

城市上空的鸡鸣

杨柳芳
著

Chengshi shangkong de jiming

城市是什么？城市是实现梦想、掩埋梦想、创造梦想的地方。
这里到处都有年轻人的足迹，因为这些足迹，城市变得繁华起来。

中國華僑出版社

城市上空的鸡鸣

杨柳芳
著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市上空的鸡鸣/杨柳芳 著. —北京: 中国华侨出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-5113-3426-8

I. ①城… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 057988 号

城市上空的鸡鸣

著 者/杨柳芳

出 版 人/方鸣

责任编辑/九萧

封面设计/博凯设计·梁宇

经 销/新华书店

开 本/165mm × 230mm 1/16 印张/13.25 字数/225 千字

印 刷/北京富达印务有限公司

版 次/2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-3426-8

定 价/26.40 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

30 年来，小小说这个朝阳文体领域里人声鼎沸，熙熙攘攘，来去自由。当然也会有一些优秀的小小说写作者，凭借一篇或数篇精彩的小小说作品，曾经在小小说的百花园里争艳一时后，由于种种原因，随着时间推移也在销声匿迹，难免有昙花一现之憾。好在是铁打的营盘流水的兵，小小说的百花园之所以保持 30 年花繁叶茂，果实飘香，重要的原因在于小小说的写作者不乏后继有人。

作为 80 后一族，杨柳芳就是这样一位热爱小小说写作的年轻女作家。她 2010 年才开始尝试小小说创作，竟一发而兴趣大增，创作热情高涨，笔耕不辍，至今已发表小小说作品 20 余万字，散见于《百花园》、《天池》、《金山》、《广西文学》等国内多家文学刊物，也积极参加各类小小说征文大赛，时有佳作获奖。一名小小说新秀的出手不凡，一时赢得诸多喝彩。

杨柳芳的作品有着女性写作者所特有的清新婉约气质。她善于观察，敏于思考，以女性的视角，细心留意截取生活中的一个细节，一个画面，然后融入自己对生活的思索，裁剪成篇。平实朴素的语言叙述，看似随意的情节安排，背后却常常蕴含着深刻的人生感悟与思考，给人带来阅读的快感与惊喜。

《谈一场与月亮无关的恋爱》、《月光剪》是两篇清新别致的佳作。

爱情是古今中外文学作品中吟诵的永恒题材，而女性作者笔下的爱情故事似乎更是多一层温婉与忧伤的色彩。在《谈一场与月亮无关的恋爱》里，主人公在月光下的摩天大楼顶上，遇上背着吉他踏月而来的女

孩朵拉，两个都市年轻男女的爱情，在一首《你看你看月亮的脸》的歌声中拉开帷幕。然而，那段爱情进行得似乎并不顺利，主人公急切地想抓住那段爱情抓牢朵拉时，朵拉却每每以月亮为由巧妙回避，对主人公始终保持若即若离的状态。那样的若即若离最终让主人公失去了对那份爱情的耐心。更大的分歧却是二人去了汶川灾区之后，朵拉放弃了都市优裕的生活留下来，为灾区的孩子唱歌跳舞，主人公回到自己所生活的城市，与另一名叫虹的女孩开始一段新的恋情。

“我和虹像所有庸俗的爱情一样，在月光下拥抱、接吻，偶尔我会在虹的身上寻找朵拉的影子，没有！虹就是虹，朵拉就是朵拉，虹不喜欢唱歌，我让她唱，她就让我唱，我常常学朵拉唱月亮的歌，虹问我，干嘛总唱月亮的歌，我说，月亮下的爱情不是更浪漫吗？虹却长叹一声，可是月亮的歌太伤感。”

拥有时不懂珍惜，失去后悔犹晚。主人公决定在与虹订婚之前再去看一次朵拉。很显然，主人公的到来给朵拉带来一份莫大的惊喜，也给她带来新的爱情希望。然而，“我的心猛然一抽，继而又黯淡下来，我终于知道，谈一场与月亮无关的恋爱竟是那么难。”

错过的终究已经错过，他们再也回不去了。

在这篇小小说作品中，月亮成为贯穿全篇的一个道具，作品里的主人公借月亮抒情，巧妙嵌入的歌词恰如其分地进行渲染，作家则借月亮下一段忧伤的爱情，向我们传达了两种不同的爱情观：女孩朵拉将爱情融入美好的公益事业，“我”则活在狭隘的自我世界。这样的两个人，终究不可能携手走进美妙崇高的爱情圣殿。通篇作品，洋溢着一种淡淡的哀怨与忧伤气息。

另一篇与月亮有关的小小说《月光剪》则显示了杨柳芳对小小说这种文体的不懈探索精神与大胆尝试。这一篇与传统小小说写作方式不同，没有故事，没有大起大落的情节，甚至连一个主人公也没有。作品似是一个自言自语的人，在随意跟大家唠嗑儿，零碎的几个片断，乍读似乎没有任何关联。一边是凡俗的爱情片断，贪恋荣华富贵的女孩离开了深爱自己却清贫的男友，去给另一位有钱却不爱她的男人做了情妇；

一边是很常见的官场片断，身居要职的市委书记面对诱惑时的心旌荡漾，犹豫不决。两个片断原是风马牛不相及，作者用一把“月光剪”巧妙地将它们串在一起。

“一个人是为什么而活，为财富？为地位？还是为男人或女人？都不是！是为感情而活，一个没有感情的人像什么？像行尸走肉，对！也就是说，像死人，很多死人都被我救过来了，看到我时，他们或吟诗，或流泪，或深思，或愤慨，他们的感情被我一刀一刀地剪出来了，我把月光剪就有这般能耐，它用它的光洁之躯不费吹灰之力就让他们活过来了。”月光底下，他们面对自己的内心拷问，终归良心发现，或迷途知返，或悬崖勒马，“月光剪”的使命也得以完成。这篇小小说的立意之所在，也在读者的面前清晰起来。借月抒情，自古以来为文人骚客所钟爱。杨柳芳的这把“月光剪”倒给人带来一种新鲜之感。

与爱情一样，亲情也是文学作品中一个不绝如缕的话题。在小小说《父亲的晚餐》中，杨柳芳为我们描述了一段沉重且让人痛心的亲情故事：“每个周五，父亲总会骑着电车从城北至城南如期而至。父亲每周都要给他们弄一顿晚餐，这顿晚餐像是父亲的一场战斗，这场战斗让父亲变得格外认真。”然而，父亲极认真地为儿女们准备的一顿晚餐，并没有得到儿女们相应的回报，晚餐桌前，父亲想跟儿子一家说说话叙叙家常，面对父亲温情的絮叨，一家人回父亲以冷漠：儿子回书房，儿媳一遍又一遍暗示父亲早点离开，年幼的孙子则在电脑前看动画片。最终，辛苦忙碌一遭的父亲只得沮丧地离开儿子家。而这样的辛苦与沮丧，相信还会一直继续下去。

无根之树无法成材，无源之水汇不成江海，父母之恩，堪比高山大海。百善孝为先，孝道一直是我们中华民族的优良传统美德，且在各种美德之中占据首位。时代发展到今天，却有越来越多让人痛心的现象在我们身边涌现，啃老，食老，抛弃老人，拒绝赡养，绵延几千年的优良传统美德面对越来越严峻的挑战。孝，其实没有那么复杂，用心享受老人精心为自己烹制的一顿晚餐，耐心听老人说说话，也是一种至纯表现。就这么简单的愿望，对于很多老年人来说，竟成了一种奢侈，不能

不让人觉得寒心悲哀。杨柳芳的这篇小小说将视角探向这一日益突出的社会问题，展示了小小说作家敏锐的观察力与悲悯情怀。

杨柳芳读书甚杂，生活兴趣广泛，在致力于小小说创作之外，对摄影、电影、周易预测等多有涉猎。从事文学创作亦有兴趣出天才之说，天赋兴趣加上恒久勤奋，无疑会让自己行走的更快更远。



别有洞天	1
梦云儿	4
我们的情人	7
家 婆	10
父 亲	13
奶奶的玉镯	16
父亲的晚餐	19
倔丫头	22
七 年	25
蠢老豆	28
城市上空的鸡鸣	31
抽烟的少年	34
寒 风	37
那天早晨	40
逃离黄昏	43
遥远的村庄	46
梳 头	49

学 艺	52
会飞翔的石头	55
内 伤	58
阿花送花	61
放 生	64
消失的猪小姐	67
培 养	70
形 式	73
老树那生	76
守 望	79
平叔的酒魂	82
意识流善	85
吞掉一个月	88
亲爱的	91
寻月亮	94
老孟买梦	97
爱上猪八戒	101
丑小鸭也有春天	104
富二代梁航	107

城市上空的鸡鸣	110
婶,够薄了吧?	113
骑楼上下	116
月光剪	119
不能说的秘密	122
最后的假期	126
旧书摊上的老万	129
油漆未干	133
当奥迪撞上了奥拓	136
摇控人生	139
回 归	142
耿燕玲的功课	145
抽耳光	148
七 月	151
残缺的菊花鱼	154
风口上的争论	157
最后的美	160
戏里戏外	163
擦屁股	166

马小西的情书	169
推 销	172
谈一场与月亮无关的恋爱	175
桔子红了	178
女人和书	181
淡淡的忧伤	184
老闲歪传	187
(一)吃饭	187
(二)睡觉	189
(三)放屁	191
(四)蹲马桶	194
(五)搅屎棍	196
后 记	200

别有洞天

幸当当被一声巨响惊醒了，他朝窗口看了看，鱼肚白已经露了出来，晨风微微，鸟声雀雀，他没有起床的意思，侧了身又想继续睡，忽而，妈妈的声音又尖锐地响起，你把这个家当成什么了？一座围城？城里的花不鲜艳了，就到外面找野花？声音停滞了一会，又更加强烈地响起来，滚，你滚，滚了，就别回来。

幸当当有些厌烦，把被子往头上一盖，仿佛什么声音都没有了。

妈妈来唤他起床时，幸当当早就已经穿着整齐了，他站在镜子前看了一下自己的脸，他觉得他的脸有点儿像父亲，可他的眼睛长得比父亲要好看，妈妈在镜子里出现时，他对妈妈说，妈，今天星期三。

妈妈就嗯了一声。

下午我们可以休息半天。

妈妈却说，赶紧了，该迟到了。

幸当当就抓起书包，跟着妈妈出去了。

中午放学时，幸当当没有直接回家，他拉上同桌杨小花去了他家北面的一处小树林里。

小树林里有一座破房子，奇怪的是房子没有门，房顶上的瓦片零零星星地盖在上面，幸当当在房子外走了一圈，然后指着墙上的一个洞说，你看看里面有什么。

杨小花很听话，她一直把班长幸当当视为自己的偶像，可是最近幸当当的行为有些诡异，比如，前几天，一向不趴桌子的幸当当居然在上课时趴桌子了，而且还发出了轻微的鼾声。再比如，上个星期三，幸当

当还送了一盒巧克力给她，送给她时，幸当当还意味深长地说，杨小花，你爸爸是魔术师吧？

其实在很早之前杨小花就告诉过幸当当，她爸爸是魔术师，她爸爸的魔术表演在市里的春节晚会上还获了奖。

杨小花把眼睛望向洞口时，愣了一会儿，说，什么都没有呀。

幸当当一急，凝着眉毛嚷，怎么没有呢？

杨小花把眼睛收回来，愣愣地看着幸当当说，除了泥土和一些杂草外，什么都没有。

幸当当这才笑了，对啊，就是让你看那些泥土和草的。

杨小花就不说话了，一脸的疑惑。

幸当当说，让你爸爸变个魔术吧，让房子里面全种上鲜花。

杨小花呵呵地笑，幸当当，你这话真是太逗了，我爸爸的魔术变不出这个，我爸爸的魔术需要道具，没有道具，他的魔术就变不出来。

说到道具的时候，幸当当眼睛忽而一亮，他仿佛想到了什么，他拉上杨小花去了亭子菜市场，他在那儿买了许多花种子，然后又在杂物间里找到了父亲的梯子，两人便一前一后地把梯子扛上了小树林。

幸当当说，小花，你帮我扶好梯子，我爬上房顶去撒花种。

杨小花有些紧张，拉着幸当当的衣角说，别，当当，太高了，危险呢。

幸当当没有理会杨小花的话，他把梯子往地上一摆，说，扶好了。

幸当当三下两下就爬上了屋顶，他沿着屋顶上的木架子一点点地爬，边爬边往下撒花种，杨小花在下面不断地喊，当当，小心哟。

幸当当好不容易把花种撒完了，当他要往回爬时，没承想，一个木架咔嚓一声，断了，幸当当不留神，哎呀一声，便沉沉地摔了下去，下面的杨小花可吓坏了，不住地喊，当当，当当，幸当当……

杨小花朝洞口里看，幸当当已经没有任何反应了。

幸当当一直沉睡了很长时间，医生说，幸当当被摔成了植物人，很可能一辈子起不来了，当然，也可能会有奇迹，或许明年，或许三年，总之，说不定。

杨小花眼里的泪花刷刷地往下淌，杨小花真后悔没让爸爸为幸当当变那个魔术，如果让她爸爸来，幸当当就不会摔下去了。

春天来了，百花齐放，莺歌燕舞，幸当当的爸爸妈妈守在幸当当旁边，看着幸当当平静的脸，当当妈妈说，明天咱们带当当去看看“别有洞天”吧。当当爸爸“嗯”了一声。

小树林里的那座破房子已经被刷上了漂亮的油漆，墙上那个洞，被圈上了耀眼的红色，红色漆旁边题了几个深蓝色大字——别有洞天。

杨小花这时也来了，看到幸当当，远远地就喊，当当，幸当当，房子里的花开了，好漂亮呢。

听到杨小花的声音，幸当当的手指动了一下，又动了一下，幸当当知道墙内的花一定比墙外的香，因为爸爸又回来了。



梦云儿

窗外，积雪初融，杨柳吐新，六岁的叮叮趴在窗台前看，我走过去摸摸他的头，他没有任何反应，我继而俯下来亲亲他的小脸，他便把脸依在我肩头上，我说，叮叮，该吃早餐了。他却说，我刚才看到白叔叔出去了。

我怔了一下，沉默下来，叮叮抬起一双乌溜溜的眼睛望向我，又说，妈妈，昨天晚上我梦见云儿姐姐了，云儿姐姐变成了好多片云，有白色的、黄色的、蓝色的，还有粉色的，好漂亮，像云儿姐姐的裙子一样漂亮。

我不知说什么，只好将叮叮揽进怀里，把他的两只小手合起来，用自己的两只大手严严实实地盖住，再轻轻地揉，我说，暖和吗。叮叮说，暖。

白文健回来的时候，手里提着豆浆和油条，他走得很缓慢，头垂着，垂得很低，叮叮见了，一蹭，从我怀里蹭出来，然后打开窗户朝他挥手，白叔叔，白叔叔……

白文健把头抬起来，伸出手在空中挥了一下，一会儿，人影便穿进了楼道里，叮叮赶紧从床上跳下来，往门口跑，“嘭”一声打开门，站在门边等，待白文健走上来时，他一把抱住他的腿喊，白叔叔，昨晚我梦见云儿姐姐了。白文健颤了一下，眼里顿时蒙上一层泪水，他用手往眼睛一抹，然后拍拍叮叮的肩头说，叮叮，乖，叔叔要吃早餐了。

我走过去，不知说什么，白文健艰难地挤出一丝笑，说，明天上班了，得赶紧把状态调整过来。我鼻子一酸，眼泪也禁不住往外涌，白文

健说，没事，都过去了。叮叮见状，把他的腿抱得更紧了，白叔叔，妈妈说云儿姐姐还会回来的，她只是偷偷跑上天堂，变成了几朵云儿，给孙悟空当跟斗云呢。

叮叮这一说，白文健一个踉跄靠在墙壁上，把叮叮吓了一跳，我过去掰开叮叮的手，说，叮叮，乖，白叔叔要吃早餐了。叮叮仍然不放手，白文健见状，索性蹲了下来，抱住叮叮，把头埋在叮叮幼小的肩膀上。

叮叮说，白叔叔，以后我不让云儿姐姐带我去河面上玩儿了。

白文健的肩膀一耸一耸的，耸了很久才挤出几个字来，叮叮乖，叮叮不怕。

叮叮用小手在白文健的头上轻轻地抚，边抚边说，白叔叔也不怕，云儿姐姐一定会回来的。

夜里，叮叮翻来覆去睡不着，我拍拍他的小屁股让他睡，他一伸手就揽住我的脖子说，妈妈，我们家有几台电风扇？

我说，三台。

三台？太少了，妈妈，明天我们去买五台电风扇回来吧。

大冷天的，买那么多电风扇干什么呢？

我想让白叔叔看看云儿姐姐。

我心里一紧，又说不出话来，叮叮便一咕噜爬起来要去找电风扇，我赶紧把他拉下，说，云儿姐姐不会回来了，云儿姐姐掉进河里永远回不来了。

这一说，叮叮“哇”的一声哭起来，嚷道，妈妈胡说，妈妈胡说，那天河面上有好多人在滑冰呢，他们一定会把云儿姐姐救上来的，白叔叔不是把我救上来了吗？

妈妈，你说话呀，妈妈……

叮叮摇着我的手臂不停地嚷，我终于忍不住爬起来也要去找电风扇，叮叮却一把抱住我说，妈妈，如果云儿姐姐回不来的话，你就和爸爸再生一个云儿姐姐送给白叔叔，白叔叔一个人怪可怜的。

我再次紧紧地抱住叮叮，我还能说什么呢，除了一个拥抱，我真的

不知还能说什么，如果我是白文健的话，我能那样吗？放弃自己的儿子，去救云儿？我不敢想，把叮叮抱得更紧了。

叮叮把眼睛从我下巴下抬起来，喃喃地说，妈妈，明天我们去弄几台电风扇吧。

我终是点了点头。

元宵节这天，我们一家三口把白文健请到家里，这个团圆之日，我们无论如何也不希望白文健守在清冷的家里，如果那还算一个家的话。

白文健明显地把自己的状态调整过了，头发梳得很整齐，胡子也刮净了，只是脸上的悲伤仍然隐匿在那浅浅的笑容下，我们平静地吃完饭后，再也按捺不住的叮叮，一把将白文健拉进自己的房间里，这一看，白文健呆住了，只见五台电风扇呼呼地吹着，把房间里的几朵彩云吹得飘啊飘啊飘……

叮叮说，白叔叔，你瞧云儿姐姐多开心呀。

白文健的眼泪忍不住了，点点头，终说，嗯，我也梦见云儿了。

