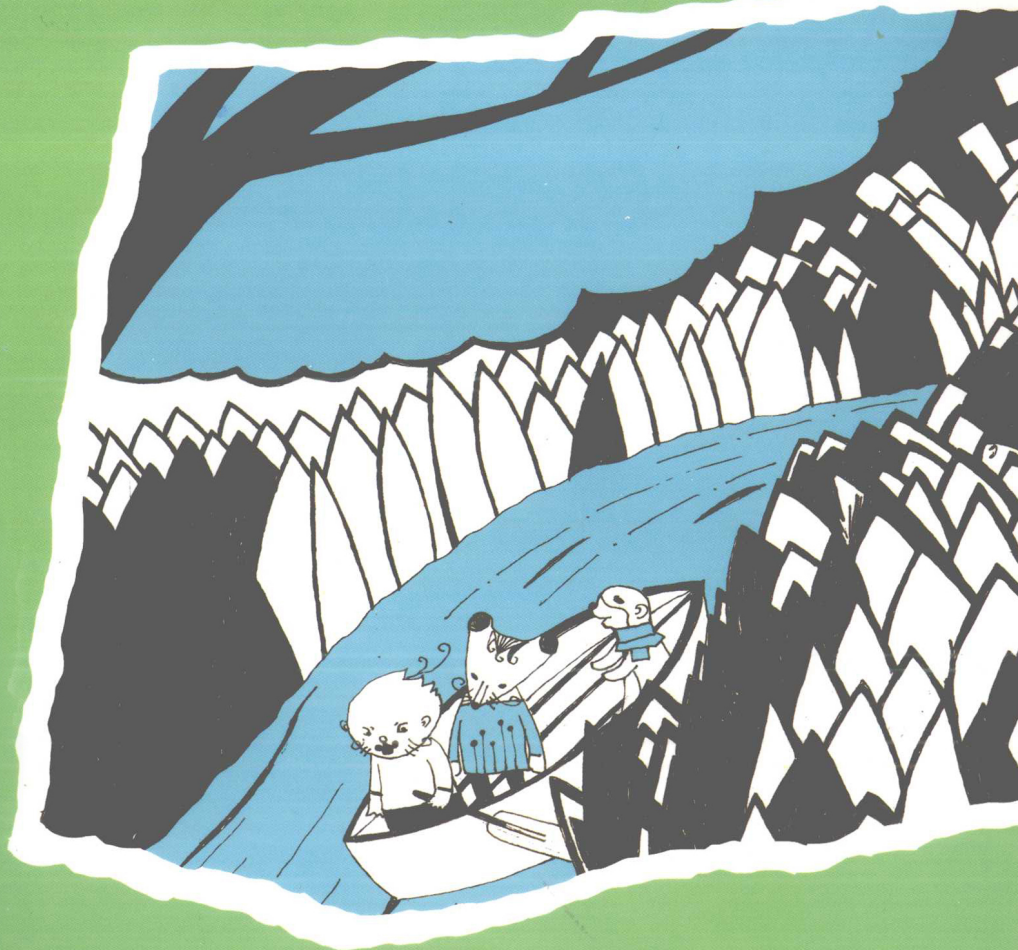




世界文学名著青少版·经典童话

129

柳林风声

〔英〕肯尼斯·格雷厄姆 著
文敏 译

 上海文艺出版社



世界文学名著青少版·经典童话 129

柳林风声

〔英〕肯尼斯·格雷厄姆 著
文敏 译

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳林风声/(英)格雷厄姆著;文敏译.
—上海:上海文艺出版社,2013
(世界文学名著青少版·经典童话)
ISBN 978-7-5321-4867-7

I. ①柳… II. ①格… ②文… III. ①童话-英国-
现代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 056830 号

丛书策划:黄育海 陈 征
项目统筹:姜逸青 韩伟国
徐如麒 尚 飞
责任编辑:谢 锦
选题策划:尹晓冬
装帧设计:董红红 高静芳

柳林风声

[英]肯尼斯·格雷厄姆 著
文 敏 译

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:cslem@publicl.sta.net.cn

网址:www.slem.com

总发书庄经销 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.5 字数 153,000

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4867-7/I·3812 定价:20.00元

| 总序 |

让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎ 钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不可否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

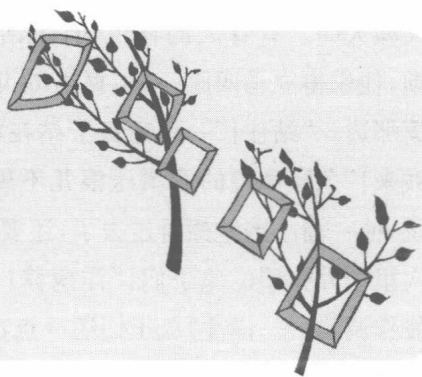
这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

目录

Chapter 01	河岸	1
Chapter 02	大路	17
Chapter 03	野树林	33
Chapter 04	獾先生	49
Chapter 05	归家	65
Chapter 06	蛤蟆先生	83
Chapter 07	黎明时分的吹笛人	99
Chapter 08	蛤蟆历险记	113
Chapter 09	浪迹天涯	129
Chapter 10	蛤蟆历险续记	149
Chapter 11	“他的眼泪就像 夏天的暴风雨”	169
Chapter 12	浪子归家	189

Chapter 01

河 岸



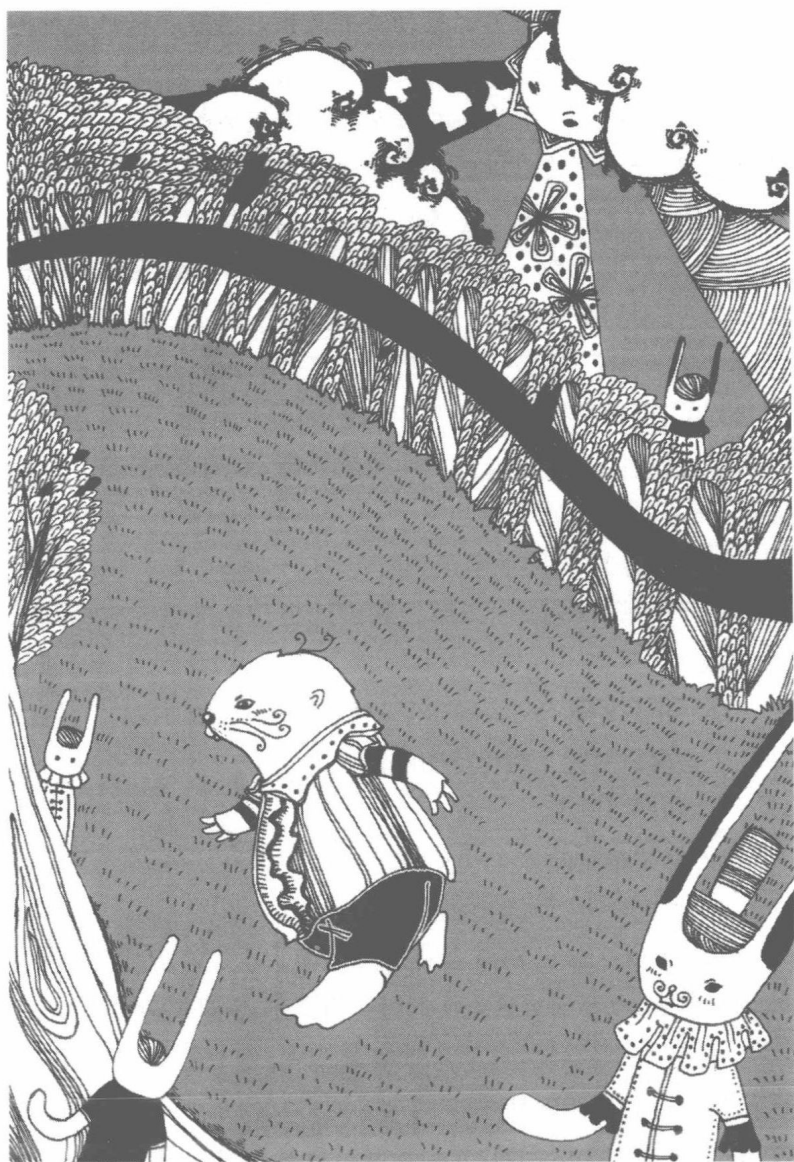
鼯鼠一整个早上都在他的小屋里忙碌着春季大扫除，丢下扫帚又拿起掸子，又拎着一提桶白石灰水爬凳上梯，扬起的粉尘呛了他的嗓子迷了他的眼，后脊上的黑毛也溅满了白石灰水，弄得他背也痛胳膊也酸。春天已经荡漾在上边的空气中，钻进了泥地里，环绕着他。春天以她那种不可名状的令人躁动不安的精神渗入他低暗的小屋。突然，他一个激灵，把刷子扔在地上，说：“讨厌！拉倒吧！”又说，“去它的春季大扫除！”不等穿上外套就蹿出屋子。有什么东西在上边不依不饶地呼唤着他，他一个劲儿地爬上了狭窄的坡道，这条砾石车道属于那些更靠近阳光空气的动物们。他又扒又挠又抓，然后顶了一下又顶了一下，再抓再挠再扒，他一边忙乎着，一边对自己叨叨咕咕：“我们上！我们上！”最后，噗！他的鼻子伸进了阳光里，他发现自己滚到了一片暖洋洋的大草坪上。

“爽！”他对自己说，“这可比刷墙爽多了！”阳光热烘烘地照在他的毛皮上，微风轻柔地抚过他发热的额头。那么长时间蛰居在地穴中，鸟儿欢乐的颂歌落入他发木的耳朵里，几乎像是在



大喊大叫。有春天的喜悦，有生活的快乐，而没有大扫除的麻烦，他乐得立马四脚一跳，撒着欢儿蹦过草坪，一直跑到远处树篱那边。“站住！”一只老兔子站在沟边喝道，“留下六便士买路钱来！”急躁傲慢的鼯鼠压根儿不理睬老兔子，倒把兔子吓了一跳，他一溜小跑地擦身过去了，还要笑其他那些支棱着脑袋从洞穴里朝外张望的兔子们：“洋葱酱！洋葱酱！”（吃烤兔常用洋葱酱作调料——译注）兔子们还一点都没想好怎么回嘴，他便一溜烟地跑了。于是兔子们开始互相抱怨起来：“你真是傻帽！你干吗不说他——”“好啊！那你干吗不说——”“你也许这么说他就好了——”等等，他们总是这么一套。不用说，一切都是马后炮。

所有一切看起来好得都不像是真的，鼯鼠在草坪上这儿那儿到处跑来跑去逛着，沿着树篱丛，穿过矮树林，看见到处是鸟儿们在筑窝，是花儿们在绽放蓓蕾，是树叶们在发芽——一切都那么快快乐乐，欣欣向荣，忙忙碌碌。不知怎的，在这一片生机中，面对这些勤勉的芸芸众生，他只想做一只无所事事的狗，而不想让“刷墙”什么的念头纠缠自己。毕竟，假日中最快活的倒不是自己休息，而是叉着手看别人在那儿忙碌。他随意地四处闲逛着，以为自己到了快活的极点，这时候，一条充盈丰涨的大河突然在他眼前展现。他这辈子从来没有见过这样一条河——这样光滑如镜，蜿蜒曲折，像是躯体饱满的动物一样的河流。它在那儿追逐着，抚弄着，汨汨流淌中紧紧抓住什么东西，又大笑着放开，再去缠上一个要挣开去的新玩伴，那个玩伴又被它抓在手中。一切都在颤动、鼓荡——一闪一闪，波光粼粼，潺潺流动，盘旋起伏，喋喋不休。鼯鼠完全被眼前的景象迷得心醉了。他在河边一溜小跑，就像个很小的娃娃在大人身边紧赶慢赶着听好听的故事，最后赶累了，他坐在河岸上，河水还在向他窃窃





私语着，娓娓叙说着世界上最动听的故事。这故事来自大地的脏腑，一路倾吐，最后流向浩瀚的大海。

他坐在草地上，望到河的对岸有一个黑黑的洞穴正好露在水面上，这让他不禁有点想入非非起来，觉得这地方远离尘嚣，大水淹不着，又温暖又舒适，对于一个清心寡欲的喜欢河边小筑的动物来说，可真是一个绝佳的居处。正当他朝着那地方凝神睇视时，发现洞里中央有一个什么小小的发亮的东西一闪而过，接着又闪了一下，像是一颗小星星。可是那地方几乎是不可能有着星星的，说是萤火虫也不像，因为它太小又太亮。于是他使劲盯着看，发现那里面有东西在冲他眨眼睛，是的，很明确是在眨眼睛，接着，整个小脸显露出来了，像是嵌在画框里的一张画。

一张棕色的小脸，长着胡须。

一张矜持的小圆脸，眼睛还像刚才抓住他的目光时那样闪着亮光。

小巧精致的耳朵，厚厚的丝一样的毛发，这是河鼠！

于是两只动物互致矜持的问候：

“你好！”河鼠说。

“你好！”鼹鼠说。

“你想过来吗？”河鼠迟疑地问。

“噢，你这么说说倒挺容易。”鼹鼠说。语气有点生硬，因为他对于河流，以及河边的生活的种种方式都还很陌生哩。

河鼠什么也没说，只是弯腰解开缆绳，把小船拖到岸边，然后轻轻跨进一只鼹鼠这辈子从未见识过的小船里，小船的外面漆着蓝色，里面是白色的，大小正好可以坐下两只动物。鼹鼠的一颗心马上就飞到船上了，尽管那会儿他还一点也不知道那是干什么用的。

河鼠灵巧地把船很快撑到这边来，然后伸出两只前爪去搀扶战战兢兢走下船来的鼯鼠。“靠那一边，”河鼠叮嘱着，“上船时脚下留点神。”这下子，鼯鼠欣喜万分地发现自己是在一艘真正的船上了。

“今天可真够过瘾的！”他心满意足道。河鼠把小船撑开河岸，摆动双桨向前划去。“你知道，我这一辈子还从来没有坐过船哩。”鼯鼠感叹说。

“什么？”河鼠叫起来，张大了嘴合不拢来，“从来没有坐过船？从来没有？——那你——那你一直都干些什么呢，嗯？”

“划船什么的很有意思吧？”鼯鼠怯怯地问。其实不用问，他早已相信就是这么回事了。因为他正舒舒服服地靠着座位上的垫子，看着这桨、这桨座、船上所有迷人的物件，感觉着小船在他的身下轻轻地摇荡。

“有意思？这可是唯一重要的事。”河鼠一边向前划着船一边严肃地说，“相信我，年轻的朋友，这是唯一重要的事，没有任何事——完全没有——没有一件事比摆弄船上的事更重要，连一半都没有。”他梦呓似的说：“坐船到处游荡——到处——游荡——”

“当当前面，河鼠！”鼯鼠突然大叫起来。

太晚了！小船对着河岸撞个正着。这位水上的寻梦者，一下子跌倒在船舱里，来了个四脚朝天。

“坐船到处去——要不就划着船，”河鼠可没惊慌失措，哈哈大笑着一骨碌爬起来，“在船里面还是在外边都无所谓，只要有船似乎什么都不要紧，这就是它吸引人的地方。不管你是想离开还是不想离开；不管你是到达了你的目的地还是到了另外一个地方；也不管你是不是从来没去过任何地方，你手边总会有事



可做，你绝不会去做一些莫名其妙的事，你干完了一件，总还有另外的事可做，只要你喜欢，你总有事可做，但你别干太多。我说，我们是不是一起顺流而下，在船上好好享受一天如何？”

鼯鼠简直快活得要命，不停地扭动着脚指头，惬意地长吁了一口气，美滋滋地倚在松软的靠垫上：“我今天真要好好享受一下了！”他说，“那我们就赶紧出发吧！”

“耐心点再等一会儿，嗯？”河鼠说。他把小船拴在码头上，把绳子打了个结扣住，就钻进他的洞里去了，一会儿工夫，他又重新出现，步履蹒跚地顶着个硕大的柳条午餐篮子。

“你用脚把船撑开。”河鼠一边走下来跨进小船，一边吩咐鼯鼠。他解开拴着小船的绳索，继续划船前行。“篮子里面装了些什么？”鼯鼠好奇地扭动着身子探过去问。

“里面是一些冷鸡肉，”河鼠简要地回答，“有冷口条冷火腿冷牛肉泡菜黄瓜色拉法式圆面包水芹野鸭罐头炖肉姜汁啤酒柠檬苏打水——”

“噢哟，够了够了，”鼯鼠乐得大叫起来，“这可太多了！”

“你真这么觉得？”河鼠一本正经地问，“通常的郊游，我就带这些东西，其他动物们总说我是个小气鬼，带去的东西刚够分的。”

鼯鼠其实一点也没听进去。刚刚涉足的新生活让他完全着迷了，他陶醉在波光涟漪、鸟语花香和融融春日之中，他把爪子浸在水里，做起长长的白日梦来。河鼠真是个好伙伴，顾自不停地划着船，不去打扰他的好梦。

“我挺喜欢你这件衣服的，老伙计，”约莫过了半个小时，河鼠开口了，“哪天我手头方便了，就去给自己弄件黑色的天鹅绒的吸烟服来穿穿。”

“你刚才说什么？”鼯鼠赶快醒过神来，“你一定觉得我太没礼貌了，但这一切对我真是太新奇了。这是——是一条——河吧！”

“是这一条河。”河鼠纠正他的说法。

“你真的生活在这条河边？多快活的生活啊！”

“我一直在河边，与河为伴，在河上，在河里，”河鼠说，“这条河就是我的兄弟姐妹，我的叔叔阿姨，我的伙伴、粮食和水，我在这里吃喝也在这里洗涮。这条河就是我的世界，除此以外，我不需要别的东西。在这条河里得不到的东西，就不值得我去争取，这条河所不了解的东西，也不值得我去了解。上帝！我和这条河在一起度过了多少难忘的日子啊！无论严冬还是酷暑，春日还是秋夜，它总是给你带来乐趣和惊喜，哪怕就是二月里发大水，对我来说事态不妙的时候，也是如此。那时候，浑浊的大水一直要漫到我最考究的卧室窗口，汛期过后，水退去了，露出一块块烂泥地来，发出提子蛋糕一样的气味，冲下来的杂物和灯芯草之类的水草把河道给淤塞了。这一来，我倒可以在河床的许多地方溜达溜达了，而且不会弄湿鞋子，我还可以找一些新鲜食物，还有那些粗心的人们从船上掉下来的东西。”

“那你有时候会不会感到有点儿单调呢？”鼯鼠小心翼翼地问，“就只有你和这条河，没有其他人来跟你聊个天什么的？”

“没有其他人？——唉，我对你嚷嚷也没用。”河鼠大度地说，“因为你新来乍到，觉得什么都很新奇陌生，所以你什么都不知道。这河堤现在可比从前喧闹多了，许多动物干脆都搬走了。噢不，现在真是一点都不能跟从前相比了。什么水獭呀，鱼狗呀，鸬鹚呀，红松鸡呀，一天到晚就看见这些动物，他们还总是缠着你忙乎些乱七八糟的破事儿，好像一个人竟没有他自己的事可



做似的。”

“那边是什么？”鼯鼠扬了扬爪子，指向河边水草地后面那片黑黢黢的林子。

“那边？噢，不过是一片野树林罢了。”河鼠急促地答道，“我们很少上那儿去，我们是岸边的动物。”

“他们不是——那些家伙是不是不大好？”鼯鼠忐忑不安地问。

“他——们嘛，”河鼠迟疑地说，“让我想想，松鼠倒还不错，兔子嘛——有些还好，有些不太好。对了，还有老獾，住在野树林正当中，他不跟任何人来往，你就是花钱请他，他也不搭理你。亲爱的老獾！没人去打扰他。最好别去打扰他。”河鼠别有意味地加了一句。

“这怎么说？有谁想打扰他么？”鼯鼠还问。

“嗯，当然啦，总有别的一些家伙，”河鼠带着点迟疑不定的口气吞吞吐吐地解释道，“比方说鼯啊——还有那些白鼯——还有狐狸，他们在这方面都还识相——我和他们都是好朋友，碰到了也会在一起玩一天，不过他们这些——可是他们有时总会弄点麻烦出来的，这我没法否认，嗯，事实上，你没法真正信任他们。”

鼯鼠很清楚老是念叨着将要发生的麻烦事，或者仅仅是往那方面暗示一下都是有违动物礼仪的，所以他就不再谈起这个话题了。

“那么过了野树林那边又是什么呢？”鼯鼠问道，“那儿都是蓝蓝的，模模糊糊的吗？有人看见那里好像有许多山，也许不是山，有一些像城镇上空的烟雾似的东西，或者只是一些飘来飘去的云？”

“穿过野树林那就是广阔的花花世界了，”河鼠说，“不管那里有些什么东西都和你我没有任何关系。我从来没去过那儿，我也绝不会上那儿去，如果你有点脑子的话也不会上那儿去。别再提那儿的事了，现在还是请你过来吧！这儿终于有一片泊船的静流了，我们这就享用午餐吧。”

他们离开河流主航道，进入一个一眼看去像一个小小的内陆湖泊的静水湾。绿色的草皮盖满两边，透过平静的水面可以看见棕色的互相交错的树根在水下闪烁不定。在他们前面，可以看见一座像耸起了银色的肩膀一样的翻腾着泡沫的水坝，并连着一个不停地滴着水的磨轮，空气中飘荡着从灰山墙磨房里发出的单调的嗡嗡之声，呆板得催人欲眠，可是间或会有些快乐的谈话声飘到磨房外面来。这里是如此之美，鼯鼠几乎要窒息了，他不知如何表达对这美景的感受，只是伸出两只前爪：“噢，我的天！噢，我的天！噢，我的天！”

河鼠很快把船靠了岸，帮着仍是那么笨手笨脚的鼯鼠好端端地上了岸，回身拎起那只午餐篮子。鼯鼠请求河鼠让他来铺排这些食物，河鼠乐得宠宠他，让他去忙乎，自己四脚一摊躺在草地上休息了，等着他那兴奋不已的朋友把台布抖开铺上，取出篮子里那些裹得密密匝匝的东西，一样一样摆放妥当。鼯鼠每掏出一样东西就惊叹一声：“噢，我的天！噢，我的天！”一切都摆好了，河鼠说：“好了，老伙计，现在开始干吧！”鼯鼠真是非常乐意从命，就像通常让什么事儿一搅就忘了吃饭，从今早搞大扫除到这会儿，他还没歇下来填填肚子哩。再说，今天他又经历了那么多的事儿，此刻想来就好像已经过了好几天似的。

“你在看什么？”过了一会儿，等饥肠辘辘的鼯鼠有些缓过劲儿来的时候，河鼠才开口问道。那鼯鼠的目光这才从餐布上挪



开去。

“我在看——”鼯鼠说，“瞧那穿过水面的一串泡泡。那挺逗的。”

“泡泡？嘿！”河鼠欢快地咂着嘴。

一个宽大的鼻子在那边的水面上闪着亮光，水獭跃出水面，抖落着身上的水珠。

“馋嘴的家伙！”水獭瞧见他们有吃有喝的场面，朝餐布这边过来，嚷嚷道，“怎么不请我，河鼠仔？”

“不过是随意小酌罢了。”河鼠申辩着，“来吧，我来介绍一下：我的朋友，鼯鼠先生。”

“很高兴认识你。”水獭向鼯鼠致意，两个动物于是就成了朋友。

“怎么到处都是这么乱哄哄的闹腾！”水獭又说，“今儿好像所有的动物都跑到水面上来了。我到这处河湾来，本想能有一份清静，谁知又碰上你们二位！不过，请原谅，我实在没有别的意思，你们知道。”

他们背后传来一阵沙沙的脚步声，是从树篱那边依然挂着去年那些厚厚的叶子的树丛里传来的，一个带条纹的脑袋，高高耸起的肩膀，正从那边窥视着他们。

“快来，老獾！”河鼠大叫起来。

獾往前跑了一两步，哼了一声：“唔，一帮子人。”转身就消失不见了。

“他就是这么个人！”河鼠失望地嚷道，“就是讨厌社交！咱们今儿就别想再跟他碰面了。好了，告诉我们，都有谁跑到河上来了？”

“有一个就是蛤蟆。”水獭回答说，“驾着一艘新牌子的赛艇，

一身新衣服，什么都是新的！”

旁边那两个家伙你瞧我一眼，我瞅你一眼，一块儿大笑起来。

“有段时间，他什么都不管不顾就迷恋着帆船。”河鼠说，“后来玩厌了帆船，又去撑长篙船。那会儿他成天发疯似的玩长篙船，天天这么疯玩，玩得昏天黑地。到了去年又喜欢上篷船了，我们只得跑到他的篷船上，跟他住一块儿，装作也挺喜欢他那篷船。本想他这辈子没准就要在篷船上度过了，可是就像他对其他东西一个样儿，新鲜了没几天，又找上别的玩意儿了。”

“他人倒是不坏的。”水獭在旁接上说，“就是没有长性——特别是在船的事情上。”

从他们坐着的地方可以看到隔着岛屿的大河主航道，这工夫他们就看见一艘赛艇疾速驶入视野，那个矮墩墩的划船手，长着一副矮身板——在飞溅的水花中，劈波斩浪地摆弄着他的船。河鼠连忙起身招呼那个划船手赶快停下。但是，蛤蟆——正是这家伙——摇头不答，歪着个脖子只顾他自己手里的事。

“他把船弄得这么颠起颠落的，马上就会从船里翻出去的。”河鼠说着又坐下了。

“没错。”水獭在一边抿着嘴直乐，“我有没有跟你说过蛤蟆和水闸管理员那桩好笑的事儿？事情是这样的，蛤蟆……”

一只飘荡的蜉蝣突然跌跌撞撞地从水里穿了过来，清澈的水流中，蜉蝣红彤彤的身体看上去鲜灵灵活蹦蹦的，它打了个水漩，“咕咚”一声，消失不见了。

水獭也跟着“咕咚”一声，消失不见了。

鼯鼠朝下面看，声音还在耳边，水獭刚才躺过的那块草地却空了。等他们再见到水獭时，这家伙已经在老远的地方了。