

莊子補正

二

莊子補正卷三上

篇內

大宗師第六

〔注〕雖天地之大，萬物之富，其所宗而師者無心

也。〔釋文〕大宗師

崔云：遺形忘生，當大宗此法也。

知天之所爲。知人之所爲者至矣。

〔注〕知天人之所爲者，皆自然

也。則內放其身而外冥於物，與衆玄同，任之而無不至者也。

〔疏〕天者自

至者造極之名。天之所爲者謂三景晦明、四時生殺、風雲舒卷、雷雨寒溫也。人之所爲者謂手捉脚行、目視耳聽、心知口拙。凡所施爲也。知天之所爲悉皆自爾。非關脩造。豈由知力。是以內放其身。外冥於物。浩然大觀。與衆玄同。窮理盡性。故稱爲至也。

知天之所爲者，天而生

也。〔注〕天者自然之謂也。夫爲爲者不能爲，而爲自爲耳。爲知者不能知，而知自知耳。自知耳不知也。則知出於不知矣。自爲耳。不

爲也。不爲也。則爲出於不爲矣。爲出於不爲。故以不爲爲主。知出於不知。故以不知爲宗。是故真人遺知而知。不爲而爲。自然而生。坐忘而得。故知稱絕而爲名去也。〔疏〕雲行雨施川源岳瀆能知所知並自然也。此解前知天之所爲。〔釋文〕天而生向崔本作失而生 知稱反。 知人之所爲者。以其知之所知。以養其知之所不知。終其天年而不中道夭者。是知之盛也。〔注〕人之生也。形雖七尺而五常必具。故雖區區之身。乃舉天地以奉之。故天地萬物。凡所有者。不可一日而相無也。一物不具。則生者無由得生。一理不至。則天年無緣得終。然身之所有者。知或不知也。理之所存者。爲或不爲也。故知之所知者寡。而身之所有者衆。爲之所爲者少。而理之所存者博。在上者莫能器之而求其備焉。人之所知不必同。而所

爲不敢異。異則僞成矣。僞成而眞不喪者。未之有也。或好知而不倦。以
因其百體。所好不過一枝。而舉根俱弊。斯以其所知而害所不知也。若
夫知之盛也。知人之所爲者有分。故任而不强也。知人之所知者有極。故
用而不蕩也。故所知不以無涯自困。則一體之中。知與不知闇相與會而
俱全矣。斯以其所知養所不知者也。〔疏〕人之所爲謂四肢百體各有御用
色爲所知也。知之所不知者謂目能知色。不能知聲。卽以聲爲所不知也。既而
目爲手足而視。脚爲耳鼻而行。雖復無心相爲。而濟彼之功成矣。故眼耳鼻舌。
四肢百體更相役用。各有司存。心之明闇。亦有限極。用其分內。終不強知。斯以
其知之所知。以養其知之所不知也。故得盡其天年。不橫夭折。能如是者。可謂以
知之盛者也。〔釋文〕不喪_{息浪反}下皆同。或好_{呼報反}下同。兩
美者也。夫知者未能無可無不可。故必有待也。若乃任天而生者。則
盛。未若遺知任天之無患也。〔疏〕知雖盛美。猶有患累。不若忘知而任獨也。
夫知有所待而後當。〔注〕夫知者未能無可無不可。故必有待也。若乃任天而生者。則

遇物而當也。其所待者特未定也。〔注〕有待則無定也。〔疏〕夫

對境非

忘能所雙遣者方能無可無不待奪無常唯當境知兩

庸詎知吾所謂天

之非人乎。所謂人之非天乎。〔注〕我生有涯天也心欲益之人

也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然者也人皆自然則治

亂成敗遇與不遇非人爲也皆自然耳。〔疏〕近取諸身遠託諸物知能運

理歸無二故謂天則人謂人則天凡庸之流詎曉斯旨所言吾者莊生自稱此則混合人天混同物我者也

〔釋文〕庸詎庶反則治

直吏反且有眞人而後有眞知。〔注〕有眞人而後天下之知皆得其

眞而不可亂也。〔疏〕夫聖人者誠能冥眞合道忘我遺物懷茲聖德然後有

何謂眞人。〔疏〕假設疑問大顯其旨古之眞人不逆寡。〔注〕凡寡皆不逆

則所順者衆矣。〔疏〕寡少也引古御今崇本抑末虛懷任物大順羣生假令微少曾不逆忤者也

不雄成。〔注〕

不恃其成而處物先。〔疏〕爲而不恃長而不宰豈

雄據成績欲處物先耶

不謨士。

〔注〕縱心直

前而羣士自合。非謀謨以致之者也。〔疏〕虛夷忘淡士衆自歸非

不謨沒乎

關運心謀謨招致故也。

〔釋文〕

若然者過而弗悔當而不自得也。〔注〕直自全當而無

過耳。非以得失經心者也。〔疏〕

天時已過曾無悔吝之心分命偶當不以自得爲得也當者謂行之而當也。在衆人之情於事有所過失則悔矣。行之而當則自以爲得矣。眞人不然故曰過而弗悔當而不自得也。正文明言過郭注謂全當而無過失之。

若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道者也若此。〔注〕言夫知之登至於道者。若此之遠也。理固自全。

非畏死也。故真人陸行而非避濡也。遠火而非逃熱也。無過而非措當也。故雖不以熱爲熱而未嘗赴火。不以濡爲濡而未嘗蹈水。不以死爲死而未嘗喪生。故夫生者豈生之而生哉。成者豈成之而成哉。故任之而無不

至者眞人也。豈有概意於所遇哉。

〔疏〕慄懼也。濡溼也。登昇也。假至也。眞人達生死之不二體。安危之爲一故能

入水入火。曾不介懷。登高履危。豈復驚懼。眞知之士。有此功能。昇至玄道。故得如是者也。〔釋文〕不慄。栗。不濡。反朱。登假。百

也。反至遠火。于萬有概。古愛反。古之眞人。其寢不夢。〔注〕無意想也。其

覺无憂。〔注〕當所遇而安也。〔疏〕夢者情意妄想也。而眞人無情慮。絕思

憂也。〔釋文〕其覺。古孝反。

其食不甘。〔注〕理當食耳。〔疏〕塵迹人間。同

知滋味。故不其息深深。眞人之息以踵。〔注〕乃在根本中來者也。〔疏〕

足根也。真人心性和緩智照。氣息亦復徐遲。脚踵中來。明其深靜也。〔釋文〕深深。李云。內

於氣息。以踵。章勇反。王

穆夜云。起息於踵。遍體而深。衆人之息以喉。屈服者其嗌。言若哇。〔注〕氣不平暢。

〔疏〕嗌喉也。哇碍也。凡俗之人。心靈馳競。言語喘息。唯出咽喉。情躁氣促。不能深靜。屈折起伏。氣不調和。咽喉之中。恆如哇碍也。〔釋文〕以

喉向云。喘悸之息。以喉爲節。言情欲奔競所致。其嗌。音益。郭音厄。若哇。獲媯反。徐胡卦反。又音結。崔

簡氣結礙不通也。

其耆欲深者。其天機淺。〔注〕深根寧極。然後反一

無欲也。〔疏〕

夫耽耆諸塵而情欲深重者。其天然機

市志

古

之真人。不知說生。不知惡死。〔注〕與化爲體者也。

〔疏〕不訢音欣

氣聚而生

變氣散而死。死爲我順。既冥

〔釋文〕說生

悅惡死鳥路反

其出不訢。其入不

距。〔注〕

泰然而任之也。〔疏〕時應出生本無情於忻樂時

〔釋文〕不訢

音欣

又音

距。〔注〕

出則營生。距入則惡死。欣然而往。翛然而來而已矣。〔注〕寄

之至理。故往來而不難也。〔疏〕翛然無係兒也。翛然獨化任理遨遊。

〔釋文〕

翛然音蕭

本又作翛。徐音叔。郭與久反。李音悠。向云。翛然自然無心而自爾之謂。郭崔云。往來不難之貌。司馬云。翛疾貌。李同。

不忘其所

始。不求其所終。〔注〕終始變化。皆忘之矣。豈直逆忘其生而猶復探

求死意也。〔疏〕始生也。終死也。生死都遣。曾無滯著。豈直

忘

〔釋文〕猶復

扶又反下
非復同受而喜之。〔注〕不問所受者何物。遇之而無不適也。〔疏〕遇也。

忘而復之。〔注〕復之不由於識乃至也。〔疏〕生也。是之謂不以

心捐道。不以人助天。是之謂真人。〔注〕人生而靜。天之性也。感

物而動。性之欲也。物之感人無窮。人之逐欲無節。則天理滅矣。真人知

用心則背道。助天則傷生。故不爲也。〔疏〕是謂者。指斥前文。總結其旨也。

不用取捨之心。捐棄虛通之道。亦不用人情。分別添助自然之分。能如是者。名曰真人也。〔釋文〕捐徐以全反。郭作揖。一入

舟也。○俞樾曰。捐字誤。釋文云。郭作揖。崔云。或作楫。所以行通疑皆借字之誤。借卽背字。故郭注曰。真人知用心則背道。助天則傷生。是不可

所據本正。則背佩音。若然者。其心志。〔注〕所居而安爲志。〔疏〕若不如以

作借也。家本亦作寂。其頽頽。〔注〕頽大朴之貌。〔疏〕頽額也。頽大朴貌。夫真人降

道等心。是心懷志力而能致然也。故老經云。强行者有志。其容寂。〔注〕雖行而無傷於靜。〔釋文〕容

家崔本亦作宋。

其頽頽。〔注〕頽大朴之貌。〔疏〕世挺氣異凡。非直智照虛明。

志力宏普亦乃威容閑雅相

貌端嚴日角月弦卽斯類也

〔釋文〕其頰

息黨反崔

頰徐去軌反郭

苦對反李

質朴無飾也向本作頰云頰然

大朴貌廣雅云頰大也五罪反

淒然似秋

〔注〕殺物非爲威也

〔釋文〕淒然反

然七西

煥然似春

〔注〕生物非爲仁也

〔釋文〕煥然音暄况晚反

喜怒通

四時〔注〕夫體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴之

貌生殺之節故寄名於喜怒也〔疏〕聖人無心有感斯應威恩適務寬猛

似青春之生育寧有意於仁惠是以真人如雷行

風動木茂華敷覆載合乎二儀喜怒通乎四序

與物有宜而莫知其

極〔注〕無心於物故不奪物宜無物不宜故莫知其極〔疏〕真人應世

赴感隨時

與物交涉必有宜便而虛心慈愛常善救人量等太虛故莫知其極

心〔疏〕堯攻叢支禹攻有扈成湯滅夏周武伐殷並上合天時下得人事也〔釋

文〕亡國而不失人心崔云亡敵國所以興動干戈弔民間罪雖復殄亡邦國而不失百姓歡

文〕亡國而不失人心而得其人心利澤施乎萬世不爲夢八〔注〕

因人心之所欲亡而亡之。故不失人心也。夫自日登天。六合俱照。非愛人而照之也。故聖人之在天下。煥焉若春陽之自和。故蒙澤者不謝。淒乎若秋霜之自降。故凋落者不怨也。

〔疏〕利物滋澤事等陽春豈直一時乃施乎萬世而芻狗百姓故無偏愛

之。故樂通物。非聖人也。〔注〕夫聖人無樂也。直莫之塞而物自通。

〔疏〕

夫懸鏡高臺物來斯照不迎不送豈有情哉大聖應機其義亦爾和而不唱非謂樂通故知授意於物非聖人者也

有親非仁

也。〔注〕至仁無親。任理而自存。〔疏〕則非至仁也。親

時天者未若忘時而自合之賢也。〔疏〕占玄象之虧盈候天時之去就。此乃小智。豈是大賢者也。

利害

不通。非君子也。〔注〕不能一是非之塗。而就利違害。則傷德而累當

矣。〔疏〕未能一窮通均利害而擇榮辱封執乎。是

行名失已。非士也。

〔注〕善爲士者。遺名而自得。故名當其實而福應其身。〔疏〕矯行求名失

其己性此乃

爲流俗之人非道之士

〔釋文〕行名

下孟反福應

應對亡身不眞非役人也

〔注〕

自失其性而矯以從物受役多矣安能役人乎〔疏〕己斯乃受人驅役焉能役人哉若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役

人之役適人之適而不自適其適者也〔注〕斯皆舍己效人徇

彼傷我者也

〔疏〕姓狐字不偕古之賢人又云堯時賢人不受堯讓投河而死務光黃帝時人身長七尺又云夏時人餌藥養性好鼓

琴湯讓天下不受自負石沈於廬水伯夷叔齊遼西孤竹君之二子神農之裔姜氏父死兄弟相讓不肯嗣位聞西伯有道試往觀焉逢文王崩武王伐紂夷齊扣馬而諫武王不從遂隱於河東首陽山不食其粟卒餓而死箕子殷紂賢臣諫紂不從遂遭奴戮胥餘者箕子名也又解是楚大夫伍奢之子名員字子胥吳王夫差之臣忠諫不從抉眼而死屍沈於江紀他者姓紀名他湯時逸人也聞湯讓務光恐及乎已遂將弟子陷於玀水而死申徒狄聞之因以踣河此數子者皆矯情僞行亢志立名分外波蕩遂至於此自餓自沈促齡天命而芳名令譽傳諸史籍斯乃被他驅使何能役人悅樂衆人之耳目焉能自適其情耶

〔釋文〕狐不偕

司馬云古

務光皇甫謐云黃

人耳長七寸

伯夷叔齊孤竹君之二子箕子

胥餘

司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰比干也胥餘其名胥紀他徒何申徒

狄河

殷時人胥石自沈於崔本作司徒狄於

皆舍

音捨下同

古之真人其狀義而不朋

〔注〕與

物同宜而非朋黨

〔疏〕狀迹也義宜也降迹同世隨物所宜而虛己均平曾

訓殊爲失之此言其狀豈言其德乎義當讀爲峨峨與義並從我聲故得通用
天道篇而狀義然義然卽峨然也朋讀爲峨易復象辭朋來无咎漢書五行志
引作峨來无咎是也其狀峨而不崩壞也廣雅釋詁峨高也釋訓峨峨高也高與大義相近故文選西京賦神山峨峨薛綜注曰

峨峨高大也天道篇義然即可以此說之郭不知義爲峨之假字於此文則訓爲宜於彼文則曰踴躍自持之貌皆就本字爲說失之

若不足

而不承〔注〕冲虛無餘如不足也下之而無不上若不足而不承也

〔疏〕韜晦冲虛獨如神智不足率性而

動渙然自得故無所稟承者也

〔釋文〕不承如字李云迎不上時掌與

乎其觚而不堅也

〔注〕常游於獨而非固守〔疏〕觚放任容與自得遨遊

不固執之

〔釋文〕與乎如字又音豫其觚棱也○俞樾曰郭注曰常遊於獨

而非固守是讀觚爲孤然與不堅之義殊不相應釋文引崔云觚棱也亦與不堅之義不應殆皆非也養生主篇技經肯綮之未嘗而況大輒乎釋文引崔云知槃結骨疑此觚字卽彼輒字骨之槃結是至堅者也輒而不堅是謂真人崔不知觚輒之同字故前後異訓耳○李楨曰與乎其觚與張乎其虛對文觚字太不倫據注疏觚訓獨釋文引王云觚特立不倚也並是孤字之義知所據本必皆作孤觚是假借爾雅釋地觚竹北戶釋文云本又作孤此觚孤互通之證孤特者率方而有棱故其字亦可借觚爲之與乎二字與下與乎止我德也複疑此謾注云常遊於獨就遊字義求之或元是撲字抑或是懶字說文撲安行也

懶趣步懶懶也

並與遊義合張乎其虛而不華也

〔注〕曠然無懷乃至於實

〔疏〕

張廣大貌也靈府寬閑與虛空等量而智德真實故不浮華

邴邴乎其似喜也

〔注〕至人無喜暢然和適故似喜也

〔疏〕邴喜貌也隨變任化所遇斯適實忘喜怒故云似喜

和適故似喜也〔疏〕邴喜貌也隨變任化所遇斯適實忘喜怒故云似喜不得已也厲乎其似世也同〔釋文〕邴邴云喜貌簡文云明貌

崔崔乎其

不得已也〔注〕動靜行止常居必然之極〔疏〕寂應物無方迫而後動

崔崔乎其

崔非關先唱故不得已而應之者也○典案雷反向云動貌簡文云

貌·濬乎進我色也。〔注〕不以物傷己也。〔疏〕濬聚也·進益也·心同止

應而無情·惠而不費·適我·〔釋文〕濬乎本又作儕·勑六反·司馬云富·有德充也·簡文云·色憤起

與

乎止我德也。〔注〕無所趨也。〔疏〕雖復應動隨世·接物逗機·而恆容與

無爲·作於真德·所謂動而常寂者也。

厲乎其似世也。〔注〕至人無厲·與世同行·故若厲也。〔疏〕厲危也·真

人一於安

危冥於禍福·而和光同世·亦似厲乎·如孔子之困匡人·文王之拘羑里·雖遭危厄·不廢無爲之事也。○典案也·舊作乎·今依文成張本改。〔釋文〕厲

乎如字·崔本作廣·云·苞羅者廣也。○俞樾曰·郭注殊不可通·且如注意·當云世乎·其似厲不當反言其似世也。今案世乃秦之假字·荀子榮辱篇·橋泄者人

之殃也·劉氏台拱補注曰·橋泄即驕泰之異文·荀子他篇或作決·或作快·或作

泰·皆同漏泄之泄·古多與外·大害敗爲韻·亦讀如泰也·又引賈子簡泄不可通得士爲證·然則以世爲泰·猶以泄爲泰也·猛厲與驕泰·其義相應·釋文曰·厲崔本作廣·廣大亦與泰義相應·泰亦大也·若以本字讀之·而曰似世·則皆不可通矣·警乎其未可制也。〔注〕高放而自得。〔疏〕聖德廣大·警然高遠·超

〔釋文〕警乎五羔反·徐五到反·司馬云貌王·高邁於俗也。

連乎其似好閉也。〔注〕綿邈

也

深遠。莫見其門。〔疏〕連長也。聖德遐長。連綿難測。心知路絕。孰「**釋文**」連乎。

如字。李云。連綿長貌似好。呼報反。崔云。蹇連也。音輦。皆同。悅乎忘其言也。〔注〕不識不知。而天

機自發。故悅然也。〔疏〕以忘言。自此以前。歷顯真人。自利利他。內外德行。從

此以下明真人利物爲政之方也。〔釋文〕悅乎忘貌。王云。廢忘也。崔云。婉順也。「**釋文**」悅乎忘本反。字或作免。李云。無匹。

以刑爲體。〔注〕直吏

刑者治之體。非我爲。〔釋文〕治之反。直吏以禮爲翼。〔注〕禮者世之所以

自行耳。非我制。〔疏〕用刑法爲治政之體本。以禮樂爲御物之羽儀。以知爲時。

〔注〕知者時之動。非我唱。以德爲循。〔注〕德者自彼所循。非我作。〔疏〕循順也。用智

候。以德接物。俯順物情。以前略標此以下解釋也。〔釋文〕爲循本亦作脩。兩得。○俞樾曰。陸氏以爲兩爲是說文循順行也。若作脩。則無義矣。

以刑爲體者。綽乎其殺也。〔注〕任治之自殺。故

雖殺而寬。〔疏〕綽寬也。所以用刑法爲治體者。以殺止殺。殺一懲萬。故雖殺而寬簡。是以惠者民之歸。法者民之父。〔釋文〕綽

平昌略反崔以禮爲翼者所以行於世也。〔注〕順世之所行故無

不行。〔疏〕

禮雖忠信之薄而爲御世之首故不學禮無以立非禮勿動非禮

行於世者也

以知爲時者不得已於事也。〔注〕夫高下相受不可逆之

流也。小大相羣不得已之勢也。曠然無情羣知之府也。承百流之會。

居師人之極者奚爲哉。任時世之知委必然之事付之天下而已。〔疏〕

隨機感以接物運至知以應時理無可視聽之色聲事有不得已之形勢故爲宗師者曠然無懷付之羣智居必然之會乘之以游者也

以德爲

循者言其與有足者至於丘也。〔注〕丘者所以本也以性言之則

性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與有足者至於本

也本至而理盡矣。〔疏〕

丘本也以德接物順物之性性各有分止分而足順其本性故至於丘也

而人眞以

爲勤行者也。〔注〕凡此皆自彼而成成之不在己則雖處萬機之極