

# Oil Painting

当代实力派油画家

主编 王嫩



赵峰画集



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵峰画集 / 赵峰绘. — 苏州 : 苏州大学出版社,  
2013.5

(当代实力派油画家)

ISBN 978-7-5672-0517-8

I. ①赵… II. ①赵… III. ①油画—作品集—中国—  
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第109578号

当代实力派油画家·赵峰画集

赵峰 绘

责任编辑:刘诗能

出版发行:苏州大学出版社

地 址:苏州市十梓街1号 邮编:215006

网 址:<http://www.sudapress.com>

印 装:苏州市深广印刷有限公司

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/12

印 张:27(共9册)

字 数:16.2千

书 号:ISBN 978-7-5672-0517-8

定 价:288.00元(共9册)

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换  
苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020

## 自序

许多年前我曾怀疑这世上是否真的有神存在，多年后我想这神应该是没有的，然而我始终确信有某种精神确实存在着，无法触摸却感受得到。从太阳尚未升起的黎明到晚霞没有褪尽的黄昏，从山峦层叠中升腾的雾气到田间地头悄然冒头的草芽，从生生不息的一切的一切……她是有生命的，她无所不在。人类的艺术是她开出的绚烂的花。精神性应该是人们对艺术的最高企盼了，正如黑格尔理想中的“理念的感性呈现”，那理念便是一种或主观或客观的精神。它有着超越一般功利价值的纯粹性，它是集体潜意识的表象化，是个体心灵的物化。精神性的丧失将使艺术失去灵魂，沦为毫无价值的躯壳，并退化为它的前身——手艺。可不管如何，有一样是不可或缺的，那就是对艺术的真诚。

感谢所有帮助过我的人，他们让我认识到“真诚”这个词的重要并让我至少拥有了一门手艺。我庆幸，到目前我的心态还算是真诚的。可是我知道，这还远远不够。

每每独自坐在画室，面对空白的画布，感觉不胜惶恐。素材不错，色调、意境都很美，却没有画下去的欲望，即便画出来了，那种虚伪的快感也在一日某个瞬间终被自己击散：色调属于现代感光器材，虚幻的意境美感是形式强压给我意志的结果，那么画布上呈现的东西还与我何干呢？梦境最终会幻化消失，终于明白失去的恰是和绘画本质最直接的联系——我的感受，真实的感受。终于明白过去所有的清醒恰是懵懂。不禁悲哀，为我过去所谓的真诚，耳边突然响起导师曾经教导：

“要走出去，到自然中去，要去写生！”是的，太有必要去写生。花草无语，文人有意，那里才有我需要的真实。面对自然，心无旁骛，不再考虑太多的技巧，无需在意旁人的感受，只需一点一滴地用心感悟，一笔一笔认真地画上去。相信心怀着虔诚，神终将会与画同在。现在就去做，一切都为时不晚，现在就去做，也无所谓早与晚。“人还是要有点精神的。”记得好像是鲁迅曾如是说，聊以自勉吧。



NLIC2970918370

赵峰

2012年12月于常州



山庄秋霁 150x130CM 2005年



山庄秋霁（局部）





花—阳光之二

65x54CM 2006年



皖南印象之一 50x40CM 2006年



晨雪 73x60CM 2007年

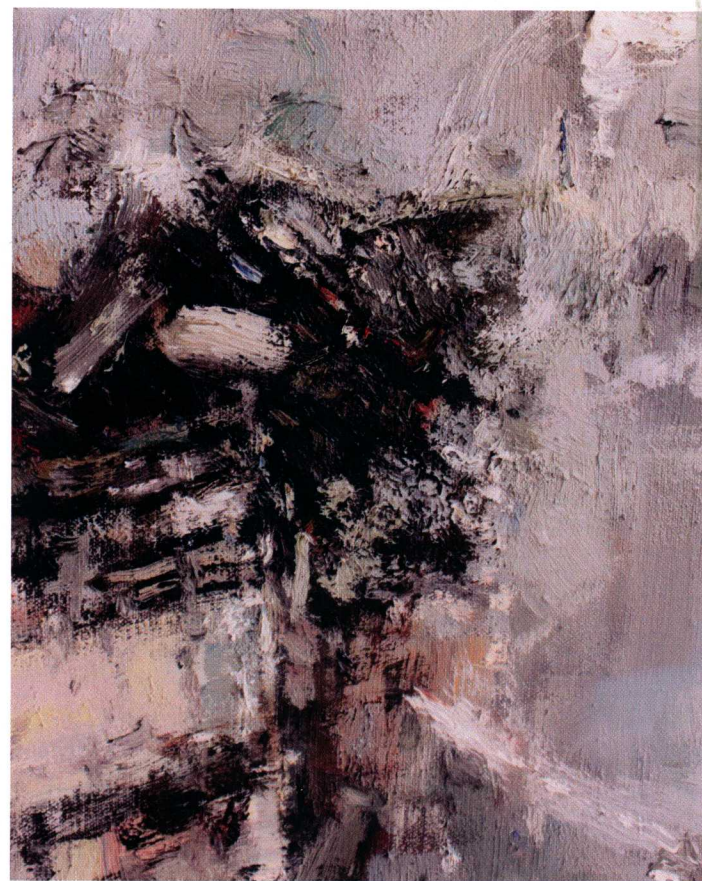
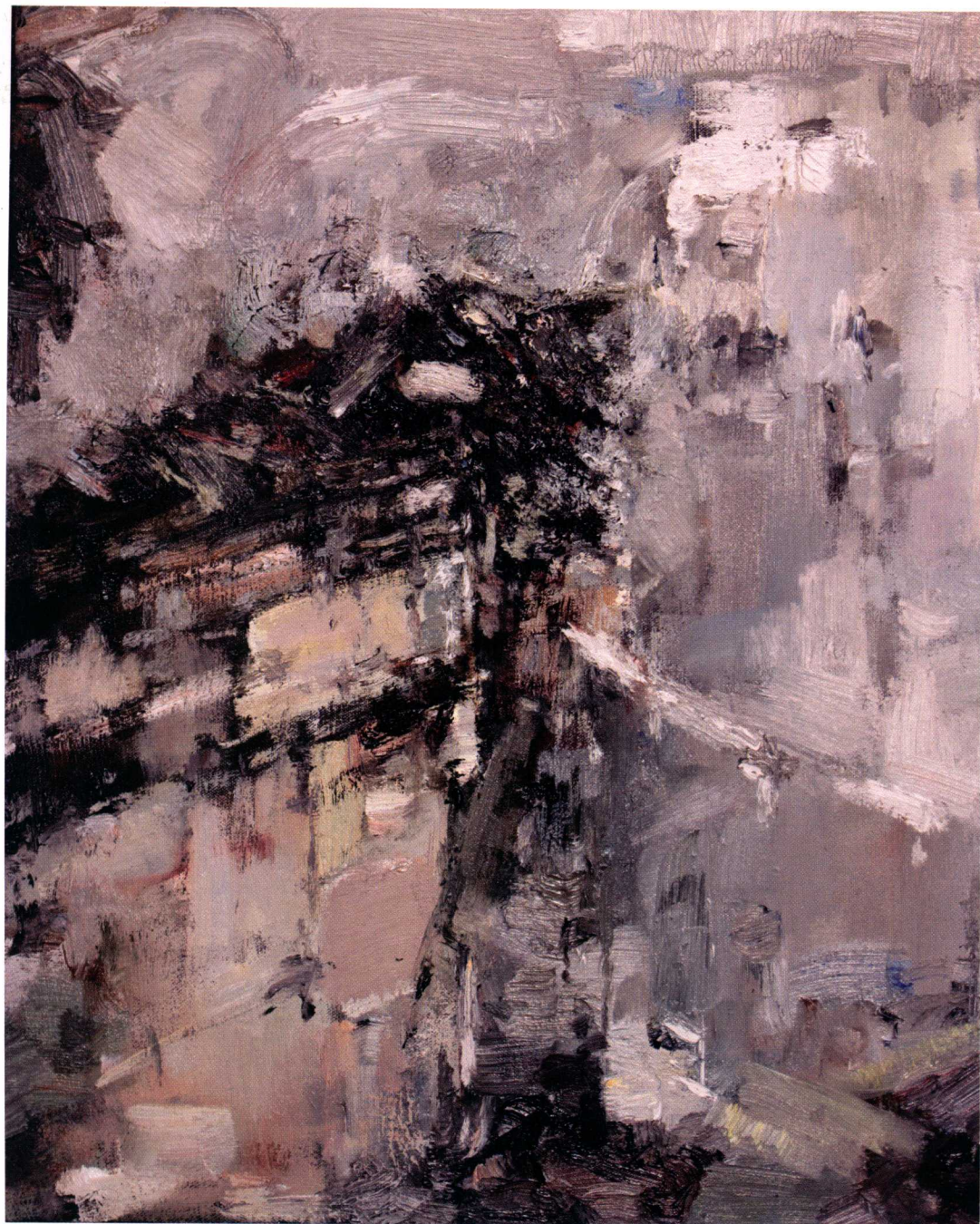


有树叶的静物 80x100CM 2007年



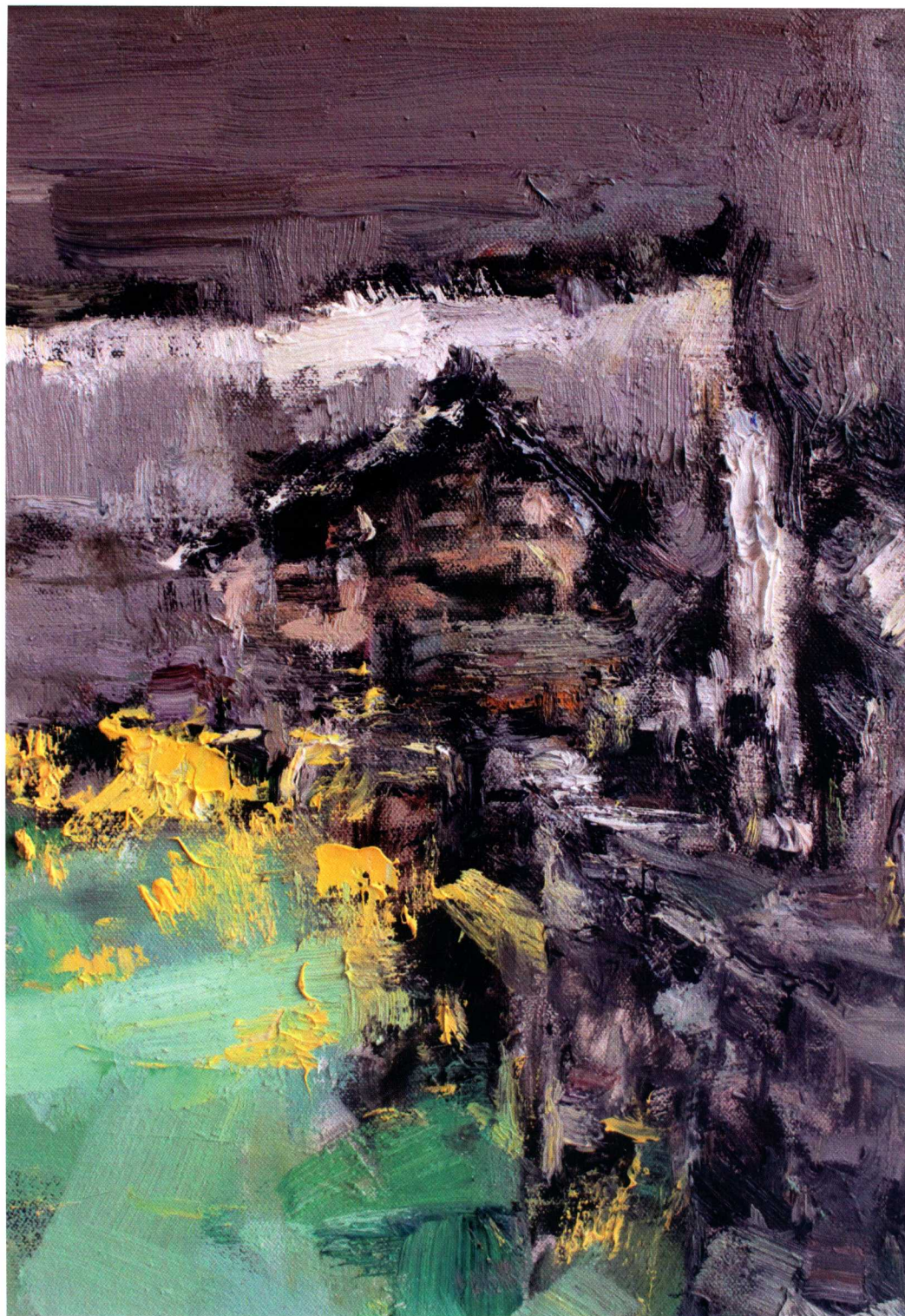
皖南印象之二 50x60CM 2007年





皖南印象之四（局部）





皖南印象之六（局部）



皖南印象之六 65x54CM 2010年



皖南印象之七 65x54CM 2010年