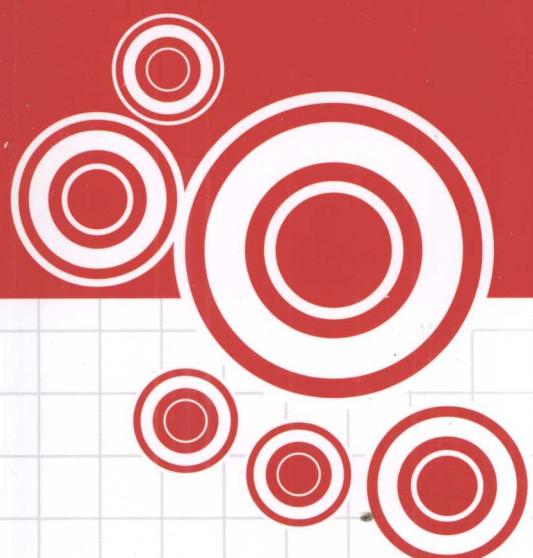


1CD



书中典型实例的211个练习文件、
素材文件和经验共享文档，帮助读
者提高学习兴趣和学习效率

标准知识体系 图文对照 实战演练 拓展实训



高 萍 编著

方正飞腾4.1 排版应用教程 (第4版)



NLIC2970876691

- 针对国内排版设计行业处于主导地位
- 全面讲解方正飞腾4.1排版软件的功能与使用方法
- 融汇行业资深培训师多年的教学经验
- 快速掌握报社、出版社、杂志社以及广告公司设计排版岗位技能

方正飞腾4.1排版应用教程

(第4版)

高萍 编著



NLIC2970876691

科学出版社

北京

内 容 简 介

印刷技术的飞速发展,对排版行业提出了更高的设计要求,方正飞腾 4.1 在国内排版设计行业一直处于主导地位。本书通过 9 章内容,全面介绍了方正飞腾 4.1 排版软件的相关应用知识,主要包括认识飞腾排版系统、正确设置飞腾的工作环境、文字的格式设置、文字块的排版与格式设置、图元的绘制和编辑、图像的排版和管理、表格的排版以及文件的发排与输出等。最后一章通过综合实训——《HR 经理人》杂志排版,帮助读者对前 8 章的基础知识进行总结,将排版技法融会贯通。本书各章均穿插了大量的典型实例并在配套光盘(1CD)中收录了所有实例的练习文件及素材文件,供读者进行实战演练,很好地帮助读者在学会操作软件的同时,尽可能多地掌握报社、出版社、杂志社以及广告公司等设计排版的基本思路和方法。

本书适合想进入排版设计行业的人员使用,还可作为大中专院校、各类培训机构专业技术课程的教材;同时也可供报社、杂志社、出版社以及广告公司等相关人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾 4.1 排版应用教程/高萍编著. —4 版. —北京:
科学出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-03-036523-1

I. ①方… II. ①高… III. ①电子排版—应用软件—
教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 013512 号

责任编辑:周晓娟 桂君莉 陈洁 / 责任校对:刘雪莲
责任印刷:华程 / 封面设计:周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 3 月第 一 版 开本:16 开

2013 年 3 月第一次印刷 印张:17

字数:413 000

定价:32.80 元(含 1CD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

P R E F A C E

一、编写背景 1——为什么编写本书？

本书是畅销教程《方正飞腾 4.1 排版应用教程》的第 4 版，原书获得了广大教师与学生的一致好评。本书在原版书的基础上，通过广泛调研，在原有的基础上补充了新内容、新实例和新经验。为强化实训，除第 9 章外，每章后面都在原有的基础上增加了 3 个拓展实训。为了帮助读者更好地掌握方正飞腾的排版技能，本书特在每章最后安排了实战演练，并在最后一章安排了一个大型综合实训案例；并通过新的编排方式，对知识和实例进行了更合理的搭配，缩减了篇幅，使之更加易教易学。

二、编写背景 2——为什么选择方正飞腾 4.1？

书刊和报纸是通过印刷在纸张上的文字、图片、色彩以及版式等符号向读者传递信息的一种纸质平面视觉媒体，版面由文字、图片、色彩、字体、栏、行、线、报头、报花、报眉、页眉、页脚以及空白等要素构成；版式是版面构成的组织和结构，读者通过阅读文字和图片获知信息的具体内容。

方正飞腾 4.1 (FIT4.1) 整合了全新的表格、GBK 字库、排版格式、对话框模板、漏白处理（即 Trapping 处理）和插件机制等功能，保证了彩色版面设计的高品质和高效率。它支持十多种图像格式，提供了丰富的画图工具、十多种线型，而且圆角矩形的圆角弧度可任意改变；还提供了 100 种花边、273 种底纹和十多种颜色渐变方式，利用其花边、底纹和渐变功能，可以轻松绘制各种图案，甚至可以形成立体的效果。这些强大的功能为报纸、商业杂志等彩色出版提供了很大的便利。目前最专业的排版软件是方正飞腾，使用最广泛的版本是飞腾 4.1。在工业生产方面，方正飞腾的出片成本也是最低的。

三、主要内容

本书引导读者在学习方正飞腾 4.1 排版的基本操作方法的同时，着力引导读者掌握书报排版的基本规律和基本方法。为了便于读者学习，现将各章节主要思路简述如下。

第 1 章是方正飞腾的入门，帮助读者初步认识方正飞腾 4.1 排版系统，了解方正飞腾在汉字处理、图形处理、图像处理、表格制作以及版面设计方面的优势。另外，通过本章的实战演练——初次体验飞腾排版，帮助读者了解方正飞腾的工作流程，通过实战演练熟悉方正飞腾排版。

第 2 章主要讲解方正飞腾工作界面的相关操作，包括工具条、常用面板窗口的显示和隐藏、默认长度单位的设置、辅助板的应用和方正飞腾工作环境设置的基本概念，帮助读者掌握如何正确设置排版格式。另外，通过本章的实战演练——创建一个杂志社排版的工作环境，帮助读者理论联系实际。

第 3 章讲解文字的格式设置，包括文本的基本编辑、基本字符格式的设置、特殊文字和段格式的设置等。另外，通过本章的实战演练——书籍的排版设计，帮助读者熟练掌握文字格式的设置方法。

第4章讲解文字块的排版与格式设置，主要包括方正飞腾文字块的形成方法，文字块的调整方法，改变文字块的排版方式，分栏排版，文字块的变倍、旋转和倾斜及文字块的其他操作，并讲述了方正飞腾版面内容的特殊处理。另外，通过本章的实战演练——报纸的排版设计，帮助读者掌握报纸排版的基本思路和基本方法。

第5章讲解图元的绘制和编辑，包括绘制图元，图元的基本编辑，对多个对象的操作，设置图元的线型、花边和底纹，图元勾边、图元的路径属性设置以及平面透视设置。另外，通过本章的实战演练——设计毕业证书，帮助读者掌握方正飞腾最具特色的花边和底纹的应用。

第6章讲解图像的排版和管理，包括图像的排入和显示、图像的调整和设置、图像的管理、库项目的使用与管理，最后通过本章的实战演练——宣传单页的设计，帮助读者掌握图像排版的灵活应用。

第7章讲解表格的排版，主要包括新建表格、表格的行列设置、调整与修饰表格、表格块的操作、制作大型跨页表、制作阶梯表以及插入 Excel 表，最后通过本章的实战演练——制作各种表格，帮助读者掌握方正飞腾表格的排版。

第8章讲解文件的发排与输出，主要介绍如何打印飞腾文件、如何发排飞腾文件以及发排与输出方面的各种注意事项和经验。

第9章通过综合实训——《HR 经理人》杂志排版，将各种排版知识融会贯通，帮助读者归纳和总结本书知识。

四、主要特点

本书各章均穿插了大量的典型实例，并在配套光盘中收录了所有实例的练习文件及素材文件，供读者进行实战演练和拓展实训。本书最后通过一个大型综合实训案例——《HR 经理人》杂志排版，将前面介绍的方正飞腾的各个知识点融会贯通。配套光盘中还配有经验文档，包括飞腾 4.1 的操作快捷键，方便读者查询；另外，还有印刷经验方面的数据列举，如纸张的用途、品种、规格以及用纸速算等印刷行业知识。为方便教学，用书老师可以致电(010) 64865699 或发送 E-mail 至 bookservice@126.com 免费获取本书的电子课件。

行业经验在本书中处处可见，力求帮助读者在学会操作软件的同时，形成良好的设计排版思路，尽可能多地掌握报社、出版社、杂志社以及广告公司等领域的行业技巧和方法。

五、编者寄语

方正飞腾是一个功能强大的排版软件，在各个领域应用方式的差异很大，每个出版行业都有独具特色的排版特点，每个出版社和报社都有自己独特的版面风格，所以，排版设计人员在掌握了方正飞腾软件的基本操作后，要深入了解所承担的排版任务的具体要求，才能灵活应用软件的功能。

虽然本书列举了很多行业范例，但是读者在掌握了软件的基本操作后，还要在排版实践中不断融会贯通，这样才能真正掌握方正飞腾这个功能强大的排版软件；书中所列的多个实例，主要针对各个章节的操作功能而设计，需要在排版实践中不断进取，深切领悟客户的版面设计要求，不断提高美学素养，如此才能成为一名真正的排版设计师。

本书在升级过程中得到了刘路悦老师、晴天和阳光雪等多位读者的大力支持，在此表示衷心的感谢。由于自身水平有限，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编著者
2013年1月

目录

CONTENTS

第 1 章 认识飞腾排版系统	1
1.1 飞腾排版系统的强大功能	1
1.1.1 强大的文字排版功能	1
1.1.2 丰富的图形图像效果	4
1.1.3 图像处理方面的优势	6
1.1.4 面向印刷出版的色彩管理	6
1.1.5 强大多样的表格功能	7
1.2 实战演练——初次体验飞腾排版	8
1.2.1 飞腾排版的流程	8
1.2.2 建立新文件	8
1.2.3 保存文件	11
1.2.4 设计排版	12
1.2.5 打印文件	17
1.2.6 发排文件	18
1.3 拓展实训	19
第 2 章 正确设置飞腾的工作环境	21
2.1 熟悉飞腾的工作界面	21
2.1.1 常用排版工具的显示和隐藏	22
2.1.2 显示/隐藏尺子	24
2.1.3 提示线的显示及相关操作	25
2.1.4 背景格的显示/隐藏及作用	27
2.1.5 选择显示比例	27
2.1.6 其他显示设置	29
2.1.7 常用浮动窗口的显示与隐藏	30
2.1.8 设置默认长度单位	31
2.1.9 辅助板的作用	32
2.2 设置飞腾工作环境	32
2.2.1 设置系统全局量	33
2.2.2 设置文件全局量	33
2.2.3 设置对象量	33
2.3 版面设置	34
2.3.1 设置版面的基本参数	34
2.3.2 设置版面的其他参数	37
2.3.3 工作环境的块设置	44
2.3.4 常见报纸、书籍的版面参数	47

2.4 正确设置字体	48
2.4.1 方正字体的分类	49
2.4.2 飞腾中字体的分类	49
2.4.3 配置飞腾字体	49
2.4.4 字体的后端设置	50
2.5 实战演练——创建一个杂志社排版的工作环境	51
2.5.1 设置字体环境的重要性	51
2.5.2 安装 True Type 前端显示字库	52
2.5.3 配置 PostScript 后端发排字库	53
2.5.4 删除不需要的字体	53
2.5.5 正确搭配中英文字体	55
2.5.6 设置杂志的默认版面	56
2.5.7 定义字体的快捷操作	58
2.5.8 定义排版格式	59
2.6 拓展实训	60
第 3 章 文字格式的设置	62
3.1 排入文字	62
3.2 文本的基本编辑	63
3.2.1 选中文字	64
3.2.2 定位文字操作位置	64
3.2.3 查找和替换	65
3.3 设置基本字符格式	66
3.3.1 改变字体、字号	66
3.3.2 调整字母间距	68
3.3.3 调整字距和字间	69
3.3.4 调整行距与行间	69
3.4 设置特殊文字格式	70
3.4.1 设置长扁字	70
3.4.2 给字符加着重号	71
3.4.3 上标字、下标字及其复原	72
3.4.4 纵向调整	73
3.4.5 文字禁排	74
3.4.6 竖排字不转	75
3.4.7 纵中横排	75
3.4.8 连字拆行	76
3.4.9 基线的调整和对齐位置	76
3.4.10 妙用 Tab 键	78
3.5 段格式设置	81
3.5.1 段格式的基本设置	82
3.5.2 段合并	83
3.5.3 改行宽	83
3.5.4 行格式	84
3.5.5 段首大字	85
3.6 实战演练——书籍的排版设计	85

3.6.1 创建标准版面	86
3.6.2 制作书眉	87
3.6.3 设置页码	87
3.6.4 快速排入书籍文本	88
3.6.5 建立和应用排版格式	89
3.6.6 设置分节	92
3.6.7 页面管理	93
3.6.8 制作目录	95
3.6.9 特定页不显示主页	97
3.7 拓展实训	98
第4章 文字块的排版与格式设置	100
4.1 文字块的形成	100
4.1.1 正常文字块的形成	100
4.1.2 特殊文字块的形成	102
4.2 调整文字块	103
4.2.1 调整文字块底齐	103
4.2.2 调整文字块为不规则形状	103
4.3 改变文字块的排版方式	105
4.3.1 正向横排	105
4.3.2 正向竖排	106
4.3.3 反向横排	106
4.3.4 反向竖排	106
4.4 分栏排版	106
4.5 文字块的变倍、旋转和倾斜	109
4.5.1 文字块的变倍	109
4.5.2 文字块的旋转	110
4.5.3 文字块的倾斜	111
4.5.4 利用“块参数”对话框进行恢复操作	111
4.6 文字块的其他操作	111
4.6.1 文字块自动调整	111
4.6.2 文字块的裁剪路径	112
4.6.3 将文字转换为曲线	113
4.6.4 文字块渐变	114
4.6.5 沿线排版	114
4.6.6 文字块的连接	116
4.7 飞腾版面内容的特殊处理	117
4.7.1 保存未排完的文字块	117
4.7.2 将版面上的文本输出为文本文件	118
4.7.3 合并飞腾文件	119
4.7.4 利用合版功能提高效率	120
4.7.5 转黑白版	121
4.8 实战演练——报纸的排版设计	122
4.8.1 报纸的版面结构	122
4.8.2 报纸版面的区域划分	122

4.8.3 报纸排版实例	124
4.9 拓展实训	131
第 5 章 图元的绘制和编辑	133
5.1 绘制图元	133
5.1.1 绘制直线	133
5.1.2 绘制矩形	134
5.1.3 绘制圆角矩形	135
5.1.4 绘制圆和椭圆	136
5.1.5 绘制菱形	136
5.1.6 绘制多边形	137
5.1.7 绘制贝塞尔曲线	138
5.2 图元的基本编辑	139
5.2.1 矩形分割	139
5.2.2 矩形合并	140
5.2.3 隐边矩形	140
5.2.4 图元合并	140
5.3 对多个对象的操作	142
5.3.1 选中多个对象	142
5.3.2 块合并与块分离	142
5.3.3 块编辑	143
5.3.4 调整对象的层次	143
5.3.5 对象的锁定和解锁	144
5.3.6 对齐对象	144
5.3.7 复制块	147
5.3.8 镜像对象	148
5.4 设置图元的颜色	149
5.4.1 认识调色板	149
5.4.2 使用“调色板”浮动窗口	150
5.5 设置图元的线型、花边和底纹	152
5.5.1 设置图元线型	152
5.5.2 设置图元花边	155
5.5.3 设置图元底纹	157
5.6 设置图元的特殊效果	160
5.6.1 设置图元立体底纹	161
5.6.2 改变图元路径属性	162
5.6.3 设置平面透视	164
5.7 实战演练——设计毕业证书	166
5.8 拓展实训	170
第 6 章 图像的排版和管理	172
6.1 图像的排入和显示	172
6.1.1 排入图像	172
6.1.2 查看图片信息	173
6.1.3 选择图像的显示精度	174

6.2 图像的调整和设置	175
6.2.1 调整图像的大小	175
6.2.2 裁剪图像	176
6.2.3 图像勾边	177
6.2.4 设置图像的显示方式	178
6.2.5 设置图文互斥	180
6.3 图像的管理	181
6.3.1 设置图像路径	181
6.3.2 图像管理	182
6.4 库项目的使用和管理	184
6.4.1 使用已有库项目	184
6.4.2 创建库项目	185
6.4.3 保存库管理文件	186
6.4.4 编辑库项目	186
6.5 实战演练——宣传单页的设计	187
6.6 拓展实训	194
第7章 表格的排版	196
7.1 新建表格的几种方法	197
7.1.1 认识“表格”工具条	197
7.1.2 通过菜单命令创建表格	197
7.1.3 自定义表格的行高及列宽	198
7.1.4 通过手绘创建表格	199
7.1.5 在表格中输入文本	199
7.1.6 设置单元格属性	200
7.1.7 设置表格环境量	201
7.2 表格行列的基本操作	202
7.2.1 移动表线	202
7.2.2 删除表线	202
7.2.3 选中单元格或行列	203
7.2.4 插入行和列	204
7.2.5 复制和粘贴行（列）	205
7.2.6 插入通栏行（列）	207
7.2.7 删除行和列	208
7.2.8 调整行高和列宽	208
7.2.9 平均分布行（列）	209
7.3 调整和修饰表格	210
7.3.1 单元格的合并或分裂	210
7.3.2 调整单元格的大小	211
7.3.3 改变单元格中的文本格式	212
7.3.4 调整单元格文本的纵向对齐方式	213
7.3.5 设置符号对齐	213
7.3.6 设置单元格斜线	214
7.3.7 设置表线或单元格线型	216
7.3.8 设置单元格底纹	217

7.4 表格块的操作	219
7.4.1 表格块的基本操作	219
7.4.2 表格块的变倍与旋转	220
7.4.3 表格块的分页操作	220
7.4.4 表格块的分栏操作	223
7.5 制作大型跨页表	224
7.5.1 自动生成续排表	224
7.5.2 在表格中灌入数据	225
7.5.3 设置表头	227
7.5.4 查找未排完的单元格	227
7.5.5 从表格导出文本	228
7.6 制作阶梯表	229
7.7 插入 Excel 表格	230
7.7.1 以嵌入方式插入 Excel 表格	230
7.7.2 以链接方式插入 Excel 表格	233
7.7.3 编辑插入的 Excel 表格	233
7.8 实战演练——制作各种表格	235
7.8.1 制作包含斜线表头的不规则表格	235
7.8.2 绘制三线表	237
7.8.3 制作公司销售凭证	238
7.9 拓展实训	239
第 8 章 文件的发排与输出	241
8.1 打印飞腾文件	241
8.1.1 打印设置	241
8.1.2 打印文件	242
8.2 发排飞腾文件	244
8.2.1 方正输出系统简介	244
8.2.2 部分发排飞腾版面对象	244
8.2.3 发排 PS 文件	245
8.3 输出时需要注意的问题	249
8.3.1 字库和补字	250
8.3.2 图像输出应注意的问题	251
8.3.3 图片分辨率问题	251
8.3.4 套红版的输出方法	252
8.3.5 彩色版面的输出方法	253
8.3.6 漏白预校	253
8.4 拓展实训	255
第 9 章 综合实训——《HR 经理人》杂志排版	256
9.1 实训任务分析	256
9.2 《HR 经理人》的排版操作	257

第 1 章

认识飞腾排版系统

方正飞腾是一种集图像、图形、表格和文本混排为一体的桌面排版软件，它具有强大的文字排版能力、先进的色彩处理能力、丰富的图形图像效果和便捷的操作方式，出色地表现了版面设计思想。

飞腾自 20 世纪 90 年代问世以来，广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物的排版。每天，全球有 85% 以上的中文出版物使用飞腾制作出版，在亚太和欧美等地区，飞腾的市场占有率逐年提高。目前使用最广泛的版本是飞腾 4.1。

1.1 飞腾排版系统的强大功能

在众多排版软件中，飞腾无疑是中文排版制作软件的首选。飞腾 4.1 继承了方正公司 20 多年来在传统中文排版领域中专业、高效的特性，它立足于中文用户的需求，在文字处理上有其他软件无法比拟的优势，易用性强，尤其适合中文出版物的排版。

飞腾 4.1 系统运行于简体中文 Windows 2000/XP 平台，经笔者测试，也可运行于 Windows 7 平台。作为业内权威的排版软件，方正飞腾的目标是为客户提供全方位的、专业的印前排版处理功能。无论是报社、出版社、杂志社、印刷厂、广告公司，还是印务中心，都可享受飞腾带来的高品质、高效率！

1.1.1 强大的文字排版功能

1. 字体字库

飞腾的字库采用 GBK 编码标准，收字 21 003 个，大大减少了补字的工作量。飞腾可接受 GBK 标准显示字库和后端发排字库，使飞腾文件的排版和发排更加容易。如果还有 GBK 编码字库之外的缺字，则可以用方正新女娲补字软件进行补字。另外，在飞腾中可以轻松地使用繁、简体汉字进行图文排版。如图 1-1 所示为使用“方正启体简体”进行排版的效果。

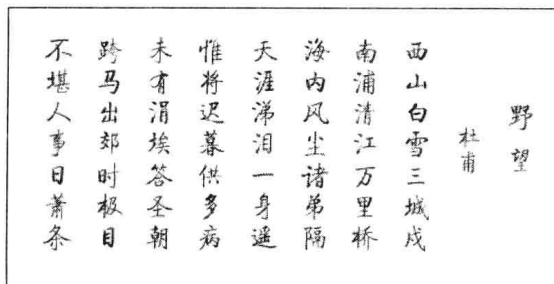


图 1-1 “方正启体简体”的排版效果

2. 标题功能

报刊排版时，标题排版是一项很重要的常规工作。如图 1-2 所示，利用飞腾独特的生成标题功能可以自动生成通栏/通篇标题，这样可以非常快速地制作出标题。



图 1-2 利用飞腾快速制作标题

3. 变体字效果

在飞腾中，可为所有文字制作立体、立体渐变、重影、勾边、粗细、空心、倾斜和旋转等变体效果。例如，可给文字勾两层边，立体和勾边可选择先勾边、后勾边等变换效果，勾边的边框效果可选择圆角、尖角和截角等。如图 1-3 所示为对标题文字应用最简单的空心字效果。



图 1-3 空心字效果

4. 装饰字效果

文件路径 配套光盘\第 1 章\练习文件\01-01.ftt

在飞腾中，单个文字周围可加线、花边和底纹，单行和多行文字可加上外框线或铺上底纹。如图 1-4 所示为对标题文字应用最简单的底纹装饰效果。

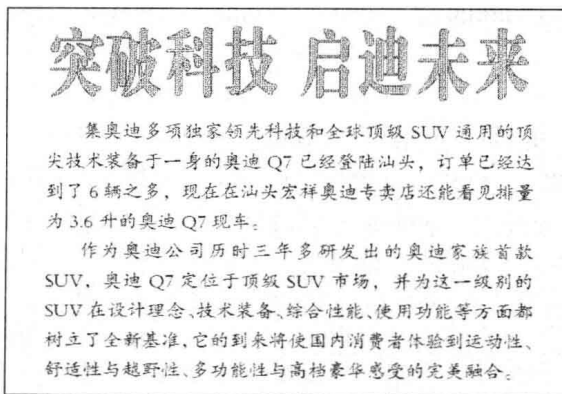


图 1-4 底纹装饰效果

5. 文字块分栏

在飞腾中，可以轻松设定文字块的分栏数量、栏间距和栏线等。如图 1-5 所示，在分栏后可以轻松地调整栏的高度，保证文字数量刚好适应文字块的大小。

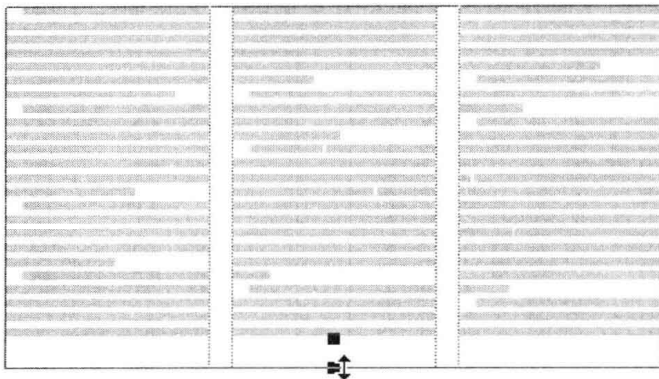


图 1-5 调整栏的高度适应文字块

6. 文字块链接

在飞腾中，可以随时指定文字块之间的链接关系，使各文字块之间有文字的续排连接关系。如图 1-6 所示，当一个文字块跨版面排版时，不管上一个版面中的文字块如何调整，链接的文字块都会自动流到下一个版面。完成排版后，可在前面加上文字“上接第 X 版”，以便读者阅读。



图 1-6 文字块跨版面排版

7. 特定文字功能

特定文字功能有画通栏线、文字块换栏/分节、文字重叠、文字禁排、隐藏文字、显示补字内码、竖排字不转、纵向调整、重排文字、文字自动对齐、着重点、上下标字、段首大字、叠题、纵中横排、文字块渐变、文字转曲线、文字裁剪路径和对位排版等。在飞腾中竖排文字时，默认情况下，英文和数字都会顺时针旋转 90°。如果选择了“竖排字不转”命令，英文和数字将与汉字一样正常放置而不作旋转。如图 1-7 所示，对竖排文字中的部分数字翻转，保证数字不随汉字竖排。

8. 注音功能

使用飞腾的拼音/注音功能，可以在汉字的旁边排入拼音或注音，通过不同的选择，还可以将拼音或注音排在汉字的上、下、左或右，也可以调整拼（注）音的大小及其与汉字的距离。如图 1-8 所示，利用飞腾排版小学课本中常见的汉字并加注了拼音。

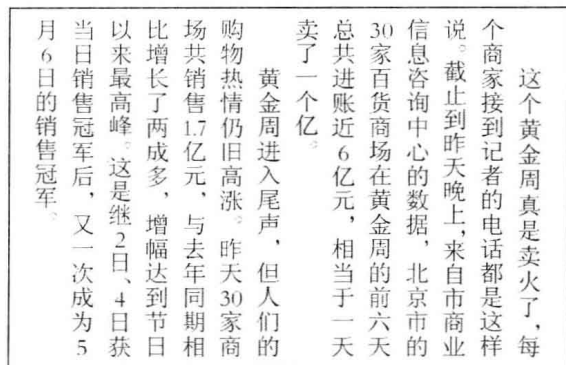


图 1-7 部分数字不随汉字竖排



图 1-8 为汉字加注拼音的效果

9. 中文引号

在排版过程中，标点、数字和空格的使用是必不可少的。在飞腾中，可以设置标点、数字和空格的宽度。飞腾提供了开明、全身和居中 3 种标点类型供用户选择，同时还提供了全身和对开两种数字类型（其中对开可与开明、居中连用），系统默认使用开明型标点，经常用于竖排。如图 1-9 所示，在文字竖排时，飞腾会自动将中文引号转换成对应的形式。



图 1-9 文字竖排时自动转换的中文引号

1.1.2 丰富的图形图像效果

在图形排版方面，飞腾排版软件提供了矩形、圆角矩形、椭圆、菱形、直线、多边形和贝塞尔曲线等丰富的图元工具，图元的组合可以生成复杂的图形。飞腾还提供了单双线、文武线、点线、短画线、单双点画线、单双波线及箭头等线型和 273 种底纹，用于

美化图元和其他对象。使用图元工具，应用线型、底纹、颜色的不同组合，可以画出各式各样的图形。如图 1-10 所示是给文字块设置的花边效果，图 1-11 所示是用圆形图元组合的一个图案效果。

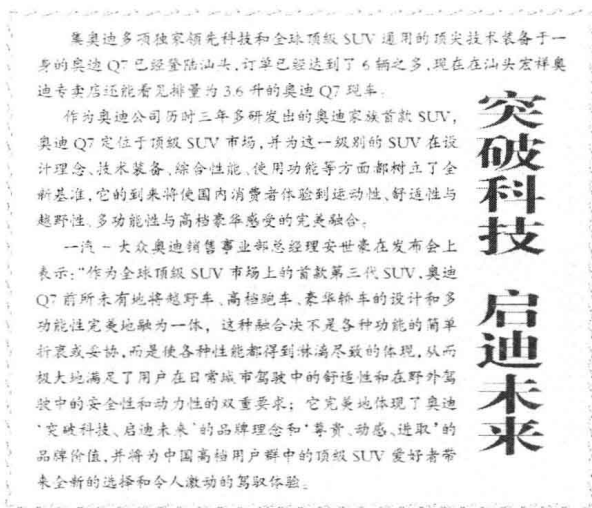


图 1-10 对文字块应用底纹后的效果

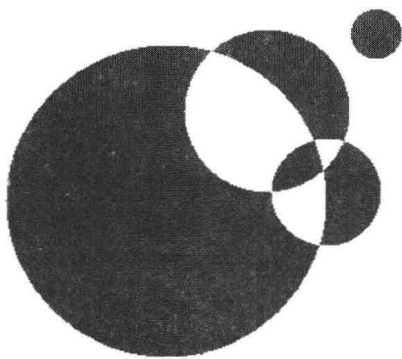


图 1-11 用圆形图元组合的图案效果

在飞腾中，可以对文字、图形、线条、花边和底纹等对象进行线性渐变、方形渐变、菱形渐变、圆形渐变、各种扇形渐变以及折线渐变等十几种形式的颜色渐变，并可任意指定起始颜色和终止颜色，还能调整底纹的渐变中心和角度。如图 1-12 所示为给标题文字下面的矩形加上线性渐变后的效果。



图 1-12 线性渐变效果

飞腾还提供了多维框架、三维图素、附加图元、提示符号、边框风格和图元变换等多种形式的素材，可制作出各种特殊效果的图形。用户可以使用可选插件来提高排版效率，可选插件有飞腾 4.1 输出 PDF 插件、图像插件、地图插件和棋牌插件等。如图 1-13 所示是应用三维图素中的圆柱绘制的房地产排名图表。

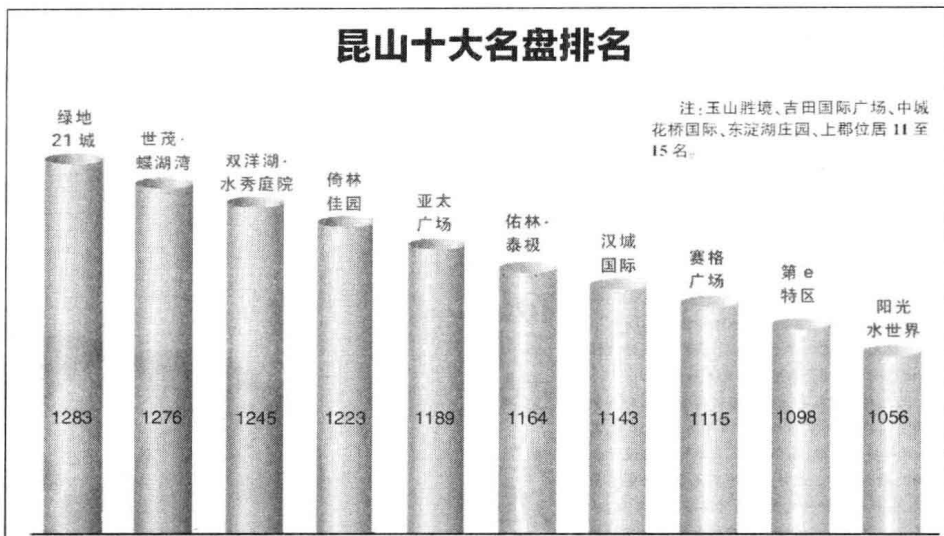


图 1-13 三维图素中的圆柱图的应用

1.1.3 图像处理方面的优势

在图像排版方面,飞腾能排入的图像格式有 TIF、TGA、EPS、GRH、BMP、GIF、PCX、JPG、PIC 和 PS。如图 1-14 所示,版面中的报花就是 EPS 格式的文件。对排入的图像,用户还能进行缩放、裁剪、勾边、旋转、倾斜和镜像等操作。

在排版过程中,飞腾对文件中所使用的图像进行统一管理,包括图像格式、图像路径和颜色模型等信息,并可在管理窗口中直接重设图像、更新图像、激活图像和移动图像。如图 1-15 所示,对于一个包含大量图片的版面来说,在设计过程中必然涉及大量的图像更替过程。对于设计师,此时图像管理就显得特别重要了,这一点读者以后会逐步体会到的。



图 1-14 应用 EPS 格式的报花文件



图 1-15 包含大量图片的版面

1.1.4 面向印刷出版的色彩管理

飞腾提供了 CMYK、RGB 和灰度 3 种颜色模型。在排版时选用其中的任何一种,通过选色或定义各颜色分量的百分比,可以给对象设置颜色。在输出胶片时,飞腾发排生成的 PS 文件可以分成 C、M、Y、K 四色版;在后期印刷过程中,经过 C、M、Y、K 四色的重叠印刷,可再现为对象所设置的颜色。