

朱天曙編校整理

# 周易全集



⑨



朱天曙編校整理

尺牘新鈔（下）

朱天曙編校整理

尺牘新鈔（下）

朱天曙編校整理

尺牘新鈔（下）

尺牘新鈔（下）



賴古堂名賢尺牘新鈔卷之六

晉安

蔣

玢納臣

選

黃山

汪

折舟次

豫儀

周在浚

雪客

鈔

李陳玉

石守

一

字玉郎

吉水人

與錢爾叟孝廉

門下雄文蔚采一見知爲國士。頃聞捷音，披衣起舞。  
古人快知已之遭，大雅有吉士之慶。僕之欣慰，不言。

賴古堂

卷之六

賴古堂

適家所謂  
柴桑也堵  
脚想到頭  
不怕

人人有此  
每早知覺  
便可免拈  
自此語為  
後來人談  
無事致

可知矣。會城諸事雜沓，應酬初畢，卽應束裝，以備北行。大業方新，勝友如雲。吾儕政就今日，做一擇，交謹身。省事情費，全副精神，要向寧靜澹泊一路，不帶霜雪。不足以辦天下之事，不俟潦草十年。向時雖刻意如此，所恨易流之性，未能脚底淨盡。每一靜勘，不勝痛悔。門下卓品清絕，業已僥倖此而不覺婆心之癢也。亦不自解其真切，翻爲迂矣。

### 與同年

歷觀古來成大功，享盛名者，皆非有口之士。其有口

不當言者  
勿言不必  
言者勿言  
讎言之法  
蓋此二語  
亦疏深心  
雖自有分  
尤是一多  
口之人耳

者十九皆凶敗之人。夫發言無序，坐起屢更，眠食戰。  
眉揚袂動，足蹀競人也。舌帶譏刺，目視左右，用諱爲  
正，以笑寓嗔，險刻人也。枝生蔓引，微切冷挑，乍細乍  
亮其聲，不一深心人也。躁競者可以理解，深心者可  
以情通，惟險刻者止可默敵，無以語勝何也？彼其潛  
視左右者，以譏刺爲能，博鄉曲之譽也。小人之常態。  
里婦之鄙行也。若往而與角，勝適爲所借矣。

復諸縉紳爲謝鳳老舉名宦

謝鳳老生平本末，敝鄉人士著蔡奉之。桐鄉之士，則

有此  
故而  
此處

尤表表。捧誦尊揭。具仰厚道。慕木拱矣。而昧懷不衰。  
自非忠信禮教之邦。烏有此身後公論哉。念前人而  
慚。後人之多愆也。顧何以洗濯末路。以無負二事。有  
道耶。

復錢孝廉爾斐

家婆子  
他亦只  
大事化  
小事小  
化爲沒  
生人觸世。原人是非場中聖賢。庸席。一切議論。憑人。  
猶如劇場俊伶。蜂發嘲咲。詞罵處。皆有趣味。莊列二  
生得此爲深前事。直堪質飯耳。但作令者。如當家老  
婆子。只要無事。不妨平平結案耳。

復門人吳求履

作令如入螺蛳殼中。愈入愈曲。又如行十八灘。一上一嘆苦考成在卽錢糧舊逋爲他人受過尚可爲他。人代貸此實難矣。區區一令乃煩天下士作愁債也。客愁米之婦大屈事也。

與廬陵劉廣如父母

吏道愈久愈難。真是苦海中著蒿。年父母大才爲之。猶是弄丸承蜩。若弟鷺下。所謂跛子登山。愈上愈躊躇。民生日蹙。寬則廢事。嚴則速謗。年父母當有以教

螺絲發中  
城眉堅各  
入誰上  
鳳陽帆  
方是大經  
人

我。

復座主朱茂翁老師

大令堂上  
此是伏牛  
山鐘處  
活七日後  
生平萬態  
無不畢寫  
矣

縣事如春砌芟草。隨芟隨生。應接繁瑣。至今日頗似  
灸艾者。累十丸後忘其痛矣。據目前差可相安。或者  
久而見信乎。然時時奉老師鍊龜之教。時時惟恐懈  
惰也。

復友人

閱來教所處甚當。凡事三平兩滿便是。世法極妥。放  
手極高處。若兩家過爲執言。所傷多矣。非弟所樂聞。

也

復沈孝廉臨秋

閩海風土鬱葱秀不及三吳淳不及江右而文學都雅人士有情則三吳江右不及也大駕長遊得以搜羅山川考驗人物九曲三山之間入草稿必多矣

復友人

凡兩訟者各據所見無不鑿鑿聽訟之耳何錄鑒別惟從其縫縫極工處便知其極破綻處蓋天下之人無故而多一語此語必有所爲其極工處乃其極拙

公九  
評人士  
是有情  
步久違  
居難不  
也

處若夫理直者其言自簡了無曲折反有拙漏故望而知其誠僞也

復友人

二三鳩張殊爲可恨業已痛數勝於鞭笞矣我輩猶龍豈鯢鱣鰐所能困耶天下事大度置之則翹翹自破與之爭較未免地步自下屑

與錢孝廉彥林

君家仲子千里神物讀諸刻如入華山五辨青霞中一切俱非世境荒荒大古又復矯生響屢譬之五辨

盡處得玉女洗頭盆也。久謝六朝體製。童心再癢。聊復爲之所謂見此子精神百倍也。

與門人廖田生

讀書半生。一旦作今。譬如修行人不成佛不生天。墮落鬼神道中。雖復掌人間生死。東岱南岳職掌匪輕。究竟仰視天曹。鼻息耳僕已厭。棄門下來。歲必十年。之字願勿嫁入此中也。

復友人

從來柳榆鬼弄。終未必勝人也。盡其在我。聽其在天。

天下好女  
汨沒此  
宁看何限

近日木偶  
天人偏能殺

廢人欲殺僵師明。眼人知是木偶機。關耳尊論可以此意相解矣。

與某友

向時面談。具悉此中關捩。但秋風落葉。偶然過耳。亦復與太虛無關。政不須指定何人。

復友人

別諭世情之幻。政足掀髯一笑。敵郡前輩餘風。不違冷眼。自定熟脚。徒忙耳。

復支比部寧瑕

子瞻學玄學而不能久亦如不肖談玄學而不能行也顧下下人常好爲上上人獻策以台臺之空洞英明自是絕塵仙品聆下士小言得無杭州人聽川貴人說西湖光景乎粲粲而已

復曹太史允大

小刻學是學究語不足聖淵大方過堂提撕錫以袞言不無啾啾加茅屋之議矣謝非可言惟有佩服無教仰承明德詩有之庶幾夙夜以永終譽陳玉所以

上報名章耳

蘇軾  
有好字  
有怕  
頭底

三湘七澤聲名爛然知老年兄負屈百里也如弟碌碌多凶多懼此百里似一太極圈子幾時纔可跳出安心於圈中盡本分事然蟻封盤馬虞其蹠矣

復支日旦年兄

向夜愧不成體但月色可人江流無聲風生樹杪更上高臺四望千家正寂萬籟廢吟作令三年拘束苦極今始得濯魄冰壺則年兄之移我情也

與魏子一