增加知识,提高素质。他的书每一本我都必看好几遍,越看越觉得好,越看越对卢化南先生肃然起敬,越看越感到自己有所收获。

《谈古论今》主要介绍了济源的古文化遗址、古墓葬、名树古木、文化钻探、考古发现、谈古论今等题材。把济源的古代文明跃然纸上,使人了解济源,从而提高了济源的知名度。卢化南心里装着群众,实践三个代表,为群众鼓与呼,忧国忧民,关心国家大事,向领导提建议,评论当今一些典型事物,遵照宪法赋予的职责。充分体现卢化南的高贵品质和魅力人格。

卢化南爱岗敬业,参加工作三十余年来,总是兢兢业业,干好领导安排的工作。他与人不同的地方是充分利用 8 小时以外的业余时间,每天坚持工作 12 小时以上。他说:“我

的创作时间是挤出来的。”他爱人说：“他每天夜里 12 点前睡觉很少，下班到家不是看书就是写书，星期天搞调查，将来非死在写书上不可。”

卢化南先生的成功得益于三方面：其一，领导的支持和同志的配合，特别是文物局张永安局长能理解和关照他，使他能冲破重重障碍，杀出一条血路；其二，社会上仁义之士的资助，成就了他的事业；其三，有一个贤惠的妻子，每逢下班，妻子把饭端到跟前、衣服洗净等着穿、家里事料理周到，不用操心，使他一心用在事业上，才有光辉的成就。

本书在编辑过程中，得到段喜中市长、苗绍伟、张重宣、王庄元、李忠等领导的支持，老专家曹修吉、丁克云、卫平复、郝生贵等人提供一部分素材，进修学校高级讲师马吉功先生和卫校赵守春大夫给予审订，社会上一些仁士给予资助。作者委托我把这些好心人写在前边，向他们表示衷心感谢。由于需要做的事太多、太忙，本书没有精雕细刻，难免有所不足，望大家谅解。

古往今来，有多少可歌可泣的悲壮事业！有多少难以忘怀的成就画卷！而卢化南先生举世罕见。《谈古论今》是对社会的一大贡献，是文化的根基，是让石头唱歌的心血杰作，将会成为戴震以后的考据大师。祝卢化南先生，无悔扬起风帆，著作连载，成为当今文坛上的亮点金星。

卢化南先生看重愚资，自己实属不才，是在鲁班门前弄斧，提笔代为序。

金松海

2005 年 3 月 28 日

目 录

第一章 古文化遗址

邵原裴李岗文化遗址	1
栗树沟仰韶文化遗址	2
留村龙山文化遗址	2
王寨仰韶文化遗址	3
桥沟龙山文化遗址	3
庙街原城遗址	4
沁园遗址	5
沁台遗址	6
南冢遗址	6
曲阳遗址	7
西留养遗址	8
留庄遗址	8
苗店遗址	9
长泉遗址	10
白沟遗址	11
交兑遗址	12
轵国故城	13
五龙口水利设施	15
沁河曹魏古栈道	17

第二章 古墓葬

聂政冢	19
-----------	----

裴休冢	20
巨无霸冢	21
邳邳冢	21
钟公四冢	22
绮里季墓	23
南官庄冢	23
玉真公主墓	24
孙思邈墓	25
李愿冢	26
卢仝墓	27
邓禹冢	28
荆浩墓	29
屈突通冢	30
梁王冢	30
泗涧古墓群	31
西窑头古墓群	31
紫微宫道士坟	32
香岩寺和尚坟	32
文献中记载的古墓(现已无冢)	33

第三章 古树名木

1. 槐树	34
马岭槐树	34
油房凹槐树	35
马庄槐树	35
槐树庄古槐	35

槐滩村槐树	35
阎斜槐树	35
西许槐树	35
南桐槐树	35
2. 黄楝树	35
栗树沟黄楝树	35
四棵同根黄楝树	36
3. 皂角树	36
马庄皂角树	36
西街皂角树	36
北街皂角树	36
小庄皂角树	36
亚桥皂角树	36
4. 银杏村	37
紫微宫银杏树	36
5. 柏树	37
将军柏	37
凤柏	37
龙柏	37
八股柏	37
九股柏	37
6. 菩提树(娑罗树、七叶树)	38
王屋阳台宫菩提树	38
承留虎岭菩提树	38
轵城大明寺菩提树	38
7. 其他树	38
桑树	38

大叶树	38
紫薇	38
桂花树	38
流苏	38
栾树	39
扶芳藤	39
红豆杉	39
青檀	39
毛白杨	39
椿树	39
板栗树	39
榧子栎	39
榧树	39
黄榧子	39
8. 遗留古木	43
奉仙观 4 奇材	43
玉皇阁通天柱	43
9. 文献记载天坛大松树	44
10. 树木化石	44
下冶南庄硅化木	44
邵原鸿雁苏河硅化木	45
孔山硅化木	45
草沟硅化木	45

第四章 古动物化石

承留花石村古象化石	46
-----------------	----

承留南沟古龟化石	46
承留花石村驼鸟蛋化石	46
承留栲栳村饮马泉贝壳化石	46
大峪洛峪古脊椎动物化石	46

第五章 采矿遗址

煤矿遗址	48
银沙洞遗址	48
硫磺矿遗址	49

第六章 文物钻探

关于文物钻探答记者问	50
文物钻探基础知识讲座	59
不进行文物钻探将引起严重后果	65
为了小浪底大坝截流,文物保护工作走在前头	67

第七章 考古发现

原城遗址发现古代水井	68
盘谷寺背后发现鱼儿化石	69
春秋青铜剑的来历	70
落地万年陨石出了土	72
公交车站建设工地出土文物介绍	74
克井小庄3砖厂墓葬清理出土文物说明	76
阳台宫石雕图解	77
破解灵符碑上蝌蚪文	82

卢姓的来源和发展现状	84
古轶道上探幽情	93
济渑西路发现古代陶骨	96
东石露头发现宋代壁画墓	97

第八章 建言篇

关于申报国家历史文化名城的报告	100
济源文物保护五年规划	101
学校收费有点高	105
卖淫嫖娼要控制	107
怎样取消假证件	108
王屋山是仙山不是神山	109
景区楹联及杂谈	110
农业结构调整要适度	111
促使济源经济发展的 5 点建议	112
关于城区称市的探讨	114
如何调整社会收入分配差别	115
我还想再写几本书	117
对“新愚公”候选人进行复议的建议	118

第九章 谈古论今

阳台宫管理移交记	119
回忆闫体江同志	124
牛子耕不该去死	126
卢业书故事选编	129
路面堆石子,诱发事故谁负责	131

李全气死王楞	133
卢光田斗败了王国山	134
一人得道鸡犬升天有出处	136
对土地流转和集体经济分配情况回顾	137
文化局领导重视知识分子工作纪实	140
自考学习班上答记者问	146
当官的苦恼	147
解劝	149
呼唤良心、责任心、吃苦耐劳精神	150
观看武民安画“济源九景”感想	152
郭沫若题济源第一中学校名的前后经过	155
中国诗坛升起一颗新星	157
程源昆大夫的遗憾	160
感慨地球	162
九阳产品质量好	163
愚公饺子味道鲜	165
清香园内羊肉香	166
践行“三个代表”做好驻村工作	167
寻来宝贝没处放	174
济源文学新锐	176
牛思涌教授关心家乡建设	178
原城遗风	180
神奇的冬凌草	188

第十章 高尚人物赞

太行建设集团董事长赵宗祥	189
--------------------	-----

五龙车业有限公司经理李援朝	193
从放羊娃到省政协委员的牛林河	194
解放时南下干部王者明	197
药王孙思邈的“传人”杜立宽大夫	202
为家乡办事的王军翔	204
大江餐饮有限公司总经理韩瑞月	208
世纪庆典公司经理李新城	210

第十一章 附 录

社会各界有识之士资助卢化南出版书籍	211
卢化南自学 10 年拿到毕业证	212
热血拼搏谱新歌	213
神奇的寓言	218
好事办到省外头	221
济源神州互联信息技术有限公司简介	222
雨阳罩	223
交通旅行社黄河小浪底游船接待中心简介	224
河南省济源市济世药业有限公司简介	225
亚桥涂料厂	226

第一章 古文化遗址

邵原裴李岗文化遗址

位于邵原镇北 1 公里的北寨南边,是一处高台地貌,面积有 2000 多平方米、厚度约为 1.8 米。上层为仰韶文化早至中期,下层为裴李岗文化后期,内含丰富的陶片,桔黄色,陶质脆,以泥质红陶较多,棕陶次之。器物多为手制、条泥制法。器物有小口双耳壶、敞口圆底钵、平底碗等,纹饰有拍印、指甲纹、划纹、蓖纹,还有石棒、石盘、炭迹、骨块、红烧土、灰坑等物。

该地北 5 公里是巍峨的鳌背山(中条山主峰),西边 200 米有条小河,中间是一片开阔的平台,避风向阳,适合古人居住和生活。

裴李岗文化距今 7000~9000 年,因 1977 年在新郑裴李岗村最早发现而得名。由于年代较远,当时生产力和生活水平低下,经风雨侵蚀和后来人类活动,保存的遗址非常之少。

1990 年 10 月 5 日

谈古论今

栗树沟仰韶文化遗址

栗树沟遗址位于济源市西南十七公里的坡头镇栗树沟村北。遗址地处丘岭高岗上,四周沟壑纵横,南临大寨坑,北接腰地,西临王沟,东距济坡公路1公里。

栗树沟遗址是一处新石器时代仰韶文化晚期遗址,遗址呈不规则的长方形,面积约30000平方米。从暴露的迹象看,东西两面因取土被破坏,南部断层发现有动物骨堆、烧窑陶土,高处有宅基平面烧土。遗址断面文化层深约3~5米,内涵丰实。地面上采集遗物有彩陶片、白衣彩陶片、红陶片、灰陶片。器物有彩陶钵、陶罐、小口尖底瓶、背水壶、陶甑、器座、碗、钵、尊、盆、罐、瓮、澄滤器,其中豆、盆、瓮有磨光黑陶。

该遗址于1986年11月公布为河南省文物保护单位。

2002年8月10日

留村龙山文化遗址

位于济源市东北15公里的五龙口镇留村西河滩地,东临留村,西濒沁河,面积约36000平方米。

该遗址约呈正方形,东高西低,文化层深度近2米,有灰坑,在耕土层内采集文物有石凿、石刀、石镰、石球等石器;有鬲、斧、钺、碗、澄滤器、器耳等陶片;质地以泥质和夹沙红陶灰色居多;纹饰有细绳纹、方格纹、蓝纹、弦纹、篦点纹、附加堆纹等,为内涵丰富的龙山晚期古文化遗址。

该遗址1983年12月公布为县级文物保护单位。

(2002年7月8日)