

我的第一本科学漫画书·寻宝记系列



回本



畅销500万册

[韩] 小熊工作室/文 [韩] 姜境孝/图 张卡/译

寻宝记



图书在版编目(CIP)数据

日本寻宝记 / 韩国小熊工作室著 ; (韩) 姜境孝绘; 张卡译.

-- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2013.6

(我的第一本科学漫画书. 寻宝记系列 ; 6)

ISBN 978-7-5391-8683-2

I. ①日… II. ①韩… ②姜… ③张…

III. ①日本-概况-少儿读物 IV. ①K931.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 085963 号

일본에서 보물찾기

Text Copyright © 2005 by Gomdori co.

Illustrations Copyright © 2005 by Kang Gyung-Hyo

Simplified Chinese translation copyright © 2008 by 21st Century Publishing House.

This translation was published by arrangement with Mirae N Co., Ltd.(I-seum)

through jin yong-song.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2012-447

我的第一本科学漫画书

寻宝记系列·日本寻宝记 [韩]小熊工作室/文 [韩]姜境孝/图 张卡/译

出版人 张秋林

责任编辑 熊焱 张海虹

美术编辑 徐泓

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

激光照排 杭州富春电子印务有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 12

版次 2009 年 2 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 版

印次 2013 年 6 月第 18 次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-8683-2

定价 25.00 元

赣版权登字-04-2013-299 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

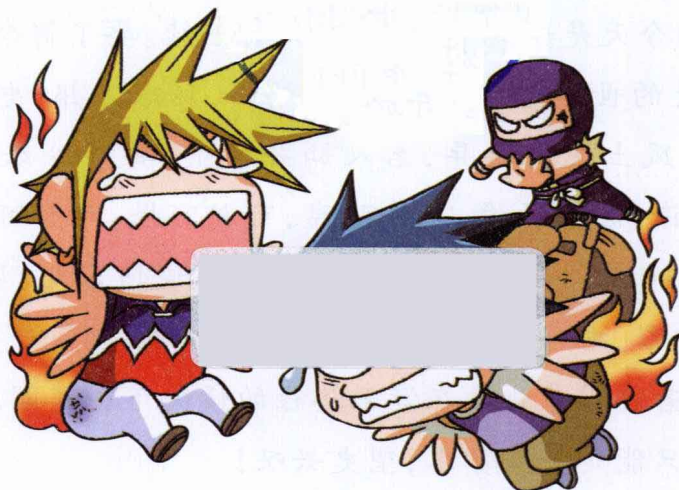
服务热线:0791-86512056)


我的第一本科学漫画书·寻宝记系列

日本寻宝记



[韩] 小熊工作室 / 文
[韩] 姜境孝 / 图
张 卡 / 译



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



推荐序

阅读轻松通俗的漫画， 打开前往世界的大门！

著名历史学家 熊月之

世界已经进入地球村时代，各国、各地区之间的联系日益广泛而密切。中国是世界的一部分。随着改革开放国策的成功实行，综合国力的不断增强，国际地位的持续提升，中国与世界的联系，无论是在经济、政治、社会还是在文化方面，都比以往任何时候更加广泛而深入。中国比以往任何时候都更需要了解世界。

世界的今天世界的昨天、前天的继续。要了解今天的世界，必须了解昨天的世界与前天的世界。然而，环球万邦，史迹千载，山川形胜不同，风土民情各异，名人灿若繁星，要事纷纭错综，攻守战和，兴亡代谢，波谲云诡，光怪陆离，可骇可怪，可赞可叹，笔墨难以描摹！要了解这么纷繁悠久的历史，谈何容易！即使是才高八斗的历史学家，也只能专攻一国一地一时一段或某一领域某一侧面的历史，倘若要少年儿童在漫无路径的情况下去了解这些浩渺无涯的知识，那只能是一头雾水，望史兴叹！

在这方面，韩国出版界做了一件很有意义的工作，出版了一套以介绍世界各国历史为中心内容的知识漫画书。这套书题为《我的第一本历史探险漫画书》，以国家为单元，每册一国，包括伊拉克、

法国、印度、埃及、美国、日本、希腊、俄罗斯、德国、澳大利亚、巴西、英国等。书中通过两位寻宝少年——布卡和麦克在世界各地探险寻宝的经历,展示丰富多彩的世界历史画卷,如同以一根丝线,串起一盘散落的珍珠,内容涉及各个国家和地区的文明遗迹、历史沿革、著名建筑、人文特点、社会习俗等。该书以探险寻宝为切入点,深合小朋友强烈的好奇心与旺盛的求知欲。书中悬念丛生,高潮迭起,时而山重水复,时而柳暗花明,环环相扣,引人入胜。小朋友在轻松有趣的阅读中,随着寻宝少年的足迹,可以一览两河流域文明的风采,探寻埃及金字塔的奥秘,欣赏巴黎卢浮宫的典雅精致,领略印第安人的古朴生活,感受俄罗斯人的浪漫芭蕾,品尝韩国泡菜、日本寿司的独特美味……在各篇漫画单元之后,均设有布卡或麦克的历史常识的知识点,将与各单元相关的历史常识进行深入浅出的讲解,使零散的历史知识连缀起来,形成一个国家或地区的简明历史。本丛书漫画夸张而生动,文字简洁而明快,图文并茂,相得益彰。

这套图书在韩国一经出版即深受小朋友欢迎,热销400万册。现在,二十一世纪出版社慧眼独具,将其引进中国,翻译出版。可以预期,这套书也会以其独特的风格,丰富的内容,别致的形式,激发我国广大少年儿童对世界历史文化的兴趣。

2008年10月



作者序

探寻珍贵的宝物， 追踪历史的轨迹！

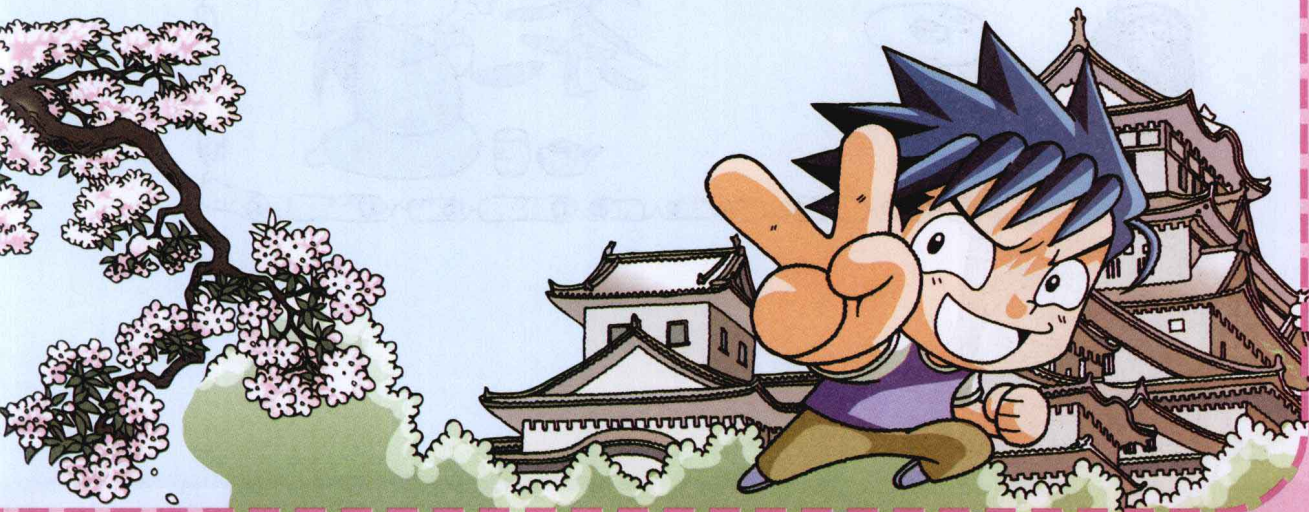
一提到日本，小朋友们的脑海中会先想到什么呢？是樱花、和服、寿司、富士山、动漫，还是新干线和新奇的数码产品呢？这些都是我们对日本最初的印象，由此可知，日本是一个融合传统与现代、东方和西方文化于一体的国家。她曾经是个全盘西化的国家，可是却仍然保有鲜明的东方气韵；虽然地处亚洲，却又与邻近国家全然不同。特殊的文明形态，令西方国家对她抱有无尽的想象，而她的高度现代化又让东方国家对其钦羡不已。

日本在政治上奉行“万世一系”的“天皇制”，这种对天皇的崇拜与国家主义结合在一起，激发出日本人的民族精神，并以此完成日本迈向现代化的关键一步——“明治维新”。不幸的是，过度的民族自信也激发了侵略与攻击的本质，日本在第二次世界大战中的侵略行为，曾经使亚洲许多国家都遭受创伤。直到现在，亚洲各国与日本都还不时为了过去的历史问题而引发争执，包括朝鲜、韩国和中国在内，有诸多历史遗留问题都尚未解决。

还原历史，让历史能够帮助今天的人们鉴往知来，避免重蹈覆辙，是历史学家的愿望。本书中的宝物就是曾在日本与韩国史学界引起无数争议的“七支刀”。七支刀是韩国于公元四至五世纪期间制造的，但究竟是百济国王“赠送”给日本，还是“上献”给日本天皇，则两国还未达成共识。日本学者以对日本较有利的方式片面解读七支刀，引发了韩国学者的不满，因此两国至今仍有争论。

书中的主角布卡，将与新朋友——福男、小燕子，出发去寻找失落的七支刀，以便让考古学家与历史学家能够直接针对七支刀进行文物研究，还原历史本来面目，从而作出正确的历史解读。小朋友们，就让我们也跟随布卡，一起去日本寻宝，追寻那扑朔迷离的历史真相吧！

2005.10





目 录



第1章 日本之旅的招待券——10

第2章 七支刀的下落——26

第3章 绸缎上的线索——42

第4章 黑道的阴谋——60

第5章 走廊上的幽灵——74



第6章 神秘的和服——90



第7章 灯火之谜——110

第8章 富士山的鬼——130

第9章 捷足先登的坏蛋——148

第10章 决战时刻——168





人物介绍

布卡

走遍全世界，
找寻稀世珍宝的少年考古学家。
在日本温泉之旅中，因为一张
“迪士尼乐园十年免费游乐券”，
而答应与毛教授一起出发寻找七支刀。

专长 有着仅次于专家的历史知识、
丰富的寻宝经验与冒险的决心。
最关心的事 有历史价值的宝物、
好玩刺激的游乐园。



金福男

韩裔日侨，奉民族意识强烈的爷爷之命，
与布卡一行人出发寻找七支刀。旅游经验丰富，
是个日本通，虽然有些时候显得很叛逆，
还喜欢装酷，其实胆子很小。

专长 日本的历史与地理知识。
最关心的事 歌星宝儿，修整眉型。

小燕子

艺伎京之花的保镖，
为忍者的后裔，
擅长使用各种刀和
暗器。

专长 忍术、飞檐走壁。
最关心的事 保护京之花小姐。





毛凡尚教授

知本教授的朋友，
前往日本寻找七支刀。
由于长期从事研究与挖掘
工作，因此身体相当虚弱。

专长 挖掘遗址、解析古籍、
熟知日本文化。

最关心的事 吃布卡妈妈做的
泡菜、找寻七支刀。

峰巴巴

宝物猎人，也是布卡永远的
敌人。每次都想抢在布卡之前
夺得宝物以还清债务，这次
更是为了债务前往日本，
与布卡争夺七支刀。

专长 欺骗对手，乘机夺取宝物。

最关心的事 还清在世界各地
所欠的债务、夺取七支刀。



金斗汉

韩国旅日侨胞协会的会长，
支持毛教授寻找七支刀，
并吩咐福男与布卡共同找寻
宝物。是身怀跆拳道绝技
的高手。

专长 无敌屁股摔。

最关心的事 改善韩国旅日
侨胞的处境。



铃木

坚信日本第一，
支持“独岛是日本领土”活动的
大阪黑道头目，委托峰巴巴
前往找寻七支刀。

专长 威慑对手的锐利眼神。

最关心的事 将独岛纳入日本领土，
以便尽情品尝东海的生鱼片。

京之花

守护七支刀的艺伎，跟随着艺伎师傅，
代代相传守护七支刀，等待真正能
解读七支刀的人前来取刀。

专长 日本传统歌舞伎、茶道。

最关心的事 各种国际议题时事，
传承日本文化。



其他配角

- ① 布卡的考古学家叔叔——知本。
- ② 宣扬日本温泉文化的罗拉助教。
- ③ 喜爱面具和玩具的工匠。
- ④ 峰巴巴的忠实部下，
安迪与阿强。

第 1 章

日本之旅的招待券

我才是寻宝英雄!

那我算老几?

日本·京都古城遗址





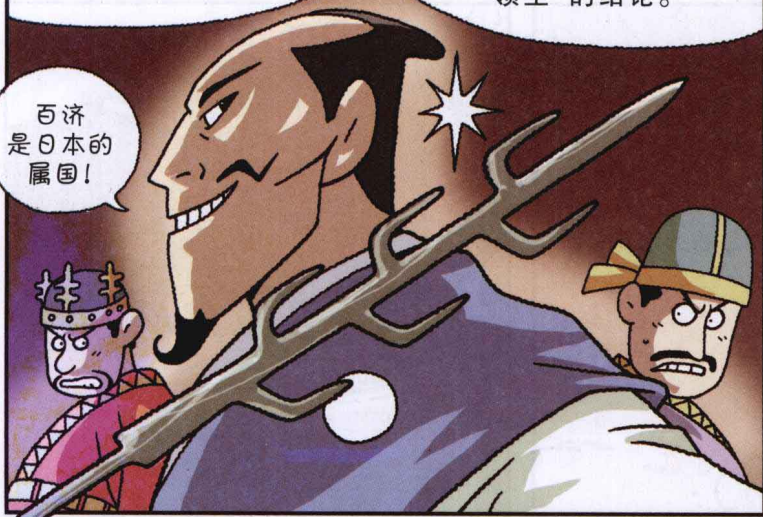
* 百济:是古代朝鲜半岛西南部的国家,公元 660 年,被新罗和唐朝的联军所灭。



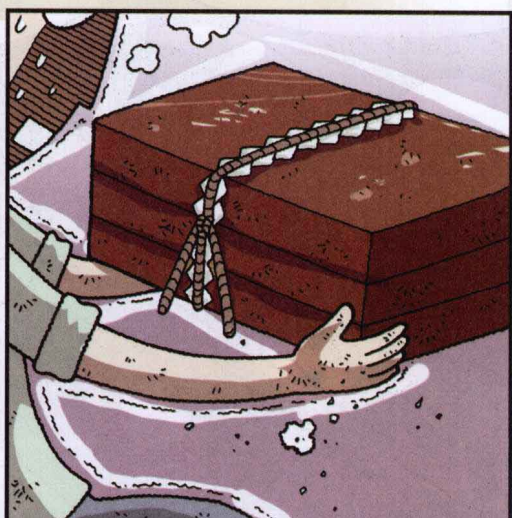
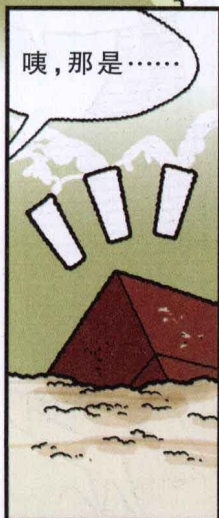
“七支刀”是从百济*国传到日本的东西,由此可见日本文化与韩国文化的渊源。

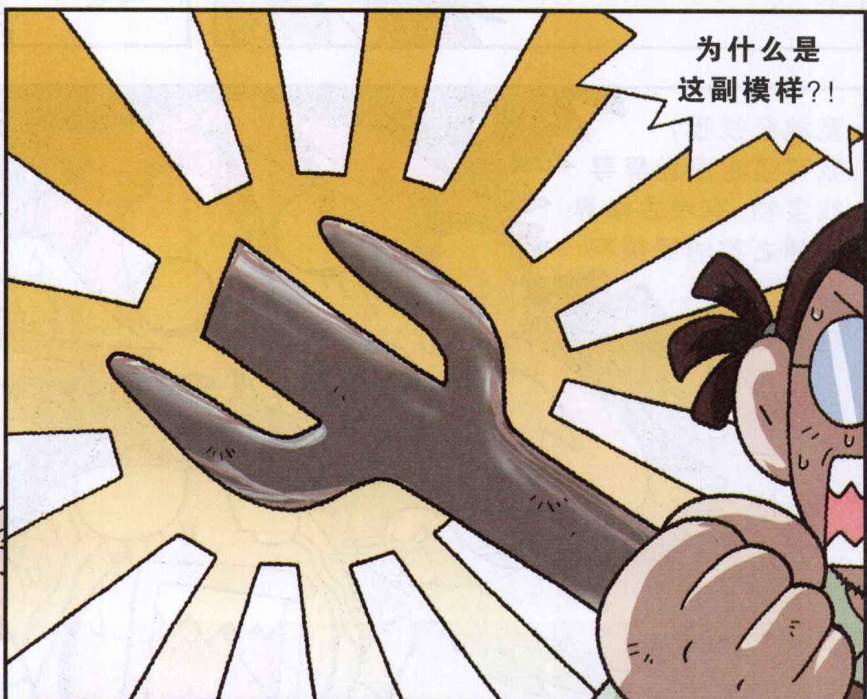
可是近代日本却以“七支刀为百济国王上献给日本”的解释,引申出“独岛*为日本领土”的结论。

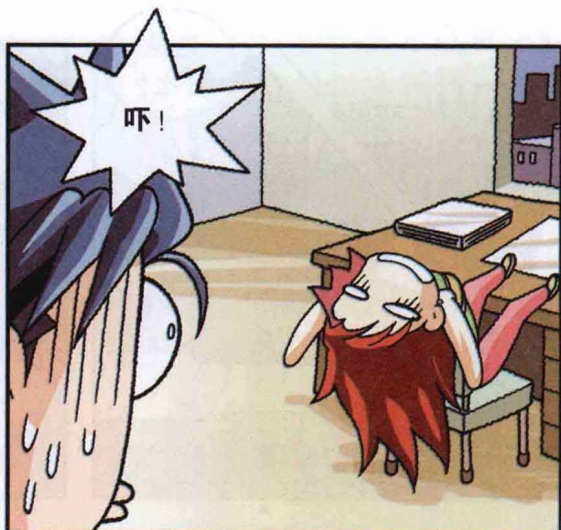
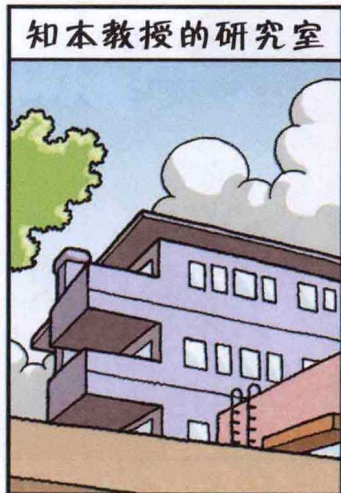
百济是日本的属国!



* 独岛:位于韩国与日本之间的岛群,两国皆主张拥有该岛群的主权。









我得到两张日本温泉的旅游招待券，当初都是托叔叔的福才能去埃及的，所以我想找叔叔一块儿去！

