



话说中国历史

HUASHUO ZHONGGUO LISHI

熊睿 王程春◎编著

话说

隋唐那时候儿

读一部壮观史，圆一世英雄梦



这是一个波澜壮阔的时代
千年盛世，万国来朝，四方来贺，五夷臣服；金戈铁马，气吞万里，纵横三百年间，多少千秋功业，尽付煮酒笑谈……
这是一个英雄辈出的时代

隋唐名将，瓦岗俊杰，凌烟功臣，诗仙画圣；庙堂之上，江湖之间，无数热血豪杰，文人墨客，一身义胆，满腔赤诚……

现在，拂去历史的尘埃，带你读一部壮观史。
来吧，驰骋想象的原野，圆你一世英雄梦。



中国纺织出版社



读一部壮观史，
圆一世英雄梦

话说隋唐那时候儿



话说中国历史
HUA SHU O ZHONG GUO LI SHI

熊睿 王程春◎编著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

隋唐时代,一个意气风发、朝气蓬勃的时代。隋唐的帝王虽有暴君和软弱无能之君,却并没有一个真正的昏君和庸君。隋唐的士人虽也不乏附庸风雅之辈,但却很少无病呻吟和伤春悲秋,多了一股气吞山河的豪气和遍寻四海的勇气。隋唐的将士开疆拓土,绥化四夷,武威天下,称霸整个亚洲。提起隋唐,涌上心头的就有一股豪气。国力强盛、经济发达、文化先进、技术一流、制度完备,一切都是那么美好,一切都是那么让人神往……本书讲述的就是这段时期的历史。

图书在版编目(CIP)数据

话说隋唐那时候儿/熊睿,王程春编著. —北京:中国纺织出版社, 2012. 5

(话说中国历史)

ISBN 978 - 7 - 5064 - 8156 - 4

I. ①话… II. ①熊… ②王… III. ①中国历史—隋唐时代—通俗读物 IV. ①K240. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 260305 号

策划编辑:刘箴言 曹 坤 责任编辑:陈 芳

特约编辑:罗义锦 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http: //www. c - textilep. com

E-mail: faxing@ c - textilep. com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

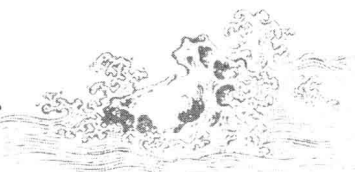
2012年5月第1版第1次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 17

字数: 252千字 定价: 29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言



隋唐时期是公认的我国封建社会最为强盛、最为伟大的时代，也是一个注定被怀念和祭奠的年代。“贞观之治”和“开元盛世”几乎成了太平盛世的代名词。隋唐时期，经济发达，文化高度繁荣，统治者实行兼容并蓄的开明国策，一时间，隋唐成为天下最为强大、最为开放、最为先进的国家。

隋唐是一个英雄辈出的时代。

暂且不说隋文帝、唐太宗、唐玄宗等让人仰止的人物，就连受尽千万人唾骂的隋炀帝杨广，我们也很难将其排除在英雄之门外。这位后来的暴君却不是昏君，他在年仅20岁的时候就担任了全国武装部队的总司令，率领大军将那位喜欢唱小曲喝花酒的陈后主逮个正着。后来更是东征西讨，将整个东亚搅了个底朝天。但隋炀帝的残暴后来逐渐发展到人神共愤的地步，于是一大批后继的英雄人物纷纷登台，在江山社稷的肥鹿面前，各路英雄举行了一场别开生面的擂台赛。这场擂台赛没有裁判，没有规则，也没有时间限制，有的只是成王败寇的结局。最终，唐政权顺利解决各路英雄，开始其一家专政的局面。

唐代的英雄人物就是掰断十个手指也数不过来，凌烟阁上那24位功勋卓著的开国功臣中的任何一位拿出来都足以让世人震惊。我们甚至不需要细说他们的英雄事迹，只需要列出他们的名字，想必就会让很多人头晕目眩了。他们是长孙无忌、杜如晦、魏征、房玄龄、尉迟敬德、高士廉、李靖、侯君集、张公瑾、程咬金、李绩、秦叔宝……还有未列其中的猛将薛

万仞、三箭定天山的白袍将军薛仁贵等。盛唐时期的那些文臣武将，因为他们正处在中国封建社会的制高点，所以那种无形中散发的英雄气概也自是常人无法想象的，就连中晚唐时期的英雄也足以令后人敬佩和汗颜。无论是力挽狂澜的郭子仪、李光弼，以微弱兵力雪夜袭蔡州，战胜强大地方藩镇的李愬，还是几乎凭一己之力恢复河西十二州的西域雄狮张义潮，在当时的境地里，能取得如此的胜利，又岂是寻常人所能为之的？

隋唐是一个意气风发的时代。

整个隋唐时期，就连文人都很少有人会痛哭流涕地来点婉约，风花雪月的故事在隋唐一代演化成了悲壮慷慨之歌，在那个时期，什么宫廷诗、艳诗都是没市场也没人愿意去写的。诗人们甚至还跑到遥远的边疆，用内心去勾勒那里的大漠长河和落日，这又岂是其他朝代人所能拥有的气魄？文人如此，武将自然更是勇武非常。隋唐时期，周边的少数民族也在发展壮大，突厥、回鹘、吐蕃等，这些民族的势力一度十分强盛，直接威胁着隋唐帝国的安全。隋唐时代的君主们用超强的智慧和武力，将这些威胁一一化解，从北到南，由东至西，隋唐的勇士们趟过千万条河，跨过无数座山，为了伟大祖国的强盛而浴血奋战。于是，在勇士们的战刀下，一个个强敌先后倒下了，唐朝的帝王最后成了盟主，被集体尊为“天可汗”，得到了史无前例的荣耀。

其实隋唐时期的外交思想很简单：你和我好，我欢迎；你不和我好，我也不反对。因为在绝对强大的实力面前，谎言也好、誓言也罢，都显得那么苍白无力。

隋唐又是一个率性而为的时代。

说起隋唐，人们心中更多的感受是“铁骨”，而非“柔情”。其实，“情意”二字也是这个时期的时代特征。隋唐其实是个矛盾的时代。兄弟、父子、母子、姑侄等近亲之间总是为了权力闹得热火朝天。隋文帝敢把外孙拉下马，他儿子就敢杀了他外孙自己干，他侄儿也就敢反了他儿子。李渊既然敢反了他堂弟，他儿子也就敢杀了他兄弟。武则天为了能当皇帝，不惜杀了自己的儿子，太平公主、韦后也想步其后尘，只不过她们没那命

而已。伟大帝王唐玄宗也是靠解决掉亲姑妈才爬上高位……然而，相对于兄弟等亲属间的权力争斗，隋唐开国君主们却很少有对功臣下手的。高颖、杨素虽有点功高震主，时常被文帝怀疑却也能生存。唐朝的开国功臣并没有“狡兔死走狗烹”的担忧，其中原因不可不提到“情意”二字。大家都是重感情的人，都是一起共患难的兄弟，只要你不要太过分，也都得过且过了。至于这种赛过兄弟的君臣情分的例子举不胜举，在此暂时撇下不谈。我们单来说说隋唐时期的儿女情长。隋唐时期的男女关系远没有人们想象中的那么复杂，我愿跟你好，即使你离婚、二婚还是已婚，我都要跟你好，我不愿跟你好你强迫也没用。于是遵照这个行为准则，就出现了历史上很难理解的一幕幕。先是隋炀帝霸占了父亲的嫔妃，后来唐太宗也没有免俗，杀了弟弟后抢占了弟媳。唐太宗的儿子也学其精髓，宠爱起了他的妃子，并最终成就了历史上唯一的一位女皇。玄宗学起祖宗来丝毫不逊色，都六十好几的人了还抢了儿媳妇。女人们也不甘心，武则天之后，其女儿太平公主也养起了男宠，还是人家妻子的韦后更是公然和武三思好上了……

有人说隋唐时期的人在涉及感情时都特别混乱，其实，从另一个角度来看，他们都是真性情，他们起码不会压抑自己的感情，起码不会让自己活得很累。在这个时期，女人在人权上得到了封建时代的最大解放，几乎达到了和男人同样的社会高度，因而也只有在这个时期才产生了中国第一个也是唯一的女皇帝。

隋唐一代，有霹雳天下的勇气，有气吞山河的气势，有胸怀天下的胆量，有率性而为的不顾一切，也有儿女情长的缠绵。数不尽风流人物，尽在隋唐！



编著者

2012年2月

目录



第一章 “其兴忽焉,其亡忽焉”

杨坚当然很幸运,因为皇帝的宝座不是他靠真本领一刀一枪打下来的,而是由“禅让”得来。但是,究竟是什么原因使宇文阐甘愿禅让,把皇帝这个太阳底下最诱人的职业,拱手送给杨坚呢?为什么又不是别人?这么一个叱咤一时的王朝,为什么仅仅传到了二世就败得一塌糊涂?这是又一个让后人懊丧不已的短命“秦王朝”吗?

1. “暴发户”——杨坚 2
2. 陈叔宝的“妙计” 7
3. 隋朝的家业 11
4. 少年杨广看起来是个好孩子 15
5. 说不清的隋炀帝 18
6. 隋朝开国宰相——高颎 23
7. 隋朝的功臣——杨素 27
8. 隋朝的“忽亡” 31

第二章 辉煌的“贞观之治”

堂堂的唐国公、太原留守、皇帝的堂兄，突然放弃手头的荣华富贵，提着头造起反来了，于是一个伟大的帝国就这样诞生了……

1. 李渊谋定而反 38
2. 秦王李世民的无奈 42
3. 兄弟之间 46
4. 祸起玄武门 50
5. “君主的镜子”——魏征 55
6. 贞观就要有贞观的样子 61
7. 房谋杜断，天下最佳组合 65
8. 猛将尉迟恭和秦琼的传奇一生 70
9. 神奇将军李靖 74
10. 薛仁贵征西 80

第三章 唯一的武则天

在中华历史长河中留名的女人不多。不是不可思议的“烈女”，就是大喊冤枉的“祸水”；不是薄命的红颜，就是远嫁的公主。然而，她留名了，留给了后人一块中国历史上唯一的无字碑，留给了后人一段富于传奇色彩的历史画卷。武则天，中国唯一的女皇帝，开元盛世的奠基者，凭着这些，她无疑可以成为千古传诵的人物。

1. 权女武则天	86
2. 武则天的“建言十二事”	90
3. 武则天时期的酷吏	95
4. 扬州起兵和《讨武曌檄》	99
5. 武则天和她的儿子们	104
6. 李显——窝囊丈夫和不幸父亲	109
7. 瞧,这些公主们	115

第四章 唐朝从辉煌到衰落

他开创的“开元盛世”流芳百世,是中华五千年文明史中最辉煌的一个时期。然而,在这无以伦比的盛世后面却紧跟着“安史之乱”。一个历史时期,出现了两种极端相反的局面,竟是同一个人造成的——他就是唐玄宗李隆基。

1. 李隆基和“开元盛世”	122
2. 唐明皇和杨玉环的千古绝唱	127
3. 救时宰相姚崇	132
4. 口蜜腹剑的李林甫	137
5. 炙手可热的杨氏家族	141
6. 说反就反的“安史之乱”	146
7. 力挽危澜的郭子仪	151



第五章 唐朝的式微

唐朝中后期,“开元盛世”的繁荣之后,这个已经拥有近两个世纪历史的王朝逐渐走向了衰败。当今史学界普遍认为唐王朝中后期面临的主要问题无非是藩镇割据、宦官专权、朋党之争以及由此而引发的一系列社会危机。

1. 藩镇割据和宦官专权 158
2. 不是李党便是牛党 162
3. 大唐的回光返照 166
4. 甘露之变 170
5. 张义潮收获河西 175
6. 黄巢和他的《菊花》诗 179
7. 孤家寡人唐昭宗 183

第六章 隋唐的文化艺术

唐代(公元618~907年)是中国古典诗歌发展的鼎盛时期。唐诗更是中国优秀的文学遗产之一,唐朝丰富多彩的文化艺术也是世界文明的有机组成部分。虽然一千多年过去了,但唐朝的文化艺术成果至今让人们赞叹不已。

1. 唐朝璀璨的诗入部落 188

2. 隋唐的壁画艺术	193
3. 唐代的古文运动	198
4. 唐三彩	202



第七章 隋唐的社会生活

隋唐是中国历史上的经济大繁荣时期,与之相应的是隋唐人民的生活越加丰富多彩,各种娱乐方式也相继出现。节气受到各方面的影响呈现出不同的时代特色,丰富了中国的传统文化。隋唐的人们拥有积极乐观的心态,和边疆少数民族以及世界众多国家展开了广泛的交流,提升了中华民族在世界民族之林的威望。

1. 唐朝的娱乐	208
2. 隋唐时代的节令风俗	213
3. 陆羽和《茶经》——中国人的茶道人生	217
4. 唐诗里可是藏了整个大唐	222

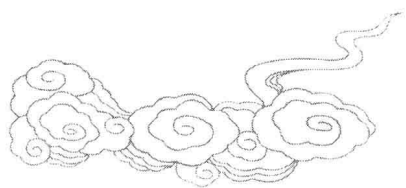


第八章 隋唐的民族关系和对外交流

国力强盛了,人们的精神境界自然也变得更为宽广而浩淼。隋唐两代整个国家上下都洋溢着积极乐观的精神状态。无论是中华民族内部兄弟间的相互学习,还是影响深远的中外经济文化交流,都给我们留下了众多有趣的故事。

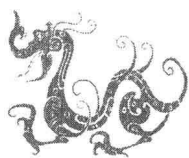


1. 杨广开发西域	228
2. 西域争霸赛	232
3. 唐朝的大航海时代	236
4. 天可汗——唐朝的肃边和睦邻政策	240
5. 文成公主和松赞干布	244
6. 玄奘西游	248
7. 鉴真东渡	253
参考文献	257

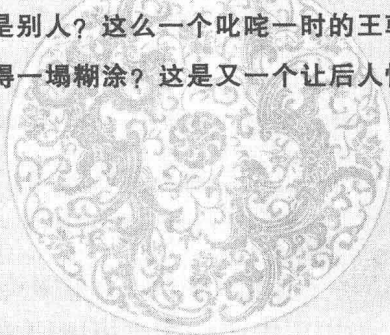


第一章

“其兴忽焉，其亡忽焉”



杨坚当然很幸运，因为皇帝的宝座不是他靠真本领一刀一枪打下来的，而是由“禅让”得来。但是，究竟是什么原因使宇文阐甘愿禅让，把皇帝这个太阳底下最诱人的职业，拱手送给杨坚呢？为什么又不是别人？这么一个叱咤一时的王朝，为什么仅仅传到了二世就败得一塌糊涂？这是又一个让后人懊丧不已的短命“秦王朝”吗？



1. “暴发户”——杨坚

◎ 杨坚的发迹

首先来到我们面前的是杨坚的父亲——杨忠。用我们今天的经验可以说，一个拥有强悍父亲的年轻人，一般来说会比同龄人更加容易获得成功，因为他有资本，杨坚就是这样一个拥有了巨大资本的人。当时北魏分裂为东魏和西魏，杨坚的父亲杨忠跟着独孤信加入了西魏集团。杨忠建立军功后就升职做了车骑大将军，不久就受到了当时的丞相宇文泰



杨坚

的器重。等到宇文泰建立了北周，他更是位至上柱国、大司空、隋国公，那时他的官做得让天下人眼红。后来他病死了，杨坚理所当然地继承了他的爵位，成为当时很显赫的贵族。成为了隋国公的杨坚当时仅 28 岁，可谓是年轻有为。初唐的李延寿在《北史》中赞美隋文帝：“皇考美须髯，身長七尺八寸，状貌瑰伟，武艺绝伦；识量深重，有将率之略。”这里是说他面貌俊俏，而且武艺



高强，肚子里装着当领导的墨水。

俗语说，一个成功的男人背后，一定站着个成功的女人。杨坚也符合这个规律。他的妻子独孤伽罗（也就是后来的文献皇后），家世显赫。独孤伽罗的父亲就是北周大司马独孤信，那可是威震四方的一代名将，战功卓著，其声名更是流荡在大河上下，奔腾在长城内外。独孤信有个长女，她是北周明帝宇文毓的皇后。可见，杨坚和当朝皇帝可是连襟关系，是众人羡慕的皇亲国戚。

但是这些还远远不够。那时的杨坚当然有飞黄腾达之象，但是要登上皇帝的宝座，那还是有一大段艰辛的路要走，一着不慎，自己的政治生涯可能就提前结束，甚至包括性命。一次，齐王宇文宪对武帝宇文邕（明帝宇文毓的弟弟）说，杨坚“相貌非常，臣每见之，不觉自失，恐非人下，请早除之”（《隋书高祖上》）。相面术在我国古代可是一门非常神奇的学问。据说一些奇异之人从面相上就可以断定他的前程和性格。宇文邕对杨坚原本已经疑心重重，听了宇文宪这么一说后，疑心那可是升到了“九霄云外”了。但对于是否立即剪除杨坚，他一时还拿不定主意。后来他私底下问他非常信任的大夫来和。来和表示杨坚相貌不同于常人，但是来和同时又给自己留了条后路。他说：“杨坚这人是可靠的，如果皇上让他做将军，带兵攻打陈国，那就没有攻不下的城防。”因为这句话，杨坚才逃脱了一场杀身之祸。宇文邕仍然十分担心，于是私底下派人让星相家赵昭偷偷给杨坚看看相。赵昭与杨坚非常谈得来，时常一块喝酒。老朋友当然要照顾了，所以他当着宇文邕的面假装观察杨坚的面相，一副无所谓的表情，说：“皇上，请不必多虑，杨坚的相貌极其平常，无大富大贵的神气，最多不过是个大将军罢了。”老朋友的话又使杨坚逃脱了一次危险。这时该是小人出场的时候了，内史王轨对宇文邕说：“杨坚貌有反相。”他的意思很明显，就是暗示宇文邕应尽早杀掉杨坚。可是这时宇文邕已经对星相家赵昭的判言

十分相信了，于是听了王轨的话便非常不高兴：“要是真的天命所定，那有什么办法啊？”杨坚第三次化险为夷。

宇文邕死了以后，他的儿子宇文赟就即位了。这时杨坚的长女被聘为后妃，他又升职成为了柱国大将军、大司马。当然宇文赟对杨坚的疑心也越来越重，他甚至对杨妃说：“我一定要消灭你们全家。”当然他不仅仅口头说说了事，而是命贴身侍卫在皇宫暗处理伏了众多武林高手，而且非常坚定地说：“只要杨坚有一点无礼的样子，马上杀了他！”然后杨坚被叫进了皇宫。圣旨上说议论政事，但谁都知道是鸿门宴。杨坚经历了几次危险，当然早有防备。于是不管宇文赟用什么方法试图激怒他，他总是一副死猪不怕开水烫的模样，让宇文赟找不到杀他的借口。后来，深谋远虑的杨坚想到了一个计策——他通过老同学、内史上大夫郑译给宇文赟暗示他早就想出藩。宇文赟当然很乐意把这样的高度危险人物早点发配边疆，于是立刻任命杨坚做扬州总管。这样宇文赟才稍稍过上安心的生活，杨坚也暗自偷乐。可见，这皇亲国戚也是难做的活！

常言说：“成家好似针挑土，败家却似水推沙。”宇文赟身上虽然穿着皇帝的新装，但压根不是个治国安邦的料。他不仅懒得管理朝政，而且沉迷于酒池肉林。败家眼看是迟早的事情了，但是满朝文武又都是敢怒而不敢言的一群人。忠臣的劝告，宇文赟听来不仅不是忠言，反而是让他觉得皇帝的的生活过得不和谐的逆语，好像做什么事还要听奴才的命令，这让他格外烦恼。终于有一天，他想出了一条自认为天衣无缝的妙计，那就是将皇帝的位置提前送给年仅六岁的儿子，而自己改称天元皇帝，住在后宫。这样一来，他终于可以整天不工作，把时间全部用来与嫔妃宫女们吃喝玩乐。他的如意算盘真是一般人想打也打不出来的。难怪他年仅二十二岁就一命归西了，享乐都该享够了。试想这天元皇帝一死，杨坚的“狗屎运”马上就来了。新皇帝静帝即位后，杨坚马上



就坐上丞相的职位了。

周静帝当皇帝的时候刚刚七岁，是个不懂事的小毛孩。杨坚没花多少时间就控制了北周的朝政。公元581年2月，北周静帝顺应天意自愿把皇帝的工作交给杨坚。但是杨坚自认为是个千古忠臣，怎么能留下篡位的恶名呢？最后静帝禅让，让他接受天命。天命可是不能违背的，所以杨坚接受了皇帝的工作。接受工作的地点选在临光殿，然后定国号为大隋，改元开皇，宣布大赦天下。听说杨坚接受了皇帝的工作当天，长安城上空惊现了八百年一次的祥瑞天象——庆云。当时的人以此推想出，祥云可能预示着杨坚将成为一代明君。

当皇帝的时候，隋文帝穿了大黄色的衣服。事实上，隋文帝是中国历史上第一个黄袍加身的皇帝。清代王夫之《读通鉴论》里评价他：“开皇元年，隋主服黄，定黄为上服之尊，建为永制。”从隋文帝开始穿黄袍以后，中国后代皇帝都把黄色的衣服作为尊贵的标志了。

无疑杨坚是幸运的，不仅生于富贵之家，还讨得了个有面子的老婆，又遇上了几个愚笨的皇帝。不过历史潮流浩浩荡荡，北周的气数已尽，中国历史的天空里也到了显现出一颗耀眼的明星的时候了。

◎ 中国历史上第一老丈人

独孤信（公元503-557），鲜卑望族，原名独孤如愿，西魏、北周大将，北朝武川镇（今内蒙古武川西南）人，祖籍云中（今山西大同），历史上称他“美容仪，善骑射”（《北史独孤信传》）。他面容俊朗，骑马射箭也很在行，俨然是传说中难得一见的白马王子。他风度翩翩，妻子也是当时的美女，遗传基因好，理所当然几位独孤小姐也生得落落大方，明艳照人。