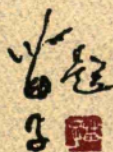


我画你写



——文化人肖像集

You Write and I'll Draw
——Portraits of Literati
by Ding Cong

丁 聪 画



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



丁聪自画像

自述

我好像是个老也长不大的老小孩，
屡跌泥坑，仍然不谙世事。

郁风

眼看快八十的人了，还是“小丁”。
体格现状证明：蔬菜、水果、阳光、
晨运、迪斯科、太极拳、人参、中华
鳖精……全都不需要。
最管用的是：画他喜欢的画，吃他
喜欢的肉，有他喜欢的朋友，津津
乐道地受他喜欢的妻子管制。

ISBN 7-119-01809-4



9 787119 018096 >

定价：16 元

天 424-083

图书在版编目(CIP)数据

我画你写：文化人肖像集/丁聪绘. —北京：外文出版社, 1995. 10

ISBN 7-119-01809-4

I. 我… II. 丁… III. 肖像画：漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 15876 号

我画你写——文化人肖像集

丁 聪 绘
宗 文 编

©外文出版社
外文出版社出版
(北京百万庄路 24 号)
邮政编码 100037
1996 年(24 开)第一版
(汉)
ISBN 7-119-01809-4/J·274
01600

我 画 你 写

——文化人肖像集

丁 聪 画

宗 文 编

外 文 出 版 社

策划兼编辑 宗文

装帧设计 蔡荣

编者的话

近年来，丁聪画了大批的文化名人肖像，前几年，展出过部分，观众和朋友们都很感兴趣，建议他出本集子。他考虑再三，如单出肖像较单调，意义不大，于是便放下了。近年来，又有朋友旧事重提。我听见了插嘴说，如请被画者本人及他们的朋友各写几句有趣的话和肖像放在一起，将会很有意思的，而我愿意作为“第二职业”来编这本书。我把这个创意和一些朋友交换看法时，没想到，反响热烈，有人很快就写来了样稿。

收入本书的像主，大部分是丁聪的朋友，而他们相互之间，很多人也是朋友，因此，所写的话不论是自嘲、调侃或“吹捧”，都散发出友情的温馨。有了众多的朋友的支持，这本小书很容易就诞生了，而朋友们在其中也玩得兴高彩烈，有人没等出版，就迫不及待把自己写的文字投到报刊上去了。不少朋友还主动介绍报刊、出版社来索要稿件，使我应接不暇。丁聪开玩笑说：“这是本没有出版的畅销书！”

丁聪画像起源于1979年《读书》杂志创办后，当时，他为该杂志画版式，书中作者照片用网纹印刷很不清楚，于是他就用线条勾个头像来代替照片。线条印起来比较清晰，加之头像有点漫画的夸

张,看起来倒也别有风味。当然也有人说丁聪把他们丑化了,特别是女同胞们。曾有部分女作家开玩笑说,要联合起来批斗丁聪!尽管如此,各报刊约稿还是日益增多,雪球越滚越大,至今,他画的中外名人肖像已不下数百幅了。

这里选编的只是一小部分,因过去没着意保留画稿,随画随发,也不回收,今天一整理,留存下来的原稿并不很多,怎么办?只能有多少先出多少。所以收谁不收谁全无准则,只凭存稿而定。如果出版以后读者还有兴趣的话,则可陆续收集,待再版时增补进去。

书中有五对夫妇,如按拼音排列,他们就要成为牛郎织女,所以打破点规矩,让他们夫唱妇随,读者看起来当会更有意思。

书稿编成后,一看还真有点意思!头像虽是丁聪画的,但此书的真正价值和精华却在于朋友们所写的精隽、调侃的话。许多话内中都有典故,我就不一一注明了,留点考证工作给有心的读者去完成吧。

一本 150 多页的小书,却有八九十位参与者,也可算是“空前”的了。它是一本合作的产物,是大家的孩子,在许多朋友的精心抚育下,才出息成目前这副模样。我认为它很可爱,也许是癞痢头儿子自己的好!

希望这个“大家庭”越来越兴旺,永远充满欢乐、幽默与理解。

友情万岁!

1995 年 7 月于北京

目 录

A		戈宝权·····	42	李德伦·····	84	新凤霞·····	117
艾 青·····	6	H		M		吴祖强·····	118
阿 达·····	8	侯宝林·····	44	牧 惠·····	86	魏明伦·····	120
B		韩美林·····	46	茅 盾·····	88	X	
巴 金·····	10	韩 羽·····	48	米 谷·····	90	夏 衍·····	122
冰 心·····	12	华君武·····	50	N		萧 乾·····	124
C		黄苗子·····	52	聂绀弩·····	91	谢 添·····	126
从维熙·····	14	郁 风·····	54	Q		徐城北·····	128
曹辛之·····	16	黄 裳·····	56	启 功·····	92	Y	
D		黄宗江·····	58	钱钟书·····	94	杨宪益·····	130
戴爱莲·····	18	黄永玉·····	60	杨 绛·····	95	姚珠珠·····	132
戴敦邦·····	20	J		秦 怡·····	96	叶浅予·····	134
董鼎山·····	22	季羨林·····	62	S		叶文玲·····	136
董乐山·····	24	蒋子龙·····	64	邵燕祥·····	98	叶圣陶·····	138
F		金克木·····	66	舒 展·····	100	俞平伯·····	140
范 用·····	26	K		苏 烈·····	102	Z	
方 成·····	28	柯 灵·····	68	沈从文·····	104	张 仃·····	142
冯骥才·····	30	L		T		张光宇·····	144
冯亦代·····	32	梁漱溟·····	70	铁 凝·····	106	张中行·····	146
黄宗英·····	33	鲁 迅·····	72	W		张守义·····	148
凤 子·····	34	老 舍·····	74	王 蒙·····	108	张贤亮·····	150
费孝通·····	36	陆文夫·····	76	王世襄·····	110	周有光·····	152
G		廖冰兄·····	78	汪曾祺·····	112	张允和·····	153
郭沫若·····	38	刘心武·····	80	吴冠中·····	114	资华筠·····	154
高 莽·····	40	林斤澜·····	82	吴祖光·····	116		



自述 一个浪，一个浪
无休止的扑过来
每一个浪都在他脚下
被打成碎沫，散开……
他的脸上和身上
象刀砍过的一样
但他依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

江枫 艾青是一位伟大的诗人。
艾青更是一个正直、善良，而且温柔的好人，一个可爱的好人。
好人万岁！



华君武 英年早逝，在中国动画艺术上本来可以有一番作为而成为大家的。他活着的时候，老有人说他这，说他那，但他去世后，老有人说他这样好，那样好。

戴敦邦 在文革年代您冒祸借吾《楚伦》，
在黎明时光您赤诚劝我戒酒，
却在大有可为的今天，您远离伙伴去至有往无归的地方，
彼此的合作，只俟吾日后来寻访。

注：吾没有进过美术学院，不懂人体解剖，无画过人体素描。阿达深知吾之不足，在如此险境下，竟借一本瑞典画家的裸体版画给吾自习，可见阿达之为人。

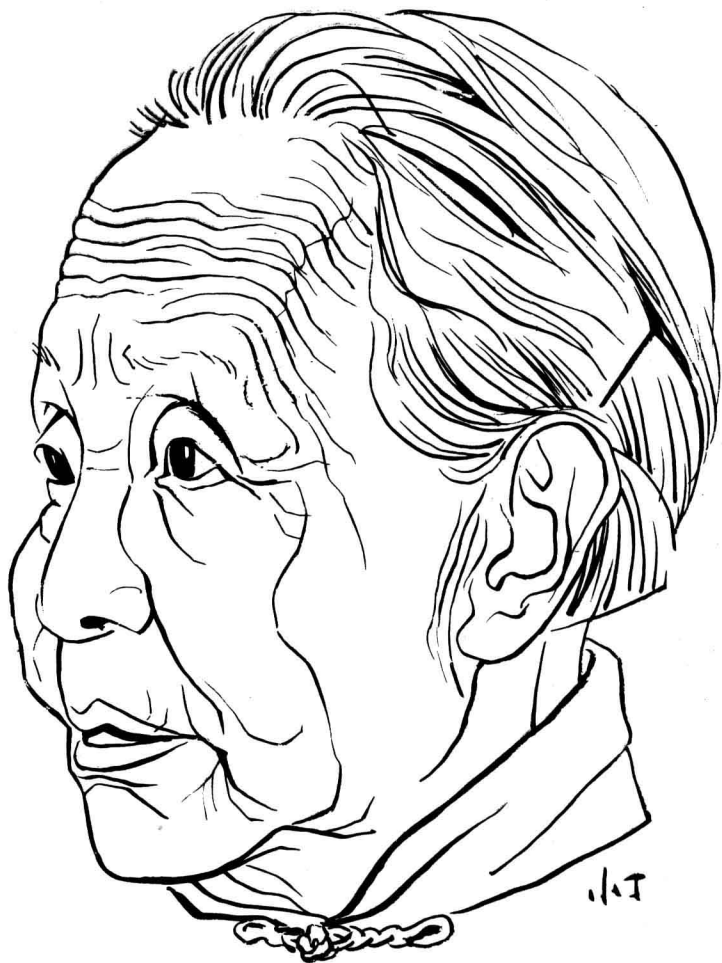


自 述 我写作一不是为了谋生,二不是为了出名,虽然我也要吃饭,但是我到四十岁才结婚,一个人花不了多少钱。我写作是为了同敌人战斗。

冰 心 巴金有点忧郁时,就是他最自然的时候。

曹 禺 你是光,你是热,你是二十世纪的良心。

萧 乾 他并不光号召人们讲真话,他自己掏心窝说了真话。



自 述 我是一无所有,从我身上无权可夺,无官可罢。

巴 金 思想不老的人永远年轻,冰心大姐就是这样的人。

萧 乾 二十年代她春风般吹来大海、童心和母爱,九十年代她洪钟般地谴责鬼楼。

邵燕祥 苦辣酸甜已备尝,即思即写好文章。
冰心冷眼看天下,无愧人间寿而康。

