

现代文学参考资料

吉林师范大学中文函授教材

中国现代文学参考资料

第三册

吉林师范大学中文系

现代文学教研室 編

吉林师范大学函授教育处

1960·3·長春

目 录

抗战后期和第三次国内革命战争

时期的文学运动

(1942—1949)

《在延安文艺座谈会上的讲话》及其伟大的历史意义

毛泽东：在延安文艺座谈会上的讲话

(略，见本书第一册《毛泽东论文艺》)

周扬：坚决贯彻毛泽东文艺路线…………… (1021)

周扬：毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表十周年…………… (1035)

人民日报社论：

继续为毛泽东同志所提出的

文艺方向而斗争…………… (1050)

之 奘：《在延安文艺座谈会上的讲话》

的国际影响…………… (1057)

文艺报社论：

用毛泽东思想武装起来，为争取文艺的

更大丰收而奋斗…………… (1061)

林默涵：更高的举起毛泽东文艺思想的旗帜…………… (1068)

为实现党的工农兵文艺方向的文艺政策而奋斗

中共中央宣传部关于执行党的

文艺政策的决定…………… (1097)

实现文艺运动的新方向，中央文委召开党的

文艺工作者会议…………… (1100)

陈 云：关于党的文艺工作者的

两个偏向问题…………… (1107)

凯 丰：关于文艺工作者下乡的问题…………… (1115)

周 揚：艺术教育的改造问题…………… (1127)

周 揚：谈文艺问题…………… (1143)

默 涵：关于人民文艺的几个问题…………… (1151)

对托派王实味的反动思想的斗争和1958年的再批判

周 揚：王实味的文艺观与我们的文艺观…………… (1160)

陈伯达：写在王实味《文艺的

民族形式短论》之后…………… (1184)

陈达伯：关于王实味…………… (1202)

文艺报：再批判的编者按语…………… (1209)

林默涵：王实味的《野百合花》…………… (1211)

王子野：种瓜得瓜，种豆得豆…………… (1218)

張光年：莎菲女士在延安…………… (1221)

馬铁丁：斥《论同志之‘爱’与‘耐’》…………… (1227)

严文井：罗烽的“短剑”指向哪里？…………… (1234)

馮 至：驳艾青的“了解作家，尊重作家”…………… (1241)

附 录

王实味：野百合花…………… (1246)

丁 玲：三八节有感…………… (1252)

丁 玲：在医院中…………… (1256)

蕭 軍：论同志之‘爱’与‘耐’…………… (1272)

罗 烽：还是杂文的时代…………… (1275)

艾 青：了解作家，尊重作家…………… (1277)

对蕭軍反动思想的斗争

中共中央东北局关于蕭軍问题的决定…………… (1280)

刘芝明：关于蕭軍及其文化报
所犯錯誤的批評（节选）…………… (1281)

周立波：蕭軍思想的分析…………… (1304)

附 录

蕭 軍：夏夜抄之三…………… (1314)

蕭 軍：政、教泛談…………… (1314)

蕭 軍：丑角雜談…………… (1316)

解放区文学运动的新面貌

周 揚：表现新的群众的时代…………… (1318)

艾思奇：从春节宣傳看文艺的新方向…………… (1334)

馮 牧：敌后文艺运动的新收获…………… (1339)

荒 煤：关于农村文艺运动…………… (1345)

赵树理：艺术与农村…………… (1348)

周 揚：新的人民的文艺

（略，見本書第一冊63頁）

傅 鍾：关于部队的文艺工作（节选）…………… (1352)

張 庚：解放区的戏剧（节选）…………… (1364)

袁牧之：关于解放区电影工作…………… (1373)

沙可夫：华北农村戏剧运动和
民間艺术改造工作（节选）…………… (1380)

刘芝明：东北三年来文艺工作初步总结…………… (1390)

張凌青：山东文艺工作概况…………… (1411)

国統区的文艺运动和文艺斗争

奎 麟：在偉大的胜利面前…………… (1423)

茅 盾：八年来文艺工作的成果及倾向…………… (1427)

郭沫若：斥反动文艺…………… (1432)

荃麟执笔：对于当前文艺运动的意見…………… (1438)

茅盾：在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺
(略，見本書第一册43頁)

阳翰笙：国統区进步的戏剧电影运动…………… (1462)

荃麟：論主观問題…………… (1483)

乔木：文艺創作与主观…………… (1514)

默涵：个性解放与集体主义…………… (1534)

附 录

張道藩：我們所需要的文艺政策 (节录) …… (1541)

梁实秋：关于“文艺政策” (节录) …… (1547)

舒燕：論主观 (节录) …… (1549)

胡风：置身在为民主的斗争里面…………… (1564)

赵树理 ()

王春：赵树理怎样成为作家的…………… (1569)

周揚：論赵树理的創作…………… (1572)

郭沫若：关于《李家庄的变迁》…………… (1584)

郭沫若：《板話》及其它…………… (1587)

茅盾：关于《李有才板話》…………… (1588)

茅盾：論赵树理的小說…………… (1591)

赵树理：也算經驗…………… (1593)

赵树理：《三里灣》写作前后…………… (1595)

